بيروت _ ق ن ا _ ارتفع سعر صرف الدولار الاميركي امس في سوق بيروت متجاوزا جميع التوقعات بعد اقل من نصف ساعة من اقتتاح بورصة بيروټ.

وقد أفنتح الدولار في سوق القطع صياح امس بسعر (٥٥٠) لبرة لبنانية تم وصل قبيل الظهر الي (۵۷۰) لَيرة لبنانية حيث تدخل مصرف لبنان المركزي عارضا

الدولار للبيع بسعر (٥٥٠) ليرة لبنانية وبكميات مفتوحة امام المسارف والشركات المالية.. الأمر الذي دفع العملات الاجنبية الى التراجع مع الدولار قبيل اقفال

واقفل الدولار الاميركي بعد ظهر امس بسعر معرف (٤٠١) ليرة لبنانية بريادة (١٥) ليرة لبنانية عن البقية ص ٢٠



يومية عربينة سيامسية تعبدرعن المؤلسسة لصحفية الأردنيت

العدد ١٦٩٤ ـ الجمعة ١ ربيع ثان ١٤٠٩هـ ـ الموافق ١١ تشرين الثاني ١٩٨٨م ـ السنة الثامنة عشرة ـ عملن ـ المملكة الأربنية الهشمية.

نرفاعي يستقيل وزيرخارجية اليوبان سُحث التطبق الت في المنطبقة منطقة الشرق الاوسط والدور الذي

عمان _بترا _استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس السيد كارلوس بوبيلياس وزير خارجية جمهورية اليونان ــ رئيس مجلس وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية. وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية التي تربط بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات وكذلك تطورات الاوضاع في

القيس أشمثلة ـ وكالات ـ شهدت الاراشي الفلسطينية المحتلة مواجهات واشتباثات دامية امس واستشهد شاب

فاسطيني في السادسة عشرة من عمره امس متاثرا بجراح اصبيب بها قبل

يرمين، في حين اصيب عشرات المواطنين

الغلسطينيين بجراح بينهم ١١ مواطنا

من قطاع غزة أصبيواً برصاص

تحلل اصان

كتب غازي السعدي:

مع ان معالم تركيبة الوزارة

الاسرائيلية القادمة بادية في الافق،

وتميل نحو ائتلاف وزاري يضم

اليمين الاسرائيلي والاحزاب الدينية،

الحالي، الا أن هناك احتمالات وربما

مفاجأت غير متوقعة، قد تقلب

الموازين رأسا على عقب، وسنحاول في

هذا التحليل، رسم معالم الوزارة

تكن التحديات ..

في عالنا المعاصم.

يمكن أن تلعبه المجموعة الارروبية في تدعيم عملية السلام في الشرق وحشر اللقاء السيد طاهر

المسري وزير الخارجية والسفير الاردني لدى اليونان والسفير البوناني في عمان والوفد المرافق للوزير الضيف.

اليقية ص



وتركزت اعنف المواجهات في مدينتي خان يونس ودير البلع. وذكرت الانباء ان قوات الاحتلال استخدمت الرصاص الحي لتفريق المواطنين، وانها فرضت نظام منع التجول على هي الشجاعية في قطأع غرة المحتل في اعقاب المواجهات التي جرت

بين المواطنين الفلسطينيين وتسوات

مه مه تعتبر جزءا من الازمة السياسية

والاجتماعية وحتى الاخلاقية، التي

يعيشها الكيان الاسرائيلي، والنابعة

من التطرف تارة، والتعصب الديني

مرة اخرى، وتناقض هذا المجتمع من

الداخل بشكل عام وعلى كَافـة

الاصعدة، وما يجرى الأن من

عمليات ابتزاز ومساومة بين الكتل

المختلفة، من اجل تشكيل هذه

الوزارة، ولعلنا لا نبالغ اذا قلنا ان

الوضع اصبح اقرب ما يكون الى

القضايا التي تتعلق بالعرض والطلب

تماما كأي سلعة تباع وتشترى

البقية ص ٢٠

الاحتلال امس الاول،

لاستزار الدسى ترسم معالم

الانتفاضة ثورة مستمرة ..

الثاني عشر، مؤكدة ان التصدي الفلسطيني الصدامي

والمساشر للارهابيين الاسرائيليين فوق الارض

الفلسطينية المغتصبة قد تيلورت ملامحه، في ثورة

منظمة ومشروعه، تأخذ مداها هنك، يوما بعد يوم.

لها، واول من دافع عنها، امام العالم، هو برهان ساطع،

على أن أرادة الشعب الفلسطيني، أشد قوة من الممارسات

القمعية، التي يقوم بها المعتدون الاسرائيليون ،، وان

اصرار هذا الشعب، على استعادة ارضه المحتلة،

وممارسة حقوقه الوطنية فَوقها، لا يمكن ان يتأثر، مهما

الذي يسود المناطق المحتلة، هو دعوة موجهة الى العرب

جميعاً، لبناء واقع عربي جديد، يكون في حجم

التحديات، التي تهددهم، وتكون له القدرة، على التأثير في

الإحداث، التي تتسارع من حولهم، وتوطيفها على النحو،

الذي يخدم قضاياهم العادلة، ويسهم في ارساء السلام

وموحدا، ليستعيد الجسم العربي عافيته .. ويتمثل

ذلك، في انقلا لبنان، من محنته، والمحافظة، على ارضه.

ووحدته، وعروبته .. كما يتمثل في الوقوف الى جانب

العراق، وهو يخوض معركة السلام، مع ايران، بعد ان

حسم الحرب معها .. وكذلك، في البحاد تكافل عربي

حقيقي، ينيح للدعوة الى الوحدة الاقتصادية العربية.

ان تغدو حقيقة ماثلة للعيان .. ولا يخفى، ان هذه

الوحدة، هي الدرع الذي لا غنى عنه للامة العربية،

ليتسنى لها أن تواجه التحديات الاقتصادية العالمية. في

وقت اصبحت فيه التكتلات الإقتصادية، ذات تأثير هائل،

كعملية تغيير حقيقية، ارتقت بالواقع العربي هناك، من

خلال ظروف قاسية .. واذا قدر للعرب، ان يستخلصوا

العدرة، ويسارعوا الى بناء واقع جديد، يستند الى قوتهم

الذائدة، سياسيا، وعسكريا واقتصاديا، ويواكب

تطورات العصر، فحيننذ لن يكونوا بحلجة، الى الانتظار،

ريثما يتحرك الاخرون لدفع مسيرة السلام .. وسيكون

واقعهم الجديد في ذاته، هو القوة المحركة لثلك المسيرة،

وهو الضمانة التي تكفل لهم، استعادة حقوقهم، وارساء

and the second of the second o

السلام المنشود، في منطقتهم.

ان الثوَّرة في المناطق المُحتلة، تستحق ان ينظر اليها العرب،

العادل والشامل، الذي طال انتظاره ..

وليس سرا، ان بناء هذا الواقع، يتطلب عملا عربيا منظما

التشكيل الوزاري الاسرائيلي للستظر

وشهدت مخيعات الشاطىء وجباليا والنصيرات، وقرى بيت لاهيا وبيت حانون وعبسان مواجهات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال.

اسماء الجرحي والمعتقلين

● الجرحى: على احمد قطوش _ بتير/بيت احمد حسن الشاعر، الطفا احمد خليل على توفل، الشيخ محمد زعول ـ حوسان، جمعه حسن نخله، عاطف غاليه، سعيد دعون، مطر ابو عقل، تيسر ابو عقل ـم.الجلزون/رام الله، قرح عيس البطران، احمد جابر السلايمة _ بني نعيم / الخليل، جهلا عبدالخالق - عزون/قلقيلية، سامي فندی ـ نلبلس، درویش سلیم ـ بلاطه/خابلس، خالد خايف ابو طاهر ـم. طولكرم، زاهر ابو شيات ـ بيت حلتون/غزة، أسلمه أحمد أبو عثيده _مجباليا/غزة، زياد حسين جنديه_ الشجاعية/غزة، ايمن تيسير خلف _ الشجاعية/غزة، أيمن فايز

وبتير وحوسان.

والزجاجات الحارقة.

وشهدت مدينة رفح اعنف المواجهات على اثر استشهاد الشاب اسامة الاعرج وانسادت الاتبياء لن المواطنين الغلسطينيين هاجموا بالزجلجات الحارقة

وقطعت سلطات الاحثلال الاتصالات الهاتفية عن الدينة واستمر حظر التجول مفروضًا عليها، كما شمل مخيم رفح. واقتحمت قوات الاحتلال المدرستين الابتدائية والاعدادية في دير البلع ومنعت الطلبة من الدخول.

كما حاول جنود الاحتلال اختطاف

كما اقدمت قوات الاحتلال على هدم العدو اصيب خلالها احد الجئود بحجر

وقد هاجمت الجموعات الضاربة في بيت ساحور عدة سيارات للمستوطنين ودوريات لجنود الاحتلال بالعجارة

والحجارة عدة حافلات ممهيونية في مناطق متقرقة من الاراضي العربية

بها جنود الاحتلال لعدد من المحال التجارية والصيدليات. طَقَلَيْنَ مِنْ بِيتَ لَحَمْ بِحَجَّةٌ حَمَلَ الْحَجَارَة

الا أن المواطنين تمكنوا من انقاذهما في اللحظة الاخبرة. منازل عدد من المواطنين، مما ادى الى وقوع مهاجمات بين المواطنين وجنود

واقامت قوات العدو الحواجز العسكرية على مداخل بلدة بيت سلحور واحتجزت العديد من السيارات العربية.. كما اقامت حواجز مماثلة على يق مخيم الدهيشة المؤدي الى ارطاس

وشهدت مدينتا رام اه والبيرة العقبة ص ٢٠

بوفاة والدته

عمل ۔ بترا ۔ بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى سيادة الرئيس زين العليدين بن على رئيس الجمهورية التونسية الشقيقية اعرب فيها عن تعازيه الحارة ومواساته الأخوية لسيعته بوفاة والدته

داعيا الله ان يتغمد الفقيده بواسع ُرحمته ورضوانه وان يطيلُ في عمر سيانته ويحفظه بالصحة والسلامة من كل مكروه.

الطقس اليوم

يكون الطقس غاثما جزئيا وباردا يتحول احيلنا الى غلام، وتسقط الامطار على فترات متقطعة. وتكون الرياح غربية معتملة السرعة.

غدا في "الرأي" صفحة تربية وعلوم وتكنولوجيا"

لاسباب فئية طارثة تغيب صفحة "تربية _ علوم _ تكنولوجيا" في "الراي" لهذا اليوم. وستصدر غدا السبت، على أن تعود الى قرائها الكرام كالمعتلد كل بوم ثلاثاء وجمعة.

تسوية سياسية في لبنان.

ومعترف بها. بينما يدعو القرار ٢٢٨

الى عقد مؤتمر دولي السلام على

واكدت اسرائيل والولايات

المتحدة دائما أن القبول بهذين

القرارين هو الشرط اللازم للمشاركة

البقية ص ٢٠

قاعدة القرار ٢٤٢.

في مفاوضات سلام.

الملكة نورتستقيل خسرتن أميركسن الحسين يعزى الرئيس التونسي تشرفان على مشروع تطويب الحرف النقلدية منتجى الحرف التقليدية وزارتا

عمان _ بترا _ استقبلت جلالة الملكة تور الحسين في قصر الندوة بعد ظهر امس خبيرتين امريكيتين في تصميم المسوجات تشرفان على المشروع الوطني لتطوير الحرف التقليدية الذي تنفذه مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع مؤسسة انقاد الاطفال في الولايات المتحدة. وكانت الخبيرتان قد اجتمعتا مع

ارتياحها للخطوات التي تم انجازها

الاماكن الاثرية لدراسة دمج تاريخ

البئد بالتصاميم التي يتم تطويرها

اضافة الى بحثهما عن مصادر المواد الاولية لهذه الصناعة بهدف امكانية انتاجها محليا. واعربت جلالة الملكة نور عن

عمان _ .الراي. _ من زياد

رقع اعضاء المجلس التنفيذي

للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم

والثقافة وايسيسكوه في ختام

اجتماعات الدورة التاسعة للمجلس

ودورة انتقاضة الشعب

الفلسطيني ، برقية شكر وتقدير

لجلالة الملك الحسين لدور جلالته

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 11, 1988 No. 6694 VOL. 18 AMMAN - JORDAN

الملكة نور في قصر الندوة بعد نلهر امس عقيلة السيد مناور شادرال وزير الشوون الدينية في جمهورية اندونسيا. وحضر المقابلة عفائل السادة رئيس الوزراء ووزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والسفير الاندونيسي في عملن.

وأيمأنه بقضايا الامة العربية

والاسلامية ووحدة مصيرها،

وجهاد جلالته المتصل في سبيل

قضية العرب والسلمين قضية

فلسطين والقدس الشريف،

وترجيهات جلالته الحكيمة في جعل

التربية والعلوم والثقافة أساسا

الملكة نور

تستقيل عقيلة

وزير الشؤون الدينية الاندونيسي

عمان _ بترا _ استقبلت حلالة

البقية ص ٢٠

لنهضة الامة الاسلامية.

برقية شكر وتقدير للحسن

من المجلس التنفيذي لـ «اسسسكو»

مبارك: الحسين فتمة في الشجاعة وتحمل المسؤولة لقاء العقية يمهد الطريق للخلاص من الاحلاق

القاهرة _ بترا _ اكد سيادة الحرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية امس، امام المصري بالتصفيق الحاد من قبل مجلسي الشعب والشورى انه يعتبر جلالة الملك الحسين قمة في الشجاعة والقدرة على تحمل المسؤولية وعلى المجلسين امس. النفاذ الى المستقبل بكل وعي وادراك

وتغليب المصالح القومية أموق كل

مبارك لمواقف جلالته القومية. شاملا بمناسبة افتتاحه وقال الرئيس مبارك أن مصر

الاقطار العربية وانه يعتز بلقاء قادتها ويعتبرهم شاركاء في

التي يبكن ان تؤدي الى انقسامات

وقال "ان تعيين سامي الخطيب

قضى على هذا الاتفاق وسيؤدي

بالتأكيد آلى مضاعفات سلبية على

وعني كل حال فإن الجيش المؤلف

من ۲۰٬۰۰۰ رجل هو منقسم

بالفعل، ولكن نضالا بين قائدين

للجيش سيقسم الولاءات اكتر

وسيؤدي الى فوضى كاملة في الجيش.

الولاءات منقسمة حتى بين الضباط

وضباط الصف داخل بعض التكنات

وقالت مصادر سياسية أن العميد

الفطيب قد يدعو الى التطوع في

الجيش لتعزيز الالوية الخمسة التي

وقالت مصادر عسكرية ان

اخرى في البلاد،

اعضاء المجلسين لدى تاكيد الرئيس وكان الرئيس مبارك يلقي خطابا

ة عرص على التشاور مع جميع

الحميد الخطيب ، الجيش اللبناني سيحل محل القوات السورية في الغربة

وقد دوت قاعة مجلس الشعب

الحسىء نيجب بعقد قمت عربية طرابية مجلسي الوزراء بوقف كل التعيينات

الدفاع، أن منصب قائد الجيش بأت لبنان في فوضى سياسية ومخاوف من اعمال عنف جديدة، بعد ان اقصى مجلس الوزراء برئاسة الدكتور سليم محال العماد عون. الحص قائد الجيش العماد ميشيل عون وهو رئيس الحكومة العسكرية. وقال مطلون سياسيون ان تسمية العميد سامي الخطيب يوم الاربعاء ليحل محل العماد عون على اساس مؤقت قضى على أمال بأية

وسيقود الى مرحلة جديدة من تعزيز

• "الرأي" الثقافي

• أخر الأسبوع

تضم ۱۵٬۰۰۰ رجل تحث امرته وليس لدى قواته غير دبابات سوفياتية الصنع من طراز تي ـ ٥٤. (14 - 14 -ويشرف العماد عون - ٥٢ عامًا - على خمسة الوية وتضم ١٥٠٠٠ رجل.

ويسيطر أيضا على سلاح الطيران الذي يضم عدة طائرات موكر منتر قديمة وحوالي ٢٠ طائرة مليكوبتر وبحرية صغيرة.

عير البلاد.

شاغرا وسمى العميد الخطيب ليحل وقال مصدر سياسي مستقل "أن هذا سيعرقل تسويات سياسية

وابلغ مسؤول في ميليسيات "القوات اللبنانية" رويتر أن القرار ضربة لاتفاق سياسي غير مطن بين

(ص ۷، ۸، ۹، ۱۰)

معلما ومعلمة في وزارة التربية

وقالت المسادر الاسلامية ان سوريا يمكن ان تدعم قوات العميد

البقية ص ٢٠

بيروت _ وكالات الانباء _ دخل واعلن السيد عادل عسيرأن وذير

(ص ١٦ ـ ١٧

• ترفيع ١٢٦٣

وصرول وفود فطر والسعودية والمغرب وبنين وموريتانيا وليسا .

مؤتم النظمة الاسلامية للرسة والعلوم والثقافة

المند المنت عندالم المنت المنان عندا

الدورة الطارية تتبدأعندا في الجزائر،

لأعلان الدولم المسقلم وبسان سساسي واذا تمت الموافقة على هذا اسرائيل في الوجود ضمن حدود أمنة

الاعلان فإنها ستكون المرة الاولى

منذ صدور القرارين ٢٤٢ ـ عام

١٩٦٧ _ و٢٢٨ _ عام ١٩٧٧ _ التي

لا يرفض فيها المجلس الوطني هذين

القرارين رفضا قاطعاء وانما يقبل

القيارصة المتعاملين

واعلن هذا للسؤول القلسطيني

فلسطينية على ارض فلسطين".

الفلسطينيين فإن مشروع الاعلان السياسي ينص على ان منظمة التحرير الفلسطينية تقبل بأن يعقد مؤتمر دولي للسلام على اساس القرارين ٢٤٢ و٢٣٨ لمجلس الامن الدولي شرط ان يتم الاعتراف بللقابل بحق الفلسطينيين في دراة

فلسطيني طلب عدم نكر اسمه لوكالة فرانس برس في تونس _ مقر منظمة التحرير الفلسطينية _ ان الدورة

على الاخص من وثيقة اعلان "دولة ومن جهة أخرى ذكر عدد من المسؤولين الفلسطينيين أن ٤٤٨ برلانيا فلسطينيا سيناقشون مشروع اعلان سياسي يصرح ان منظمة

ودعيت هذه الدورة للمجلس الوطني الفلسطيني آلى الاتعقاد لمناقشة نتائج الانتفاضة في الاراضي المحتلة والتي دخلت شهرها الثاني

ان مشروع اعلان الاستقلال الذي ستطرحه اللجنة التنعيذية لمنظمة التحرير انفلسطينية على المجلس الوطنى الفلسطيني سيقوم على اساس "اعلان انشاء دولة فلسطين

واضاف أن حدود الدولة لن ترسم ولا يمكنها أن ترسم ألا أثناء مقاوضات السلام. وسيوضح النص ان هذا الاعلان يقوم خصوصا على "قاعدة الشرعية الدولية وقرارات

على الاراشي الفلسطينية".

القمم العربية" وحسب عدد من السؤولين

(---

البقية ص ٢٠

الطارثة المجلس الوطني الفلسطيني التي ستعقد في الجزائر بين ١٢ و١٥ من الشهر الجاري ستعلن موقفها

التحرير الفاسطينية مستعدة للاعتراف باسرائيل اذا ما تم اعتراف مواز بعق الفلسطينيين في

على العكس بأن يشكلا قاعدة للمقاوضات. وينص القرار ٢٤٣ على حق الموساد الاسرائيلي يهدد

مع العرب ابو ظبي ـ .ق. ن. ١، ـ تفيد انباء صحفية نشرت هنا امس ان جهاز الاستخبارات الاسرائيل ــ الموساد ــ قد ارسل تهديدات مكتوبة الى عدد ' من شركات الملاحة القبرصية التي تتعامل مع العرب تهددهم فيها يتصفية علالاتهم ونسف بواخرهم اذا استمروا في التعاون مع العرب وبصورة خاصة الفلسطينين. ونقلت صحيفة والإتجادة التر

نكرت ذلك عن مصادر ديبلوماسية في تيقوسيا قولها ان الهدف الحقيقي من وراء هذه التهديدات هو سيطرة واحتكار المحادرات الاسرائيلية للانشطة البحرية في الجزيرة

صدم احدى سيارات

القاهرة _ بق. ن. أ. _ نكرت صحيفة الوقد المصرية المعارضة امس أن تصادما بين سيارة الملحق الديبلوماسي الإسرائيس وسيارة نصف نقل قد وقع يوم الاثنين بعيدان السراي بمنطقة المنيل

وقالت الصحيفة ان التصادم

اسفر عن حدوث بعض التلف

بسيارة الصفارة الاسرائيلية.. وقد

أمرت سلطات التحقيق بالتحفظ عل

حنوب القاهرة.

السفارة الاسرائيلية جامعة الملك سعود.

من كبار موظفي الوزارة.

روصل الى عمان ايضا الوفد المغربي برئاسة الدكتور محيى الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. وكان في استقباله في ألمطار السيد

ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء

عمان _ بقرا _ رصل الى عمان مساء امس، الوفد القطرى برئاسة الشيخ فهد بن جاسم ال ثاني امين عام اللجنة الوطنية القطرية المشاركة في المؤتمر العام الثالث للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة الذي بيدا أعماله هذا يوم غد

وكان في استقباله في المطار السيد امين علم وزارة التربية والتعليم وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة. كما وصبل الى عمان مساء امس، وقد الملكة العربية السعودية برئاسة الدكتور منصور ابراهيم التركي مدير وكان في استقباله في المطار السيد امين عام وزارة التربية والتعليم وعدد

موظفى الوزارة.

كيزدوج وزير التعليم العالي.

وزير التربية والتعليم وعدد من كبار كمآ وصل الى عمان مساء امس، وفد بذين برئاسة السيد فانسانت

كمآ وصل الوفد الموريتاني برقاسة السيد حسين ولد ديدي وزير الشربية والتعليم في جمهورية موريتانيا ووفد الغابون برئاسة السيد اوطا باتريس مندوب وزارة التربية والتعليم في الغابرن.

وكان في استقبال هذه الوفود في المطار السيد ذوقان الهنداري نائب وعدد من كبار موظفى الوزارة.

رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ووصل الى عمان مسَّاء أمس، وقد الجماميرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى للمشاركة في المؤتمس العام الشالث للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة

البقية ص ٢٠

الاسرائيلية

وأضاف ان التعامل بيننا

والاقطار الشقيقة لا يقتصر على مجال

معين لان العلاقة بيننا هي علاقة

استراتيجية تتداخل فيها العوامل

العسكرية والاقتصادية ونمند الى

الامن القومي العربي. وقال ان القضية الفلسطينية هي

قضية العرب جسيعا وقد جاءت

اتهامات بالغش

والتزوير في الانتخابات

البقية ص ٢٠

القدس المجتلة ـ رويتر ـ طالب مسؤولون اسرائيليون عن الانتخابات امس بلجراء تحقيق في انهامات بان الاحزال الدينية المتطرفة الني خرجت قوية من الانتخابات العامة التي جرت الاسبوع الماضي قد زورت في عملية

وقال متحدث باسم اللجنة المركزية المدعى العلم يوسف هاريش اجراء تحقيقٌ في الأدلاء باصوات اكثر من مرة وآلادلاء باصوات ناخبين متفوقين لا سيما في المناطق التي يقلب عليها

اليهود المتطرفون. استئناف المفاوضات العراقية الايرانية

جنيف _ واع _ استانف العراق وايران بقصر الامم هنا مساء امس اللفاوضنات المباشرة بينهما وذلك بعقد حلسة مشتركة سندسة على المستوى الوزاري بحضور ممثل الآمين العام اللامم المتحدة بأن الباسون.

وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ورئيس الوفد العراقي الى المفاوضات المباشرة قد وصل ألى قصر الامم بعد دقائق من وصول وزير الخارجية الايراني على اكبر ولايتي واعضاء وفدد. وقالت مصادر الامم المتحدة ان الوفدين توجها الى قاعة الاجتماع مياشرة من دون ان يعقدا لقاءين منفردين قصيرين مع ممثل الامين العام قبل بدء الاجتماع كما كأن

وتتركز اعمال الاجتماعات الوزارية

هذه حول المسائل الاجرائية المتعلقة

بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي.

يجري عادة

هجوم مسلح على منزل الميرغني

الخرطوم _ واع _ تعرض منزل السيد محمد عثمان الميرغثي رئيس الحـرْب الاتحادي الديعقراطي السوداني الى هجوم مسلح الليلة

وقال مراسل وكالة الإنباء العراقية في الخرطوم، ان مجهولين كانوا و سيارتين مسرعتين من نوع _بيك اب ـ اطلقوا رصاص الاسلحة آلرشاشة عل مغرل السيد الميرغني الذي لم يكن موجودا في حيثه وقد هرعت قوات من الجيش

والشرطة الى المنطقة فور وقوع

الهجوم الدُي لم يؤد الى وقوع

اصأبات او خسائر ومنعت المرور فيدا

انتشرت قوات مماثلة في مفارق الطرق

الرئيسية في الخرطوم وعند جسورها وكان من المقرد ان يغادر المبرغس البوم الى جنوب السودان للاجتماع ألى جون قريق رعيم النمرد في الجنوب

الاسرائيلية القادمة والاحتمالات ال المسكر ٥ المطروحة وأبعادها. ن النواب ان المعاناة في ولادة هذه الوزارة، 393 أو منكل العلمة سنست من القا او ساعة و ۱۹ برجح أراف وناجة فدنه النيابة العلة ر خواه الا ن مكار قط قبل أيام، دخلت الانتفاضة المجيدة في المناطق المحتلة، شهرها

ر ۾ انعاد ج

يمان بلتي

سعيدة والمح

عنجل حول ا

ميروميز يتر _ نفت تاك ان استمرار هذه الثورة، التي كان الاردن، اول من أعلن تأييده هيروهينو س ولكز معواد اطوري عور ال ال ال سمؤول للصمعين أوا ي الإسرامين الوقت الرافز وفي الوقت ذاته، يحسن التذكير، بان الواقع النضائي الحياتي،

المسراطول الباد المسراطول الباداء الدادة يلا مرايا و عندها ارتاع ن خصراً الله اسلطنعه ا قد ب _ اوعو فلم الشرطة بك فيكت الشرطة : the same

الله تبني يعد النفيد ا 146 JE 2 ينطي in 1220 ...

وزارت جلالة الملكة نور بعد ذلك

مدرسة الحسين الثانوية للبنات حيث

كان في استقبالها مديرة الدرسة والهيئه

وأفتتحت جلالتها في الدرسة متعف

الاربن الذي يحتوى على خرائط ومجسمات تمثل المعالم السياحية

كما زارت متحف التراث الشعبي

وزارت القاعة الهاشمية في الدرسة والتي تمثل تاريخ وتطور الملكة الاربشة الهاشمية.

الذي اقامته المدرسة والذي يحتري على يعض الادوات التي يستعملها المجتمع

الاردني في الريف والبادية.

التدريسية،

الاميرة وجدان

تفتتح معرضا

للفن التشكيلي

عمان .. بترا .. افتتحت سمر الاميرة وجدان عني رئيسة الجمعية اللكية الفنون

ويشتمل المعرض الذي يستمر عشرة ايام على ٥٣ لوجة زيتية وقطع خزانية تمثل

وحضر افتتاح المعرض مدير المتحف الوطني للفنون الجعيلة وعدد من اعضاء

لبيئة وطبيعة الحياة الاردنية اضافة الى لوحات تعكس معاناة الاهل في الضغة الغربية

الجميلة في قاعة عاليه مساء امس معرض الفنان التشكيل محمد سفاره.

السلك الدبلوماسي في عمان وجمع من للدعوين والمعمين بالحركة الفنيه.

اسماء خطباء ومدرسي

صلاة اليوم .. الجمعة

الحسين الكير ـ د. محمد الدغمي ومحمود شويات، الامير الحسن ـ سماعة د. عبدالعزيز الخياط أبو درويش ـ الاحمدي غزالة، حمزة بن عبدالمالب ـ مصطفى

الرفاتي، الجامعة الأردنية ـ د. ابراهيم زيد، بلال بن رياح ـ محمد العطار، ابو

الفيلات _ محمد الخالدي، الزميلي _ د. راجح الكردي، الفيحاء _ د. احمد العوايشة، ضاحية الحسين .. احمد الكيلاني، المنصور . على السطري، ابو غويلة .. نمر خشاشنة، صلاح الدين .. محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية .. مطلق المحتسب،

صهيب بن سنان _ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد _ احمد زايد، الصفدي _ د. محمود

عبيدات، ام السماق _ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة _ عبدالعظيم الشفاف،

السعدي _ حافظ تكروري، القضل بن عباس _ رفيق الخطيب، الحسين الغربي _ حسن رزوق، الحسين الشرقي _ محمود علاوي، كلية الحسين _ بشير الكيلاني، الأمام ابو حنيفه _ يحبى عيد، الامام احمد بن حنبل _ كمال جودة، الامام مثلك بن انس _

عزائدين الدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجرفة القديم . عبد الله العمري،

مدرسة الامع الحسن _ ابراهيم العلي، الاتصار _ سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون _

فوزي السعود، القعقاع بن عمرو _ عمر العمري، انس بن مالك _ ضرار شقرة،

البقاعي _ احمد ممتاز، أبو بكر الصديق _ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب _ ياسر يعقوب، الشهيد _ عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء _ احمد الخضري،

السيدة امنة بن وهب _ وائل وليد، السلام _ جميل عبدالصند، سهيل بن عمرو _ مامّر

الف معروك على قلب الادوية المستوردة

لقد وافقت الحهات المعنية على رفع اسعار الادوية المستوردة بمأ نسبته (٢٥ - ٣٠) بالمنة اعتبارا من ٨/١١/١٨ وهذه ليست المرة الاولى التي ترتفع فيها اسعار الادوية ولكنها المرة الاولى التي تفرض نفسها متجاوزة نص المادة ١٨ من نظام اللجنة الفنية لمراقبة الادوية والتي توجب ثبات النغير في معدلات تحويل اسعار العملات الاجنبية عنتها ثلاثة اشهر اى ان هذه الرفع كان المفروض ان يتم في بداية السنة الجديدة أي يوم ١١/١/١٨٨، ولكن الظروف التي حدثت متسارعة نحو تخفيض سعر صرف الدينار امام العملات آلاجنبية والخروج او شبه الخروج من سلة العملات الاجنبية حال دون تطبيق المادة ١٨ السابقة الذكر كما ان استحقاق دفع الالتزامات المالية للشركات الدوائية المصدرة استحقت في شهر تشرين اول وتشرين ثان كنا علمنا بذلك من بعض الزملاء اصحاب المستودعات وأن وضعهم المادي لا يسمح بتحمل الانخفاض الذي حدث، امام هذا الوضع جعل ورارة الصحة تطبق نص المادة (١٤٢) الفقرة ب والتي تنص على: "للوزير اعادة النظر باسعار الادوية بتنسيب من اللجنة (الفنية) كلما دعت الحاجة لذلك وذلك اعام الضغط التي تعرض له السوق الدوائي خلال الاسابيم الماضية من توزيم قطعة الى قطعتين من كل صنف من اصناف الادوية على الصيدليات العامة والمستشفيات الخاصة كنهج لتوفير الدواء في سوقها باقل الخسارات للمستورد وحتى لا تفقد الأدوية من الصيدليات قامت الجهات السؤولة برقع الاسعار بالنسبة المذكورة والتي نشرتها الصحف بعد مؤتمر صحف

لقد قامت الحكومة باتخاذ عدة أجراءات لمواجهة الازمة الطارئة ونتخفيض المدفوعات الخارجية وتخفيض الانفاق العام المتكرر وتشجيع المشتريات المحلية وتجميد بعض المشاريع، أمام هذا التوجه المنكومي التقشفي الشجاع وتمشيا مع قول القائد "انما الاصلاح يبدا بالنَّفَس". فكأن المفروض أن يصدر خلال ذلك المؤتمر الصحة الدوائي اجراءات حازمة لتخفف من حمى ارتفاع الاسعار الدوائياً ونتحولٌ دون ارتفاع جديد قد يجرى الاعداد له في بداية السنة الجديدة تطبيقا لنص المادة ١٨ العتيدة ومن هذه الأجراءات والتم يدعمها نص اللادة (٢٠٢ ـ ١) حيث تقول: "للوزير بتوصية من اللجنا (الغنية) الحق في حظر استيراد اي دواء او تداوله مع شطب تسجيله

بقرار معلل" وعودة للاجراءات وهي المعلل الدوية المستوردة المستوردة المستوردة والتي لها بدائل اردنية لأن الدواء الاردني ما زال محافظاً على اسعاره منذ بدا تصنيعه وطرحه بالاسواق ومحافظاً على جودته وفعاليته بدرجة عالية تضامى الاجنبي مهما كان مصدره لان المادة الاولية تشتريها جنيع المسائع في العالم تقريبا من شركات واحدة متخصصة في صنع الموأد الاولية نسميها الشركات الامهات. ٢) وضع أو فرض ضريبة بواقع ٢٪ على جميع الادوية المستوردة

. و ذات البدائل الاردنية لخزينة الدولة. ٢) على الاطباء وصف الدواء الاردني حيثما امكن قبل المستورد.
 ٤) عنى انصيادات المسؤولين في الصيدليات العامة والخاصة (التابعة السنشفى خاص) وصف الدواء الاردني حسيما يسمح لهم

 على وزارة الصحة اقرار التعامل بالاسم غير المعتمد للادوية حيثناً امكن مع الزام الاطباء بكتابة هذا الأسم بدلا من الاسم التجاري حتى لا يدفع المواطن ثمن العلامة التجارية وحتى يسهل على الصيدلاني بيع ذلك المواطن الدواء المحلي الارخص ثمنا وصاحب الجودة العالية وهذا الاقتراح هو من مقررات مجلس وزراء الصحة العرب الذي انعقد في الكويت عام ١٩٨٦.

١) العمل على وضع برنامج زمني لالغاء تصنيع واستيراد وتوزيع العينات الطبية المجانية للادوية والتي كلفتها على دَّمة صانعي الدواء ٢٠/ تضاف الى اسعار الادوية وبالتالي يدفعها المواطن وبالدرا ما بستفيد منها لانها تنتهي مدة فعاليتها في خزانة الطبيب أن لم يقم هذا الاغير ببيعها لمرضاه والشواهد على ذلك كثيرة أو أن يحصل عليها بعض اصحاب الصيدليات ويقوموا ببيعها وكذلك الشواهد كثيرة، كما ان القرار الصادر قبل سنتين بمنع الصيادلة بيع المضادات الحيوية الا بوصفة طبية كما أن المهدئات وشبيهاتها تواجد العينات الطبية لها دون رقابة كتلك المفروضة على الصيدليات ينفى الغاية التي من أجلها صدر قرار منع الصيدليات بيع الادوية الا بوصفة طبية وعلاوة على عدم وجود رقابة على توزيع العينات لمثل تلك الادوية قد يكون المندوب من غير الصيادلة فلا يحسب حسابا للكميات الموزعة ويستطيع اعطاءها لمن يشاء مقابل الثمن او مجانا من يراقبه؟ لا احد ٧) السماح لمستوردي الادوية بتحويل الاعتمادات الى الشركات المصدرة باسعار الصرف المعلنة من البنك المركزي سواء من خلاله او

من خلال البنوك التجارية الملتزمة بتلك الاسعار هذه الاجراءات لو صدرت وما زال الوقت معنا لاصدارها تساعد على كبح اي جماح والتصدي لاي ازمة وللحيلولة دون رفع الاسعار مرة اخرى بعد ثلاثة اشهر كما هو متوقع يوم ١١/١/١٩٨١ فالف مبروك للادوية المستوردة واولى ان نتداوى بما ننتج.

الصيدلاني منير جريس حدادين

كنكت العمل والبشاء

- لانتخابات بلدية الفحيص -أخستي المواطنه ... أخسين المواطن و الانتاب حديملييي للمواطئ بمارسه بحركية وأمانة وديمغراطية .

و المجانس البلري هيئة اعبارية معنوية تمثل تطلعات المواطن .

و المساواة في تقديم الحذمان بين المواطنين. و دعم الثقافة والتراث الوطني والانساطي

والحضاري واحياؤه.

و المرأة عنصرهام فاعل في المجتمع.

وتحسين مستوى الكُينية المدرسية.

الخديئ المواطنة ... الخيى للواطن طهداتكمامانة نسعئ لتحقيقيا ، بالتزامنا

الكامل بالبيان الأنخابيب. المرشحكون ...

كامل جمل داود/ خلاهرفائه حتر/ سليان فضيان علمان شوقي بليم الشعيني/ نا بين سليم سمادي / ريام عوده زيادات منورحذا إلىميران / جها دفيم عكرويش / مشيل المياس عمرنكي

الملكة نور تزور عددا من مدارس التربية والتعليم والثقافة العسكرية

الزرقاء _ بنرا _ قامت جلالة الملكة تور الحسين بزيارة صباح اس الى عدد من مدارس التربية والتعليم والثقافة فقد زارت جلالتها مدرسة الحسين

الاعدادية للبنات حيث كان في استقبالها محافظ الزرقاء ومساعد رئيس هيئة الاركان للقوى البشرية ومدير التربية والتعليم والثقافة العسكرية ومديرة المرسة والهيئة التدريسية فيها.

وتجولت جلالتها في اقسام المدرسة واطلعت على مختلف الانشطة التي نقوم بها رشاهدت العابا ودبكات شعبية قدمتها طالبات الدرسة. كما شاهدت الاعمال الفنية المفتلفة



الهنداوي الى بريطانيا في زيارة رسمية قي ٢٠ الجاري

عمان _ بقرا _ يقوم السيد دوقان

الهنداوي نائب رئيس الوزراء وذير التربية والتعليم بزيارة رسمية لبريطانيا ق العشرين من الشهر الجاري على رأس وقد يضم عدا من المسؤولُين في وزارة التربية والتعليم. ويجري السيد نائب رئيس الرزراء غلال الزيارة التي تستمر اسبرعا مباحثات مع السؤولين هناك حول سبل تنمية وتعزيز علاقات التعاون القائمة بين البلدين في المجالات التربوية.

اجتماع لجنة التبرعات لدعم السودان في محافظة العاصمة

عمان _ بترا _ عقدت لجنة جمع التبرعات في محافظة العاصمة لدعم السودان الشقيق اجتماعا امس برئاسة السيد محمد على الامين محافظ العاصمة ناقشت خلاله الامور المتعلقة بسيرحملة جمع التبرعات من المواطنين والسبل الكفيلة بتنشيطها وتحقيق الاهداف المرجوه منها.

كما ترأس السيد المافظ احتماعا اخر حضره عدد من السؤولين في دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية تم خلاله بحث شؤين المخيمات في

ادانة متهم فار من وجه العدالة بالحيس

العسكري العام على قرار المحكمة العرفية المتضمن ادانة جورج عبده رحياني القار من وجه العدالة بتهمة استيراد عقار خطر هيروين والحكم عليه بالرضع بالاشغال الشاقة مدة (١٥) علمًا وغرامة مالية مقدارها (٢٠) ألف

د. الفقير يحاضر في كلية مجتمع عمان

عمان - الراي - جرى احتفال في كلية مجتمع عمان بذكري عيد المولد النبوي الشريف حيث القي الدكتور علي الفقع محاضرة قيمة بين فيها المراتف والعبر عن هذه الذكرى الكريمة.

عودة وفد طلبة اليرموك من العراق

اربد - الرأي - عاد من العراق وقد طلبة جامعة البرموك، بعد ان شارك طلبة وشباب العراق اختفالاتهم باعياد النصر والسلام، ضمن اسبوع التاخي بين طلبة الاردن، وطلبة العراق. وذكر الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة رئيس الوفد ان برنامج الزيارة تضمن زيارة جامعات بنداد والمستنصرية والتكتولوجية والموصل،

والمراكز العلمية ومعرض التصنيع

الحربي، والمعالم التاريخية والسياحية في

وأضاف أن الوفد التقى بعدد من المسؤولين العراقيين الذين اشادوا بدور الملكة الاردنية الهاشمية ملكا وحكومة رشعبا على موقفها المشرف خلال الحرب العراقية الايرانية.

واضاف ان الوفد قدم لسيادة الرئيس صدام حسين قلادة خالد بن الوليد من جامعة اليرموك تقديرا للدور الذي قام به لتحقيق النصر. وقبال الدكتبور العمري لن البزيبارة التي استقرات اسبرعا مدفت الىتوشق العلاقات الثقافية بين طلبة وشباب الاردن وطلبة وشباب العراق، والاطلاع على منجزات العراق الحضارية العلمية والاقتصادية والاجتماعية. كما هدفت الزيارة الى تهنئة العراق الشقيق بنصرة الكبير. واضاف ان فرقة كورال الجامعة شاركت بلحتفالات العراق وذلك باحياء عدد من الجفلات التي تدمت خلالها الفرقة اغاني من التراث الاردني.

افتتاح برنامج تثقيفي جديد

عمان ـ بتوا ـ بدأت في المركز الوطني للبحوث ونقل التكنولوجيا التابع لوزارة واستعرض رئيس قسم الوقاية إ الزراعة امس الحلقة الثانية من معاليات المديرية رئيس غرفة عمليات متابعة البرنامج التثنيفي للتوعية من اخطار تحركات الجراد الجراد نظمته مديرية الانتاج والخدمات الوزارة لكافحة الجراد عن طريق الفرق الاستطلاعية في المناطق الشرقية من الزراعية في الوزارة لعدد من المزارعين الملكة مبينًا أن هناك فرقا احتياطيه أن والمهندسين الزراعيين.

والقي مدير زراعة العاصمة محاضرة حول الجراد الصحراوي وطرق مكلفحته تمدث فيها عن مناطق التكاثر الصيفي والشتوي والربيمي للجراد وطرق تكاثره ومقارمت والعوامل البيئية التي تؤثر على

اجتماع للمشرفين على الاندية المدرسية بمحال حمانة الطبيعة

التي تتعلق بمفاهيم البيئة.

. زراعة الاشجار وترسيع القطاء النباتي الاخضر ودراسة انواع الكائنات البحرية في البحر الاحمر خلال رحلات الطلبة، القاء مصاضرات وندوات وأصدار نشدايت حول المحافظة على السيئة. أعمال فئية كالتمثيليات والمسرحيات

واجراء مسابقات حول الحفاظ على البيئة والثروة الحيوانية والنباتية وعرض افلام وأشرطة حول هذه المواضيع. كما جرى مناقشة تصميم شعار للاندية المدرسية لحماية الطبيعة وتقرر عقد اجتماعات دورية للمشرفين على الاتنبة المرسية لحماية الطبيعة.

للتوعية من اخطار الجراد

مديريات الزراعة في المحافظات وشاهد المشاركون في الحلقة فيلما وثاثقيا حول تحركات الجراد وطبيعته يطرق مكافحته واطلعوا عنى الاليات

عمان - الراي - عقد اجتماع للمشرفين على الاندية المدرسية لحماية الطبيعة بوم الاحد الماضي في مدرسة جبل عمان الثانوية للبنات حضره عد من المسؤولين في وذارة التربية والتعليم ومديرية التربية بعمان الكبرى ومن الجمعية اللكية احماية الطبيعة وتم في الاجتماع مناقشة ورقة عمل

اشتملت على الموضوعات التالية تبادل الزيارات بين الاندية المرسية تبادل الخبرات في مجال الحفاظ على لثروة الحيوانية والنباتية وتنفيذ شاريع ابحاث عنها. مراقبة الطيور ومعرفة اسمائها إنواعها وطرق تغذيتها وهجرتها

وفد تربوي من اليمن يزور مديرية التربية والتعليم في مادبا

ماديا _ بنرا _ زار وقد ،تربوي من الجمهورية العربية اليمنية مشارك في برئامج تدريبي في معهد الادارة العامة امس وأستمع من عديرها الى شرح عن الوضع التربوي التعليمي في والدور الذي تقرم به وزّارة التربية والتعليم أي تعزيز وتطوير العملية التربوية من خلال اقامة المدارس المركزية واثارها أي تحسين مستوى الاداء التربوي بشكل شمولي. وعرض رئيس الوفد التربوي اليمن

الوفادة والتعاون. الوضع التربوي في بلاده ودور الحكومة

في تعزيز العملية التربوية وقال انه لس تسهم في تطوير العملية التربوية. والمشروعات التنموية التي نفدتها

من خلال الزيارات التي قام بها الوفد الي مختلف المواقع التربوية في الاردن واسخال التقنيات التعليمية الحديثة التي

كما زار الوفد مدرسة الصناعة الثانوية للبنين واطلع على المشاغل المهنية

الحكومة معربا عن شكره لجميع الفعاليات التربوية في الاردن حسن

عمان : وقاء معالح سعيد قرقش،

اربد: دلال عبد الشحامد ملكاوي

چرش: هدى حسين محمد العتوم.

الرمثا: هدايه خليل مجمد الخضره

يكالوريوس محاسبة: اربد ـ ايمان

محمد مسعود الزعبي، مها سليمان

محمد الاحمد، وداد ميذائيل سليمان

اسعد، ايزيس جميل توقيق النمري. الطفيلة : غاده عبد اش حماده

القريحات، مثال محمد صالح محاسته،

ريما غالب شمس الدين غيج، سها حسن

عبد القادر براش.

مدعوات للمقابلة والتعيين في وزارة التعليم العالي

عمان ـ الرأي ـ يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة التعليم العالى من الانسات التالية أسماؤهن الحضور للمقابلة يوم السبت الموافق ١١/١١/١٨ الساعة العاشرة صياحا في مينى وزارة التعليم العالي

بكالوريوس ادارة عامـة/ علوم ادارية: الطغيلة خوله عبد العميد الكلالده، سحر لطفي سلمان الحوامده، حنان هلال الفراميد، تقاحه نايف جريوان العمايرة، ماجده جودت

بيان محمد صالح المحاسنة.

اعلن المديد خالد صليل الخريشة نائب محافظ الكرك رئيس انتخابات بلئية القطرانة وعملا بلحكام المادة (٢٠) من قلنون البلديات رقم (٢٩) لمستة ١٩٥٥ بأن الإشخاص الدرجة استؤهم قد فلزوا بالتزكية لعضوية مجلس بلدي القطرانة : الحص الحرب ١- نزال سلام خضر بني عطية. ٢- سلامة عواد عيد القريني بني عطية.

٣_ سالم مطلق خلف الحجابا. چرمان سليمان سعيد الحجايا. ه_ عودة فرج سليم المزايدة.

٧_ زياد هارون احمد عبدالغني.

اعلان طرح عطاء فتح وتعبيد

شوارع للمرة الثانية

يعلن مجلس قروي حواله قضاء الشوبك بلته ينوي فتح وتعبيد ما مسلمته لمُلَاتُ المُعدة من قيل وزارة ١٤٠٠٠م' من شوارع القرية حسب المواصفات والمخط البلديات فعلى المتعهدين المصنفين درجة خامسة فعا غوق والراغيين بالشاركة بالعطاء مراجعة سكرتع للجلس القروي خلال ساعات النوام الرسمي لشراء تمسخة العطاء مقابل عشرة تتاتير غير مستردة ثمن النسخة الواحدة علما بأن موعد فتح العطاء الساعة العاشرة يُوم الاربعاء ١١/١٦ (١٨٨ يرفق مع العطاء شياء مصدةً أو كفالة بنكية بقيمة الف ميثار وشهادة تصنيف سآرية المفعول علما بأن اجور الاعلان بالمسحف على من يرسو عليه العطاء مهما تعددت المرات.

رئيس مجلس الروى حوالة – الضاء الشويك

تعین ابو عبید سفیرا قوق العادة للاردن .. في مالي

عمان _ بترا _ صدرت الارادة اللكية السامية بالموافقة على تعيين السيد عرض ابو عبيد السفير الأربني لدى المِزائر سفيرا فرق العادة ومفرضا غير متيم للارين لدى جمهورية مالي.

الانعام على "٩". موظفين من مؤسسة اعمار العاصمة ساوسمة

عمان ـ بترا .. صدرت الارادة الملكية السامية بالأنعام على تسعة من موظفي مؤسسة اعدار العاصمة بأوسمة ملكية تقديرا لجهودهم في انجاز مشروع مجمع وحداثق الملك عبدالله بن الحسين.

تمديد فترة عمل لجنة بلدية النقورة

عمان _ بترا _ وافق مجلس الوزراء على تمديد فترة عمل لجنة بلدية التقيرة بمحافظة معان لدة سنتين اعتبارا من المامس من الشهر الجاري.

السماح لاربعين بممارسة مهنة الطب

عملن _ بترا _ وافقت وزارة المسمة على السماح لاربعين طبييا بممارسة مهنة الطب في الملكة في مؤسسات طبيه عائدة للقطاعين العلم والخاص. ويأتى هذا القرار في اطار السم لتخفيف حجم البطالة بين خريجي كليات

إقراض مجالس محلية ٦٥ الف دينار

عمان ۔ بقرا ۔ وافق مجلس ادارة بنك تنمية المن والقرى على أقراض المجالس المحلية في كل من الشهابية وحوالة والجديدة بمحافظة المفرق مبلغ (٦٥) الف دينار لفايات شق وتعبيد

فيها واستمع الى شرح من مديرها عن نشأتها والهدافها ومدرستي ماعين الابتدائية المختلطة والخنساء الثانوية. م الوقد التربوي اليمني مباراة بكرة القدم جرت برعاية السيد مدير التربية والتعليم على ملعب مدرسة عماد الدين زنكي الثانوية للبنين بين فريقي مدرستي القادسية وذييان الثانويتين

مدرستي القادسية ودييس مسيد للبنين في اطار تصفيات كأس الرحلة المنابق في اطار تصفيات كأس الرحلة الاعدادية واسقرت عن فورُ فريق مدرسة

وفي تهاية المباراة سلم رئيس ألوفد اليمني الكأس للقريق الفائر.

. فريق من مركز السمعيات يزور مركز مؤته للتربية

الكرك - بدرا - زار فريق من للركز الوطئي للسمعيات التابع لوزارة الصحة امس مركز مؤك للتربية الخاصة أي مديثة الكرك وأجرى فحوصات سمعيأ لعشرين طالبا وطالبة بهدف التعرف على

حالاتهم المرضية. وذكرت مديرة الركز الوطن للسمعيات انه سيتم تركيب سماعات لهؤلاء الطلبة اساعنتهم على الدراسة مشيرة الى أن وزارة الصحة تعمل حاليا على وضع دراسة لفتح مراكز سمعيا خارج العامسة خلال السنوات الثلاث

السيد، علي بن أبي طائب ـ يسيم قشه، ماركا القديم ـ محمد الربع، سليمان المسفر ــ محمد أبو نواس، طلحة بن عبيدالله _حسام السنونو، مطار عمان _خاك ابو زيتون، ضاحية الامن العام _ جمال القراء الابرار _ احمد المرمني، الترحيد _ طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل _ وليد حلحولي، النور _ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر _ عثمان برغوثي، صالحية العابد _ كمال فودة، المحطة _ يعقوب هندي، أبو القاسم _ عياس عدوي، عمر بن الخطاب _ محمد رجب، التقوى _ شاكر ابو سنينة، العباس _ د. نيب عبدالله، ابو جسار _ عرث كايد، المالك ـ درويش عابد، الحاع حسن ـ صالح بدوي، الحاج صالح أبو قورة - د. عزت العزيزي، حمادة - محمود ابو غزالة، مدرمية الوكالة ـ د. صالح فندي، التكريدي _ عصام هادي، القناوي _ مصد الصوياني، عمر بن الخطاب _ عادل ضمرة، عادم بن تابت _ سعيد الدباس، خالد بن الوليد _ حامد الضمور، اريس القرني _مجبود عيد ، سلمان القارس _حسلاخ السقاف. عيدالله بن رواحة _ اجمد راشد، سلمة بن الاكوع _ اس الخطيب، الرحمة _ سليمان قرحات، محمود الطاهر _ قاسم الحوراني، النصر الكبح _ عمر ابو ناصر، عالية _ فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح _ عبدالمنعم عيد، المنارة _ محمود تقال، الابيض _ اسحق امارة، الشعراري _حسني شريف، الخلفاء الراشدون _طه خلف، المهاجرين الكبير_ مد المنشاوي، ابو يكر القيسية _ مصود متصور، عثمان بن عقان _ مصد حرزوق، سليمان الحاج سالم _ فضل خليفة، طارق بن زياد _ سامي النجار، ابو بكر الصديق _ يحيي كوكش، مصعب بن عمير _ خالد عزام، المؤمنون _ محمد بنهان، محمد منور الجديد _ جمال محمود، صويلح الكبح ـ د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف ـ احمد شحادة، عبدالله بن مسعود _ ابراهيم خليل، الهداية _ يحيى عبدالقادر، الشركس _ احسان حجير، وأدي السير الكبير _ نظار عبدالقادر، وأدي السير الاوسط _ محمد المنسى، بيلدر وادي آلسم ــد. علي الصواء اسامة بن زيد ــمثقال حسن، الدراويش ــحـ الشريف، القريسمة الكبير _ محمد عدوي، محمد بن مسلمة _ محمد الشواعرة، الحلجة حقيظة الحديد _ عبدالعظيم بدوي، ابوطندا الكبح _ حمزة منصور، معاذ بن جبل _ احمد السيد، خالد بن الوليد _ فؤاد ابوعواد، شعبان عثمان _ عيسي اللذاوي: مرج الحمام القديم _طاهر محمد، تاعور الكبير _ مصطفى توفيق، عمر المفتار _كامل عميرة، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، السلام ـ محمد عرالدين، حمدان القرا ـ محمد الاقرع على بن أبي طالب _محمد الرقب، سحاب الكبير _ د. محمود صالح، سحاب الجنوبي _ د. نياب عقل، عويد عبدالفتاح _ وصفي جعارة، الوقر الكبير _ سلامة البرى، الامين _ عبدالحميد داود، سيدو الكردي _ محمد القرقي، عائشة _ احمد خليل، ابراهيم الخليل _ محمد زنبركجي، زيد بن حارثة _ رضا جبري، أبو الدرداء ـ ناصر ادليي، ابو هريرة _ ماجد رسلان، نزال الكبير _ نعيم مجاهد، بدر _ حسين شحادة، السيدة/ريتب _ رشاد ابراهيم، على معتر _ امين عمر، الوحدات الكبير _ محمد حالامة، مدارس الرحدات _ سفيان جبر، السيدة/حفصه _ امين سنور، على بن أبي طالب ـ فالح عبداللطيف، القدس ـ السيد عبدالسميع، اليرموك ـ مصطفى أسماعيل، ابو انشيش القديم ـ ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد ـ عايش عوض، نهار القطارنة _ ابوالسعيد محمد؛ ابو ذر الغفاري _ ابراهيم خشان، عمار بن ياسر ـ محمد طاهر، اسامة بن زيد _ محمد وساس، المقيرة بن شعبة _ قابل المُطيب، سبيد بن السيب ـ د. عبدالجيد ابن الحاج، سفيان الثوري ـ فخري

شحادة، المرابطون ـ مروان الديري، احمد قارة _ يوسف منصور، التلهوني _ عبدالله

تعتاعة، الشابسوخ - احمد عيسى، مصلى الامانة (رغدان) - سعيد القمآن النور -

يونس حمدان، الهدى _ حميد العبدالات، الروضة (الاسلامي) _ محمد الطبيب، زكي

أبرعيد _ مسعود شاكر، موسى بيثو _ محمد صالح، اللوزين _ صفوت عبدالفتاح.



على الدور المهم الذي يقوم به النادي

السينمائي الاردني في ارساء ثقافة

الاهتمام بتشجيع الصناعة السينمائية

المحلية.. وتحدث مطولا عن هذه

الصناعة والى ضرورة قيامها أي

وقد اعقب ذلك نقاش مطول شارك

به كل من حسان ابو غنيمة وخلود

به من من القراقي فيصل القرعان والمفرج العراقي فيصل الناسدي وابو فراس الحجاوي

وابراهيم الكردي وظالب السقاف

الياسري وابـو فراس

وباسم عودة واخرين،

يليق بها كما زار جسر الملك حسين

وزار السيد شادزالي مدينة جرش

ورافقه في جوائته عدد من كبار

المسؤولين أي وزارة الاوقاف والسفير

ماجستير فيزياء، محمود جلال ـ

ماجستج دراسات اسلامية، محمد ضياء

الدين _ ماجستير دراسات اسلامية،

هدی خلیل ۔ ماجستے کیمیاء، عبد

الكريم مجاهد عبد الرحمن ـ بكتوراه

عربي، عدنان محمد عثمان _ دكتوراه

فيزيأه، كايد خضر ـ دكتوراه هندسة

كيمياوية، ريم جرار _ ماجستير هندسة

يوم امس حيث استقبله السيد محمد

حسين الشويكي محافظ الكرك والسيد

حيا الرواشدة متصرف اللواء وعدد

من المسؤولين هناك وقام بعد ذلك

بافتتاح نادي المزار الجنوبي الذي بلغت كلفته (٤٨) الف دينار بمساهمة

وزارة الشباب كما افتتح نادى مؤته

الذي بلغت كلفته (٥٠) الف دينار

حبيث تقفد مرافق التأديين واستمع من

اداريي واعضاء الناديين على دود

النادي في المجتمع المملي يحيث يكون

مركز اشعاع نكري وتعليم رعمل

تطوعى وخدمة اجتماعية مستمرة

للابتعاد عن المقهوم التقليدي للنادي،

كما ركز على اهمية توحيد جهود

الاندية القريبة والتنسيق فيما بينها

واكد على اهمية الاهتمام بالالعاب

الفردية بالدرجة الاولى نظرا لقلة

كلفتها وامكانية التفوق فيها وقال أن

هذا هو توجه الوزارة حاليا ذلك مع

عدم أهمال الالعاب الجماعية التي هي

كذلك أشار الى أهمية التنسيق بين

القطاعات المختلفة الرسمية والاهلية

هذا وقد استمع السيد الوزير اثناء

زيارته لبنى معافظة الكرك وموقع

مشروع مجمع الكرك الرياضي الى

شرح من رئيس بلدية الكرك عن

الراحل التي انجزت من المشروع

وخطوات العمل المستقبلية للبدء في

الرحلة الثانية من الشروع الذكور.

وفي ختام جواته في المحافظة زار

السيد الوزير نادي الكرك ومركز

الشباب واطلع على واقعهما

والتشاطات المختلفة فيهماً. ويذكر ان

زيارة وزير الشباب قد اتت لافتتاح

ناديي مؤته والزار بمناسبة احتقال

لواء ألمزار الجنوبي بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين والأطلاع على واقع

الحركة الشبابية أي معافظة الكرك

بشكل عام.

التي تعنى بقطاع الشباب.

بحاجة الى مجهودات

رئيسهما الى شرخ عن نشاطاتهما. وركَّدُ السيد الوزِّير خلال حديثه مع

واطلع على معالمها الأثرية واستمع الى

شرح حول تاريخ المدينة والأهتمام الذي

توليه الحكومة للاماكن الاثرية.

الاندونيسي في عمان.

مدعوون لمراجعة

وزارة التعليم العالي

وزير الاديان الاندونيسى

يزور مقامات الصحابة وجرش

ودعاً الى أن يولي النادي مزيدا من

وزير الثقافة

استقبل الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي في مكتبه امس

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثقافية بين البلدين وسبل تطويرها.

الشباعر محمود التل

د. محمد القمان

يغادر عمان اليوم متوجها الى مدريد الدكتور محمد غازي القماز اختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية لحضور مؤتمر للامراض الجلدية حول موضوع "حب الشياب وعلاجه" الذي يعقد في العاصمة الاسبانية خلال الفترة من ١٢ ولغاية ١٥

د. صقوان الحسين

يغادر عمان اليوم الدكتور صفوان الحسين مشرف الصحة الحيوانية في المنظمة

التعاونية متوجها الى بريطانيا في دورة تدريبيه تتعلق باساليب التقنية الحديثه في المختبرات البيطرية لمدة سنة اشهر.

لوط شناعة

تقرر ترفيع السيد لوط شناعه من موظفي وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثانية.

عماد هاکون

باشر السيد عماد هاكوز مسؤول قسم العطاءات. في دائرة اللوازم العامة عمله بعد

عيسى عمدة

فاز السيد عيسى على عميرة برئاسة الهيئة الادارية لجمعية ابناء اريحا التعاونية.

صالح اسعد

يغادر عمان متوجها الى اليونان اليوم السيد صالح يوسف اسعد سكرتج مدرسة

اليرموك تعقد برنامجا تدربسا

على تهنئة من الاعتاق عهو

فحدعات الملاحمه واخوانه موسى وجميل وجمال

وزملائه بالثقة الغالية التي اولوهم إياهيا

اهابي ناعورالكرام بإختيارهم مشلين عنهم

اعسلان

استنادا لاحكام المادة ٢٠ من قانون البلديات رقم ٢٩ اسنة ١٩٥٥ اعلن فور

وزارة التربية والتعليم

اعلان تمديد بيع عطاءات من رقم ٣٨ -

تعلن وزارة التربية والتعليم عن تعديد بيع عطاءات المشروع التربوي

السليع لَغَلَيَّةٌ تَارِيخٌ ٥١/١١/١٨ ويكون موعد ليداع العروض السَّاء

الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الواقق ٢٢/١١/٨٨١

فهيم الثوايسة

متصرف لواء القصر

رئيس انتخابات بلدية الربة

رئيس لجثة عطاءات الدائرة

في وزارة التربية والتعليم

الاشخاص التالية اسماؤهم بعضوية مجلس بلدية الربة بالتزكية

١ _ السيد عطيوي جميل عطيوي المجالي

٢ _ السيد راجي جروان سليمان المجالي

£ _ السيد احمد فيصل فريوان المجالي

٢ _ السيد فهيم يوسف خلف الزريقات

٧ _ السيد سبير سالم عيسى الزريقات

السيد موسى سلامة موسى المجالي

٣ _ السيد قاسم محمد على الخطيب

أَكْمَالُ الْعَسَّزِيزِ، الستيد خلف حامد الموسى

وعبرالرحمن والوالده يهنئون ٠٠٠

لخذمة بلرهم.

القيادة والادارة والعوامل الانسانية

التي تؤثر في العمليات الادارية القيادية

والحوافز انواعها واهميتها في عمل

القيادة وسبل الاتصال، وألرقابة

ويهدف البرنامج الذي بشارك فيه

(٢٥) مديرا ورئيس قسم آلى التاكيد على

ليكتسب المشارك مهارات رفيعة من

غلال التدريب للقيام بواجباته الاساسية

ن التخطيط والتنظيم والتوظيف والقيادة

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك

والمتابعة واهميتها واتخاذ القرارات

قدم الشاعر محمود فضيل التل استقالته من اتحاد الادباء الاردنيين اعتبارا من

السفير البلغاري في عمان.

من الشهر الجاري.

ية المنكبة للنو

لِ الْحَمَّةُ الْغِيا

محمد العطارة

أحمد العولينا

ابو غويلة . و

. معنق النشر

سعسين الو_ي در الكيلاس الد

أم ماك بن لم

عند الدائمو

خلفاء الراشي

ت - صوار ئۇز

س بن ابر لك

- احمد الخفج

بيل بن عبرريو

و. مطيعان المو. حجاك أبو ريو

د حقه عدارد

ە بىن غىرادىغۇ

يو القاسم . در

. العباس دده

س دصالوبد

زانة، مدرمة الإ

التصوياني، 4 بن الوليد ..

سيقاف، عبال

ة _ سليمان فرد

الأبيص دك

. المهاجرين لا

حسس الاقطشاء

نيمان الحاج ث

حیی کرکش سه

ريد _ جمال مجا

ب _ احدثت

الشركس ولعا

حفظ _ محمد التح

الدراويش مد

_ محمد الشراع بزة منصور الله

عبر النقارة

لدين، حداد ال ر سال در صحمول ما

يعارة، الموثر الله

حارثه _ رضاجه

_نعيم مجاد.«

المناه / المناه الم

مان الثوري

رر. التلوني معيد الثمان

. محمد العلي أ

_ مىغوت يىدا:

تحصيص مقاعد لكيار السن في باصات النقل العام!

قرار مؤسسة النقل العام .. بتخصيص مقاعد الصف الأول في باصاتها العاملة على مختلف الخطوط داخل العاصمة وخارجها. يعتبر خطوة تستحق التقدير من مختلف الجرانب ليس لابه جاء استجابة لمبادرة من عدد من طالبات قسم الاجتماع في الجامعة الاردنية فقط، وإنما لابه يعالج واقعا مرا يحدث في كثير من الاحيان داخل ياصات مؤسسة النقل العام وغيرها حيث يواجه السنون وضعا لا يليق بكبر سنهم ولا ياخذ في الاعتبار حالتهم الصحية المعروفة في مثل هذه الرحلة من عمر الانسان.!؟

اللَّهُ اللَّهِ وَ عَدْتُ . . أن نسبة لا بأس بها من كبار السن الذين يتعسهم الحظ بعدم توفر مقاعد قارغة من اجل جلوسهم في باصات النقل العام يضطرون الى الوقوف رغما عنهم (والتشعلق) باي شكل من أجل أن يثبتوا على حالهم حتى يهل . . القرح بشغور مقعد، بالرغم من ان العديد من الجالسين هم من الشباب وصغار السن الذين يفترض فيهم ان يقوموا "مثل البرق" كما يقول المثل من اجل أن يجلس الواقفون من كيار

وحتى اذا ما توفرت بعض المقاعد الفارغة الكبار السن داخل باصات النقل العام فانها غير مريحة على الاطلاق بخاصة اذا ما كانت في الصف الخلفي من الباص الذي يتعرض الى هزات وارباكات قد لا تحتملها صحتهم وتعسر عليهم عملية الصغود والنزول ايضاء ولهذا احسنت المؤسسة صنعا بتخصيص المقاعد . الامامية من اجل هذه الغاية.!؟

ويظل المهم في الامر .. ان يلتزم جميع ركاب باصات مؤسسة النقل العام بقرار تخصيص المقاعد الامامية الاولى لكبار السن وحين لا يتوقر امثال هؤلاء في فترة ما فان على الجالسين فيها أن يقوموا من اجل كبار السن في حال ركوبهم في الباصات، واذا لم يتم الالتزام بذلك استجابة للقرار الخاص ف هذا الشأن من قبل ادارة مؤسسة النقل العام، فإن الواجب الاجتماعي والانساني يتكريم كبار السن يفرض نفسه على الجميع في هذه الحالة، وإلا فعلى المخالفين أن يتعرضوا لكل اجراء تأدييي مناسب حتى لوكان التوبيخ او غيره على اقل تقدير ما دام البعض لا يزال يصر على عدم احترام كبار السن في حين ان كل الاعراف والتقاليد والشاعر الانسانية تنص على احترامهم وتقديرهم الى ابعد الحدود. !؟

اللبنات الاولى لترضيح مفهوم هذه الوزارة وإهدافها فقد قما هذا العام

بانشطة جبيدة فكرية وثقافية متنوعة

منها الندوات والمحاضرات في المواسم

غُدِمةِ قطاع الشيابِ في الخارج بل

وتقوم ايضا بمراسلة الماليات

الاربنية مثك وقد بلغ مجموع النفقات

اللتي معرفت ابتداء من مطّع العام حالماني وحتى ٢٠/١/٨٨ لغليات

وزير الاعلام يفتتح حلقة دراسية حول السينما الأردنية

المعافظات والالوية ومشاركته في عمان ـ والراي: ـ افتتح الدكتور هائني خصاونة وزير الاعلام امس في المرجانات العربية والاجنبية. وتحدث ايضا عن مركز التوثيق النادى السينمائي والمعلومات والابحاث السينمائية التابع (الحلقة الدراسية الثانية حول السينما للنادي حيث يتميز بزغم المطومات الاردنية) (الثقافة السينمائية واقعها المترفرة لديه وفي تزويد الصحف وطرق النهوض بها) والتي نظمها مركز والمجللات بالمواد والدراسات التوثيق والمطومات والابصاث السينمائية في النادي السينمائي. وقد اشاد الدكتور هاني خصاونة وعن مجلة كراسات السينما والفن.. التي تطرح مواضيع ومسائل ثقافية في النقد السينمائي. بالهيئة الادارية للنادي والإعضاء لدورهم في ابراز المثل الرفيعة والمجال وقد عقب على الورقة المفرح المقيقي للثقافة ودلالاتها عبد السينملئي مصطفى أبو علي الذي أكد

> السينمائية الاردنية منطلقا من الاهداف التي حددها في عرض الاقلام السينمائية الجيدة فنيا وثقافيا ومناقشتها.. وتشجيع الحركة الفنية الثقافية السينمائية والمشاركة البناءة

كما بين في ورقته الاماكن التي عرض بها النادي السينمائي وتتقله في

تبادراني وزير الشؤون الدينية

منطقة الإغوار الشمالية.

الجمهورية الاندونيسية والوفد الرافق

أمس عددا من مقامات الصحابه - في

واستمع الوزير الضيف الى شر

تلك المقامات ودور وزارة الاوقاف في

ترميم المقامات وابرازها بالمظهر ألذي

عمان ـ الراي ـ يطلب ديوان الخدمة

المدنية ووزارة التعليم العالى من السادة

المذكورين من حملة درجة الدكتوراه

والماجستير الحضور في مبنى وزارة

التعليم العالي صباح يومي السبت والاحد الموافق ١٢، ١١/١١/١٩٨٨

أن منها ما يقوم باعمال التدريب

المهنى لاعضائه وتحاول أن تكون عده

للراكز مكملة أدور وزارة التربية

والتعليم من حيث اعداد الطالب من

، ويخصوص اللجنة الاولبية قال

السيد الوزير: انها لجنة شعبية

ودورها ان تتسق بين الاتعادات

المختلفة وان تضع المقاييس الفنية

للاشتراك في الدورات الاولبية

وفي معرض اجابته عن استلة

الحضور قال الدكتور خليفات ان هناك

نية لاصدار نشرة عن الوزارة تتضمن

وأقم وتطلعات وزارة الشباب

ونشأطاتها واهاب بالصحافة المطية

أن تولي هذه الوزارة الفتية العناية

بابراز دورها وما تقوم به من انشطة

وفعاليات، كما قال ايضا ان الوزارة

على أستعداد لتقديم ما يمكنها من

دعم فئي ومادي لكافة المؤسسات

والتجمعات الشبابية واذا كانت هنك

فكرة لاقامة مجلس للشباب في محافظة

الكرك فاننا على استعداد لدعم اية

مبادرة تصدر عن المافظة بهذا

وكان السيد الوزير قد وصل الى

جميع الجوانب.

ظَلْلِ عدالله _ ملجستم عربي، بهسف كيمياوية، ريم جرا القماز _ ماجستم عربي، جوبت اسعد _ كهربائية (قوي).

وذكك لغايات التعيين وهم:

حول مسيرة الصحابة الذين يرقدون



والعمل على تشجيع الانتاج السينمائي المصلي وتطوير التذوق الفني السينمائي.

ويعدها قدم الناقد السينماثي رسمي محاسنة ورقة عمل حول النادي السينمائي الاردثي ودوره في الثقافة المركر الثقافي الامريكي يستضيف لقاء عير الإقمار الصناعية

الإعلام لرعايته للحلقة الدراسية

الثانية.. وتمنت أن تخرج هذه الحلقة

بتومسات مهمة تكون مرضع أهتمام

كما استعرضت السيدة جانبت

جنبلاط اهم اوراق العمل التي ستقدم

ودعت المساركين الى مناقشتها

بجدية .. خدمة للمنركة الثقافية

السينمائية في الأردن.

عمان ـ الرأي ـ ينظم المركز الثقافي عبر الاتمار المستاعية باللغة العربية حول ظاهرة الادمان وطرق علاجها. ويشارك في اللقاء من وأشنطن كل من الاستعانة باقراد العائلة. وسيقوم كل من الدكتور رافت، مدير مركز الصحة النفسية وعضو لجئة مكافحة المخدرات، والدكتور سري ناصر استاذ علم الاجتماع أل

الجامعة الاردنية، عضو لجنة مكافحة المقدرات بتبادل الاراء عير الاقمار المستاعية مع الشاركين في واشتطن، كما يشارك في الندوة اخصائيون في الصحة

نشاطات مجلس امهات رفيدة الاسلمية الاولى

عمان _ الراي _ عقد مجلس امهات مدرسة رفيدة الآعدادية الاولى اجتماعا تحدثت قيه السيدة روحية عرفات مدبرة المدرسة ورأيسة المجلس عن نتائج امتحانات نصف الفصل الاول وشاركت في الاجتماع مجموعة كبيرة من الامهات كما تم بحث عدة موضوعات تربوية.

حول ظاهرة الادمان

الامريكي يوم الثّلاثاء المقبل في الساعة الخامسة من بعد الظهر لقاء تلغزيونيا الدكتورة نها ابو داية، طبيبة الصحة النفسية، والسيدة لورنا مالولي، مديرة القبول في مركز ستريت في واشنطن والذي يعني بمعالجة الادمان عن طريق

النفسية من الكويت. والدعوة عامة.

ورير الثقافة يلتقي المشاركين في برنامج للادارة العليا

عمان _ بترا _ التقي الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومى صباح امس المشاركين في برنامج الادارة العليا الذي ينظمه معهد الادارة العامة لعدد من كبار موظفي الوزارات والدوائر

وتحدث السيد الوزير حول اهمية انشاء وزارات الثقافة في الدول الحديثة والدور الذي تضطلع به تلك الوزارات باعتبار أن الثقافة تشكل موية الأمة. واستعرض المهام والواجيات المنوطة بوزارة الثقافة والتراث القومي في الاردن وتطلعاتها وخططها المستقبلية لتحقيق الاهداف التي احدثت من اجلها.

ىلدىة صخرة

عمان ـ بترا ـ تبدأ يوم غد السبت عملية الترشيح لانتخابات بلدية صخرة وتستمر ثلاثة أيام. وذكر السيد محمد التلهوني متصرف لواء عجلون / رئيس الانتخابات أن الاقتراع سيجري في العشرين من

توفر فرص عمل المهنى

عمان _ الراي _ اعلن ديوان الخدمة المدنية انه يتوفر لدى مؤسسة التدريب المهنى وظيفة فني صيانة غممن الشروط التَّالَيَّةَ مَوْهِل عَلَمَي /دبلوم ميكانيك ناجح في الشامل. شانوية عامة مناعي/تخصص خراطة ولّحام، خبرة مناسبة في مجال العمل.

فعلى من يرغب هذه الوظيفة وتتوفر فيهم الشروط المذكورة اعلاء مراجعة ديوان الخدمة المدنية ولدة اسبوع من تاريخ اعلانه.

عمان ـ الراي ـ عقد اجتماع للهيئة التدريسية بمدرسة ماركا الشمالية الثانوية الجديدة للبنات امس مع مجلس الامهات والمعلمات وجرى في الاجتماع بحث نتاثج الطالبات وعدد من الامور التربوية التي تهم الدرسة ضمن التشاطات اللامنهجية التي تقوم بها

الترشيح لانتخابات بيدأ غدا

الشهر الجاري وان عد الناخبين المسجلين بلغ ٢٠١٤ ناخبا وناخبة.

في مؤسسة التدريب

اجتماع لمجلس الامهات والمعلميات بماركا الشمالية الحديدة للبنات

للعاملين في كهرباء محافظة اربد اريد ـ الراي ـ تعقد دائرة التعليم

زيد بن الخطاب لقضاء اجازة خاصة

قضاء اجازة خاصة لدة اربعة عشر جوما

المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك في الثاني عشر من تشرين الثاني الجاري بالتعان مع شركة كهرباء محافظة اربد برنامجا تدريبيا في الادارة العليا: مهارات المدير الفعال "للعاملين في

موضوعات حول التخطيط الادارى انواعه وانواع الخطط واهميتها والتنظيم الاداري والتقسيمات الادارية، وتفويض المسلاحيات وتحديث السؤوليات وتشكيل اللجان التنظيمية مجموعات العمل الادارية والتوظيف واختيار المديرين والعاملين ووسائل

تعيين الدكتور خليل طبازة في قسم الفنون الجميلة برتبة استاذ مساعد اعتبارا من ۱۹۸۸/٦/۱۶. كما يتضمن البرنامج موضوعات في

ومناهج التدريب

تهنئة بمبلاد

اقيم في القاهرة في ١٩٨٨/١٠/٢٢ حفل بمناسبة عيد ميلاد "الطفلة تبقن"

ويهذه المناسبة يتقدم والداها السيد ممدوح عزت وحرمه السيدة نسرين من ألماما فوزية وبايا عزت وجميع من قاموا بالاحتقال بهذا العيد بجزيل الشكر ويهنثون طفلتهم

ممدوح ونسرين

مدير وموظفو مطابع الشرق يهنئون زميلهم السيد حسن معذی مسعود بمناسبة عقد قرائه على صاحبة الصون والعفاف الانسة سميحة فضل الله الحلبي متمنين لهما السعادة الدائمة وعقبال الفرحة التامة.

سامر مصطفى عوض يهنىء السيد يوسف عبدالرحمن دعمة وعقيلته بالولود الجديد "فــادي"

تهنئة بمولود مبارك

ويهذه المناسبة السعيدة لا يسعنى الا أن أتقدم بالشكر الجزيل للدكتور عصام الخضرة على اشرافه اثناء الحمل والولادة والى جميع ممرضات الستشفي الاسلامي الذين قاموا بالاشراف على الوالدة وايضا اتقدم بخالص التهنئة والتبريك الى جميع ال عليان ودعمة بالولود الجديد، جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه. تهانينا والف مبروك.

الامورة الحبيبة وعقبال الماية سنة يا

تهنئة من الإعماق

وزير الشباب خلال زيارته الى الكرك:

د. خليفات: وزارة الشياب معنية بالقطاع الشبابي بكل أبعاده التأكيد على دور النوادي في خدمة المجتمع المحلي متصرفية لواء المزار الجنوبي صباح

اشعاع فكري وتعليم مستمر ولا يقتصر دورها على النشاط الرياضي بل

وعن الناحية الرياضية قال الدكتور

وقد اشار السيد الوزير الى اهمية الاحد بمبدأ العمل التطوعي أذ طالب ان يكون لدى الجميع حافز العمل التطوعي للمشاركة في عملية البناء الستمرة وقد تحدث أيضا عن أنه سيتم انشاء مستوق لدعم الحركة الشبابية والرياضية حيث سنتبأور

خليفات: اننا تشرف عليها براسطة الاتحادات الرياضية المنتلفة لدينا والتي بيلغ مجموعها (٢٦) اتحادا رياضيا من بينها عند من الاتحادات الاولبية ونحن نقدم الدعم لهذه

هذه الفكرة في وقت قريب.

والامكاتات.



اما بخصوص مراكز الشباب فقال:

الارين (١٩٤) تأديا وتتجه النية الى ترحيد الاندية في المناطق القربية في ناد وأحد توفيرا للجهد والموقت

الاتمادات في شبوء أمكانات الوزارة

دينار، وقد لكد السيد الوزير في معرض حديثه على دور الرَّسسات الإملية في دعم توجهات الوزارة

اما عن الاندية فقال: أنه يتوفر في

ان هذه الراكز يتيفي ان تكون مراكز

الاردني واضاف السيد الوزير لقد

داخل الوطن احدهما للشياب والاخر للشابات وذك بهدف ريط الشباب بوطنهم وثأمل أن يتم التوسع في هذه وحاجة هذه الاتمادات. الفكرة مستقبلا لتضم اعدادا اكثرمن الشباب حيث يزور خلالها الشباب مؤسسات الرطن المفتلفة ليتعرفوا على منجزات وطنهم وما يجري فيه لتكون مطرماتهم واقعية ومحيحة، كما تمسر الوزارة مجلة الشباب التي تورع داخليا وخارجيا وتردنا مطالبات عديدة من شبابنا في الخارج لتزويدهم ينائكتب والمليوعات وألمنشورات المنتلفة ولا يقتصر نشاط الوزارة على

والمناسيات المتلقة فقد احتقلنا هذأ العلم بذكرى الثورة العربية الكبرى وتضمنت احتفالات في مختلف انحاء الملكة عبرنا من خلالها بالكلمة والخطية والنشيد والوصلة الفنية الهادقة عن هذه الناسية الجليلة التي تعيش امتدادها اليوم برعاية قائد السيرة المسين المقدى وريث مفجر هذه الثورة العظيمة وستكرر مثل هذه الاحتفالات بالمناسبات الوطنية والقومية والديثية المختلفة لتغرس أن نفوس الشباب معاني الولاء والانتماء. كما أصدرنا سلسلة كتب التثقيف الشبابي وبتم توزيعها مجانا على مختلف القطاعات في الداخل والخارج وقد تناولت هذه السلسلة مكانة القدس وأبعاد الثورة العربية الكبرى والثورة العربية ورجالا صنعوا التاريخ ثم الوسطية والاعتدال في القرار

> كان للوزارة اعتمام بشبابنا في الخارج من هنا فقد قمنا باقامة تجمعين لهم الكتبة يتمنيف وفهرسة (٦٦٢) كتابا اسانة الى اعداد (٥٥٧) كتابا اعدادا

> > واهدت المكتبة (٢١٨) كتابا الى تسبم الاطفال في مستشفى البشير ضمن لحتقالات يوم الطقل العربي.. وقد زار الكتية (٥) مدارس بمكومية وخامنة خندت (١٢٥) طالبا وكان

١٥ الفأو ٨٨٨ رواد مكتبة امانة عمان عمان ـ الراي ـ جاء في التقرير

الكرك ـ «الرأي» ـ كتب محمد

قال الدكتور عوض خليفات ورير

الشباب أن وزارة الشباب هي وزارة

تعنى بالقطاع الشبابي يكل ابعاده

فكرا وتقاقة وتعليما وعملا تطوعيا ولا

يقتصر دورها كما يفهم البعض على

الجانب الرياضي وان كان هذا الجانب

يمثل جزءا مهما من الواجيات المناطقة

يها وقال السيد الوزير خلال لقائه بالفعاليات الشبابية والقطاعـات

المُعْتَفَة بمحافظة الكرك في قاعة غرفة

الكراء التجارية، لقد بدأنا بوضع

الخوالدة..

الشهري لكتبة أمأتة عمان الكبرى وعن شهر تشرين أول الماضي أن رواد الكتبة قد وصلوا (۱۹۲۸۸) زائرا وان عبد الاعضاء الجدد الذين انضموا ألى للكتبة قد وصل (٩٠) عضوا ويذلك وصل المعوج الكل لاعضاء الكتبة وجاء في التقرير ان عدد الكتب المعارة قد ومعل (٢٩٩١) كتليا وان مقتنيات المكتبة ولهذا الشهر (٦٦٩) كتابا وقامت

بجاء في التقرير أن الكتبة قد قامت بتدريب موتلفتين المداهما من كلية المتمع العربي والاخرى من طاقم

الكاتب والمحنى فخرى قعوار والاستاد ارسلان رمضان أنه القيا معامترتين هانتين في يوم الطفل العربي

-

د. الفائك بحاضر عن الازمة!

الاقتصادية الراهنة

عمان ۔ الراي ۔ القي الدكتور فهد

الفانك مُحاضرةً تَي نادي الفصيص مساء

امس الخميس دارت حول الازمة

الاقتصادية الراهنة التي اعتبرها

المعاشر فرمسة لتصويب السيارة وتخليصها من الشوائب والاحطاء

يفوق امكانيات البلد الحقيقية.

الاعتراضات التي تدود حول توقيتها

اكثر من مضمونها، وحول مدى الجدية

في تطبيقها، وطالب بتحديد اهداف رقمية

وزمنية للسياسة المالية الجديدة حتى

يمكن متابعتها وقياس مدى التقيد بها

واكد المحاضر على اهمية المصداقية

بحث اوضاع المؤسسات التعليمية داخل الاراضى الفلسطينية المحتلة والعمل على مواجهة الممارسات والاجراءات القمعية لسلطات الاحتلال

عمان _ الراي _ من زياد

بفنتح شعث الرعاية الملكية السامية في المركز الأثاثر اللكي عباز صباح يوه غد السبت الموتار العام الثالث للمنطمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقامة البيبيكم - الذي نشارك ميه ٢٧ دولة اسلامية وعدد لأز التطمات العربية والاسلاسية والدولية المتخصصة ويناقش المؤتس في الاجتماعات الني تستمر اربعة ابام حطة العمل الثلاثية

للاعوام يًا بين ١٩٩٨ .. ١٩٩١ التي

تَشْتَمُوا عَلَى ٨٦ بينالحا. وتقرير المدير العام للسظمة حول بشاطات المنظمة فيما بين دورتي المؤتسر العام الثاني والثالث وتقرير المجلس التنفيذي كما بناتش المؤتمر نفارير لجان البرامج والشؤون المالية والادارية والقانونية وتعديل سيثاق المشلسة. وتحديد زمان ودكان انعقاد المؤثمر الرأسع كما سينم انتخاب مدير عام للمنظمة حيث من المتوقع أن يتم أعادة انتحاب السيد عبدالهادي بوطالب كندير عام

تخيلان

وقد وحه المجلس التنفيذي للمنطمة ي غتام اجتماعاته يوم امسي الاول خداءا إلى المؤتمر العام النالث الذي سيعقد يوم غد السبت في عمان طالب ميه بيحث اوضاع المؤسسات التعليمية داخل الاراضي الفلسطيب المغتصبة وبذل الجهود ادام كاث البينات الدولية للوقوف شد المنارسات والاحراءات القبعية التي يمارستها العدو الصبهيوني ضد الشعب الفلسطيني في الأراضي المعتصبة ومحاولة افتلاعه من اراضيه

قرار المجلس التنفيذي

وتضمز قبرار المحلس التنفيدي المتعلق بالمؤسسات التعليمية والنفافية في الاراضى الفلسطينية المستلة الذي جاء بناء علَّى اقتراح مندوب دولة قطّر أن

مأرك الماشي

فرث سويسري

جلدر هولندي

كرون سويدي

فرنك فرنسي ين ياباني/كل مائة

لير ايطالي/كلّ مائة

فرتك بلجيكي/كل عشرة

اذ يذكر بمبادى، ميثاق الايسيسكو التى تنص بحثة خاصة على حياية التراث الاسلامي ودعم الدول الاعضباء في التربية والعلوم والثقافة وفي التغلب على سناعبها في محو الامية وتنشئة ابناء العالم الاسلامي جميعا على

مبادىء العدل والحرية والاسلام كما بذكر باتفاقية جنيف الرابعة ١٩٤٩ وأنفاقية لإهاي والإعلان العالمي لحقوق الانسان وبعد ال اطلع على الاوضاع التعليمية والثقافية المأسأوية للشعب العربي

الفلسطيني و الاراضي العربية التي

والصالية للمؤسسات التعليمية

الفاسطينية وعمليات الاعتقال الاداري

للطلبة والتلاميذ والعاملين. وعمليات

الطرد وغيرها من اشكال الحرمان من

معارسة الحق في النطيم وفي الذاتية

وبعد ان اخذ علما بالقرارات

والنداءات الصادرة عن الجمعية العامة

للامم المتحدة ومنظمة اليونيسكو المتصلة

بشجب المارسات التعسفية ضد حقوق

الانسان وضد المؤسسات الفلسطينية

والطلبة والعاملين. واذ بلاحظ والقلق بساوره من تعنت

سلطات الاحتلال الاسرائيلي واصراره

على تصعيد ممارساتها اللاانسانية. وهو

ما يشكل وضعا يضر بحقوق الانسان

عامة وحقوق الانسان الفلسطيني

ذابه يدعو المؤتمر العام للمنظمة

الاسلامية والدول الاعضاء في المنظمة

الاسلامية ايسيسكو لبذل ما في وسعها

لدى كافة المؤسسات الدولية لمعاودة

الضغط عنى سلطات الاحتلال ألاسرائيلي

لادانة ممآرساتها التعسفية والتوقف

عنها نهائيا، وأن تفتح من جديد دون

ابطاء جميع المؤسسات التعليمية المغلقة

حاليا بموجب امر عسكري وأن تمتنع

عن اي فعل من شانه أعافة نشاطها

وسير عملها بصورة طبيعية تحت

مسؤولية سلطات تلك المؤسسات

الادارية والتربية وحدها، أو من شأنه

ان يغير نحت اي ذريعة كانت طبيعتها

ووظيفتها المتميزتين بوصفها مؤسسات

- كما يدعو المدير العام الى مواصلة

231.0

ATO. .

1,177

211.0

V1.0

44.4

****.

Ve. T

جهوده مع المنظمات الدولية والاقليمية

لاتخاذ الأجراءات الكفيلة من قبل هذه

النشرة اليومية لاسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية

سعر الشراء

\$0A.

P. · YA

73 . . 1

4.4.

Y1,1

T14.1

Y* . A

V1.A

TE-4

(بالفلوس)

الْبَيْنَةَ ادْنَاهُ لِيومُ أَمْسُرِ الْتُمْمَيْسُ المُوافِقُ ١١/١١/١٨٨ هي كما يَلَي:

وبالمظر الى الوضع المزعزع للغاية الذي تعانيه المؤسسات التعليمية ويعانيه المعلمون في الاراضي العربية الفلسطينية الممثلة عقب ما حدث من خسائر في الارواح ومن اغلاق متكرر او مستمر السنة الدراسية المنصرمة

لمنظمة الايسيسكو.

كما قرر المجلس التنفيذي ارسال برقبة تعزية الى الرئيس الباكستاني رانى عائلة الفقيد الرئيس الراحل الجنرال محمد ضبياء الحق، وأوصى المؤتمر العام الثالث بتسجيل حزنه وأسفة لفتدان الرئيس الراحل محمد ضياء الحق.

وجاء في نص البرقية: شعورا بالصدمة الفاجعة لفقدان وسنواتها الحرجة.

لفقدان الرئيس الراحل محمد ضياه المنظمات والمؤسسات لردع أسرائيل عن مواصلة تعسفها ضد الانسان والمؤسسات الفلسطينية. ـ دراسة احتياجات المؤسسات التعليمية في الاراضى الفلسطينية المحتلة واعطاء هذه المؤسسات الاولوية في تنفيذ

ـ ارسال نص هذا القرار الى المنظمات الدولية والاسلامية والعربية _ ويقترح المجلس ادراج هذه السألة في جدول أعمال المؤتمر العام الثالث

تعزية بالرئيس الباكستاني

واحد من اعظم صحاب الايادي البيضاء على المنظمة الاسلامية _ ايسيسكو_ والمرشدين الروحيين لهاء ومن اكثر زعماء العالم الاسلامي اهلا للتقدير، الرئيس الراحل لجمهورية الباكستان الاسلامية، الجنرال محمد ضياء الحق. وتقديرا للاسهامات العظيمة التي قدمها لقضية النهضة والتضامن الاسلاميين، وانشاء المنظمات والمؤسسات الاسلامية ونعوها، وعلى وجه الخصوص المنظمة الاسلامية _أيسيسكو_ خلال فترة تكوينها

فان المجلس التنفيذي للمنظمة الاسلامية _ ايسيسكو _ النعقد في دورته التاسعة، يومي المؤتمر العام الثالث ان يسجل حزنة العميق واسفه

برامج المنظعة. _ الاتصال مع الدول والمؤسسات للحصول على مساهمات لدعم احتياجات المؤسسات التعليمية وتأمين منح دراسية لصالح طلبة من الاراضي الفلسطينية

الحق، وان يسال العلي القدير أن يشمل برحمته روح الفقيد، وأن يلهم عائلته والشعب الباكستاني واصدقاءه على امتداد العالم الاسلامي اجمع، جميل الصبر والسأوان.

اعادة انتخاب بوطالب

كما اومى المجلس التنفيذي باعادة انتخاب السيد عبدالهادي سوطالب لمنصب المدير العام لمنظعة الايسيسكر

خلال مدة خمس سنوات. ويذكر أن النظمة تستأجر مكاتب لها في المغرب رغم مرور ست سنوات على

وكان المجلس التنفيذي للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ايسيسكو قد عقد دورته التاسعة التي اطلق عليها دورة انتقاضة الشعب الفلسطيني بعمان خلال الفترة من ٧ ولفاية ٩ الشهر الحالي، وافتتحها السيد دوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم.

والتكاليف التي لا بد منها والانصرافات وإعادة تنظيم البيت الداخلي على اسس سليمة وقابلة للبقاء، يمكن عمله ومأ يجب الامتتاع عن عمله وقد ارجع الدكتور الفائك أسس في مجال مواجهة هذه الاعباء بشكل لا الشكلة الى عدم التوازن المتراكم في ييطل التكيف النشود. الاقتصاد الاربني حيث حجم الانفاق العلم، والعجز المالي، وميزانية البنك وفي تهاية الحاضرة قدم الحاض تصوراته لجرمة السياسات الإنتصابية المركزي، وقدرة الاقتصاد على خلق المتكاملة الواجب الاخذ بها في المرحلة فرص عمل كافية، وعدد السكان بالنسبة القادمة والتي لا تتناقض اساسا مم للموارد الطبيعية والعيش على مستوى الاجراءات الأخيرة ولكنها تذهب بها ال مدى أبعد وتوجب وضعها في أطار توفير ثم استعرض المحاضر الاجراءات مناخ استثماري مقنع واستقرار قانوني الحكومية في المجالات النقدية والتجارية والضناعية والمالية ويبين طبيعنة

ن إدارة الاقتصاد الوطئي مشيرا إلى

حصول تأكل في مصداقية بعض الجهان

. الامر الذي قد يتطلب بعض التغييرات

شريطة أن تكون بالاتجاء الأفضل

وتتاول الدكتور الفاتك التضحيات

وليست لجرب التقيير

حقيقي ومشاركة أوسع في صنعً القرارات الصيرية. وقد استمع إلى المحاضرة عدد كبير من شباب القصيص ومثقفيها وتجرت بعد للحاضرة مناقشة موسعه وتعليقات حول الوضع الاقتصادي واساليب مواجهة

مسيرة كشفية كبرى احتفالا بميلاد الحسين لكشافة عمان ظهرا باتجاه دوار جمال عبد الثاصر

عمل _ الراي _ ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلأد قائد الوطن جلالة للك الحسين المظم تنظم مديرية التربية والتطيم لعمان الكبرى مسيرة كشفية كبرى تشارك فيها موسيقات الامن العام ويشترك فيها نحو أربعة ألاف كشاف من مدارس عمان الكبرىوكافة الدوائر الخكرمية والخاصة.

وسنتجمع الفرق الكشفية في ساحة مدينة الحسين للشباب امام مدخل مدرح الشهيد في الساعة الواحدة من يعد ظهر يوم الاثنين القادم. ثم تتطلق المسيرة في الساعة الثانية

الحسين وستقدم فقرات فنية ومعزوفات واناشيد وطنية في ساحة الدرج ويشرف على قيادة السيرة قادة كشاقة الفرق محمود خريسات، احمد عرفه، عبد المنعم عثمان، طه العامري، احمد ابو حلقة، محمد مجاهد، رياض حسن، مشهور الفاعوري، فؤاد حمزة.

تيناننتكسانا تينيها الاستنسان تيعمها

منورا لثماثين الف مسكوكه نعنية

وقضية عثر طيها في السويد وتعود ألى

ثماني دول عربية في السعودية، العراق، سوريا، مصر، عمان، تونس الجزائر

كما يضم معروضات ومسكوكات

اصليه ترمز الى الروابط القنيمة بين

السويد والدول" العربية وملصقات

الفايكنج النرويجيين تقدمت بها للمعرض

OYIT.

السقارة النرويجية في القامرة

والعبدلي وشارع الملك الحسين فساحة

السجد الحسيني الكبير وانتهاء بساحة

الدرج الروماني حاملة الرايات والاعلام الوطنية واللافتات وصور جلالة المك

معرض للمسكوكات العربية النادرة المكتشفة في السويد يفتتح "الثلاثاء"

عمان _ بترا _ يفتتح في متحف البنك المركزي للمسكوكات بوم الثلاثاء القادم معرض المسكوكات العربية الثادرة التي تم اكتشافها في السويد ويقيت مدفونة اكثر من الف سنة بهدف ابراز الروابط التي كانت قائمة بين العالم العربي والسويد ابان عهد الفايكنج ما بين ٨٠٠

وسيضم المعرض الذي يفتتحه سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسعو الاميرة ماجدة الرئيسان الفخريان

ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما اقتصر عدد الشركات التي انخفضت اسعارها على ثلاث شركات فقط في حين استقرت الآسعار لتسع شركات مدرجةً في السوق.

ندوات للمشرفين على المقاصف الكيري

عمان _ الراي _ عقدت مديرية

وتم في هذه الندوات مناقشة ودراسة لعمل المقاصف.

تسجله السوق خلال أي فترة سابقة من المدرسية بعمان العام الحالي. أما على السنوى القطاعي فقط ارتقعت اسعآر الاسهم لجميع القطاعات دون استثناء وبنسب منقاوته. فقد ارتقعت اسعار اسهم قطاع البنوك والشركات المالية ١١٠٢ نقطة واسهم قطاع الصناعة ٧,٩ نقطة واسعار اسهم قطاع الخدمات ١,٤ نقطة

التربية والتعليم لعمان الكبرى ورشأت عمل وندوات للمعلمين والعلمات المشرفين على المقاصف الدرسية شارك فيها ٣٣٠ معلما ومعلمة في الاسبوع الاخير من شهر تشرين اول الماضي،

تعليمات المقاصف الدرسية الجديدة والسجلات والمستندات الضامسة بالقاصف كما تم عرض افلام توضيحية

اها_ن محر سنال **الثلا**ث

وجرت نقاشات حول سبل الانفاق من فوائد للقاصف والقيود الماسبية الخاصة بها وحصص النشاطات بمجال

خدمة لقضايا العالم الاسلامي وخاصة في مجالات العلوم والتربية والثقافة. وسيكون هذا المبنى في مدينة الرياط بحيث تلتزم المنظمة بانجاز هذأ المشروع احجام تعامل قياسية للسوق المالية تداول اكثر من ٦ الاف سهم

اما عن مستويات اسعار الاسهم

التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد

سجل الرقم القياسي العام سعر أغلاق

لنهاية الاسبوع مقداره ١٢٦,٨ نقطة،

بالقارئة مع سعر افتتاحي مقداره ١٢١,٦ نقطة بارتفاع مقداره ٢٢,٦ نقطة.

ومن الجدير بالذكر ان هذا الارتفاع

لم يتحقق خلال اي فترة مماثلة من هذا

العلم، وأن مستوى الاسعار الحالي لم

ومن جهة اخرى اعلن السيد عبدالهادي بوطائب المدير العام للمنظمة

الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم ان

جلالة اللك الحسن الثاني عامل الغرب قد تكفل بمنع المنظمة قطعة ارض تبلغ

مساحتها ١٢ الفا و٢٦١ مترا مربعا

واقامة ميني متكامل عليها كهدية يقدمها

الى المنظمة لمواصلة اعمالها وتشاطاتها

عمان ۔ بدرا ۔ حققت سوق عمان المالية خلال هذا الاسبوع أحجام تعامل قياسية وارتفاعات مميزة في اسعار الاسهم المتداولة، فقد بلغ المعلّ اليومي لحجم التداول ١,٨١٤,٩٨٤ دينارا. كمحصلة لحجم تداول اجمالي مقداره ۹٫۰۵۸,۷۱۸ دینارا، وعدد اسهم متداولة مقدارها ٦,٢٦٢,٥٣٦ سهما، نفذت من خلال ٦٠٠٢ عقدا. وتشير احصائيات السوق الى ان الاحجام التي تحققت في البوم الاخير من هذا الاسبوع، تعتبر من أعلى الاحجام

اليومية التي سجلتها السوق خلال هذأ ويالنسبة للمساهمة القطاعية فيحجم التداول الاجمالي، فقد سجل قطاع الصناعة حجم تداول مقداره ٦,١٢١,٩٧٩ دينارا تشكل ما نسبته

كما ارتفعت أسعار اسهم قطاع التأمين ٦٧.٦٪ من حجم التداول الكلي، تلاه ه. نقطة. وتم خلال هذا الاسبوع التداول قطاع البنوك والشركات المالية بحجم باسهم ٧١ شركة ويعقارنة اسعار تداول مقداره ۲٬۲۹۰٬۸۱۲ دیثارا، الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال تشكل ما نسبته ٢٥،٣٪ ثم قطاع هذا الاسبوع مع اسعار الاقتتاح في الخدمات بنسبة ٤,٨٪ واخيراً قطاع بدایته یتبین آن ۵۹ شرکهٔ قد اظهرت التأمين بنسبة ٢.٢٪.

اجتماع المجلس التنفيذي لاتحاد غرف التجارة عصفور يستعرض المواضيع أسعار النعمات المتعلقة بالقطاع التجاري والاقتصادي

الاتحاد اجتماعا ذائش فيه والأقتصادي في الاردن.

عصفور الاجراءات التي اتخذها المجلس ادارة غرفة تجارة عمان بدعوة السادة وزراء الصناعة والتجارة، التخطيط. المالية. شؤون رئاسة الوزراء، محافظ البنك المركزي ومدير الجمارك ومحافظ العاصمة لعقد اجتماع مع السادة رجال الاعمال الاردنيين للجنة المستجدات الاقتصادية والمآلية والنقدية الأخيرة وانعكاساتها على الاوضاع الاقتصادية. وفي ضوء الاجتماع الذي دعى اليه كل من وزير الصناعة والتجارة والتموين ورئيس الاتحاد ونقيب نقابة المواد الغذائية وعلم ان سياسة الدولة بعقد لقاءات لكل قطاع بدلا من عقد اجتماع

التنفيذي لاتحاد غرف التجارة الاردنية برئاسة السيد محمد عصفور رئيس المواضيع المتعلقة بالقطاع التجاري وأن بداية الاجتماع شرح السيد

للخدمات التي قدموها للاتحاد. وطالب المجلس بعدم استيراد الاطارات المستعملة في مدينة الزرقاء

مكتب الاتحاد المتضمن تنفيذ القرارات والتوصيات السابقة، وتكليف الامانة العامة للاتحاد بالتعاون مع غرفة تجارة عمان باعداد دراسة شاملة للتصورات حول توحيد دوائر الدراسات والبحوث. ووافق المجلس على الخطة التتموية الْزِرَقَاء للْنَدُواتِ التي عقدومًا مع كَافَة القطاعات على اسعار السلع والاكتفاء للاتحاد للاعوام ١٩٨٩ _ ١٩٩٤، وتقرر دراسة تقديم درع عضوية شرف

للاعضاء الذين امضوا عشر سنوات فاكثر في عضوبة المجلس التنفيذي نظرا

حفاظا على البيئة ومنعا للتلوث والطلب بعدم استيراد مثل هذه الاطارات الا بعد التأكد من اختبار سلامتها. وأخذ المجلس علما بالاجراءات التم

اتخذتها كافة الغرف التجارية اما بدعوة رجال الاعمال الى لقاءات للبحث في الستجدات الاقتصادية الاخسرة وضرورة تعاون التاجر ورجل الاعمال في

واستمع للجلس الى تقرير عن اجتماع اللجنة الفنسة بوضع تصور لاتشاء غرفة تجاربة عربية أوروبية الذي متضمن القاعدة فلتى تتألف مثها وهي الغرف العربية الاوروبية الشترى وان يراعى ي انشأتها تجنب الازدواجية وعدد اعذ مجلس ادارتها الذي سيتألف من عدد من رجال الاعمال الاوروبيين والعرب واختيار بروكسل مقرا للغرفة هذا مع العلم ان هذا الموضوع سيعرض على اجتماع مجلس اتحاد الغرفة العربية اللَّذِي سَيْعَقَدُ فِي بَعْدَادُ بِتَارِيْخُ ١٩٨٨/١٢/٢١.

للسلم المستوردة والاكتفاء بريح معقول

واما بارسال كتب الى اعضائها الالتزام

بسياسة الاكتفاء بربح معقول للسلم

المستوردة. كما عبر المجلس عن شكره

جهود رئيس واعضاء غرفة تجارة

غرفة عربية اوروبية

بربح معقول.

اليوم الاردني في ميلانو

شرح السيد الرئيس الاجراءات التي اتخذت لعقد يوم أردني في ميلانو يوم الثلاثاء للوافق ٢٢/١١/١٨٨١، وذلك لتسويق الاردن سياحيا وصناعيا ، وزراعياً مع العلم ان السفير الاردنى في روما سينوب عن وزير الصناعة والتجارة التاريخ بالقاء كلمة افتتاح هذا اليوم كما وان الغرفة التجارية العربية الإيطالية ستتحمل تكاليف سفر واقامة خمسة اعضاء من اعضاء الوفد الاردني. واخذ المجلس علما بالاجراءات التي اتخذت للتحضير لزيارة وفد تجاري اردنى الى الباكستان وتحديد تاريخ

واخذ المجلس علما بدعوة الاماتة العامة لاتحاد الغرف العربية للمشاركة في ندوة التصورات الستقبلية للغرف العربية التي يتعقد في بغداد بالجمهورية العبراقية خبلال الفتبرة ١٨ _ ١٩٨٨/١٢/٢٠. مع العلم بان عضوية وقد كل قطر من الاقطار العربية لا يزيد عن ثلاثة اعضاء.

زيارة الوقد ٢/١٢/٨٨٨١٠.

وانطلاقا من أن رئيس الاتحاد هو المعثل الرسمى لاتحاد غرف التجارة الاردنية في عضوية مجالس أدارة الغرف التجارية العربية المشتركة وانسجاما مع قرار رقم ١٨٥ الصادر عن المطس التنفيذي للاتحاد بتاريخ ١٩٨٤/١١/٤ بهذا الخمسوس تقرر تفريض السيد رئيس الاتحاد بتكليف اي عضو من اعضاء المجلس التنفيذي او الامين العام او من يراه مناسب لتمثيله في ثلك الاجتماعات.

واستعرض المجلس مشروع موارنة الاتجاد لعام ١٩٨٩ حسب تنسيب لجنة الامور وشؤون الموظفين، وتقرر الوافقة

فأمسع الجماري لنساك الأسكان لوكام الواتف -10 ماية | 140 ماية | 140 ماية ع نشرة سوق علن لقائل السوق النظامي النزة الواقعة سابين و 🕴 👣 🖈 ١٩٨٨ ولقاية ١ القبسرة الاسبوعيسة آمو_نسر عد بدر الأسيم فأعلزان لمسم الكبرستية

. 11	سوا 🐣	1,100	1,77-	1,4	1,71-	15017	Y- T3	للبنك الإسانعي الاردني	1,170	1-4-0
- 17		1,04	1.TA	1,84-	137 1-	YY111	81707	النف الاردس الكيتر	1,/*1*	1,1
F	سوا	1,500		1,50 7	ATE!	1511-	15			1,50-
	. 1,-	1,111-	3,574	1,11	1,514			بنك الاردن والعليم	۵۸۰را	
14	تسر 1	- 1,16-	1,15-		1 ₀ AT~"	. 21113	. 1 - 140	بطه الأحكسيان "	ومغرا	£
1. A	-را	F,57-	. 7,50-	****	170ء	55124	1	بتك الاستشار السيسسي	٠١١٤٠	-۱۱-
	١	1,114	1,01-	- 1 الرا	1,0	TITO	TT	بنك الانباء المنامسي	1,41-	. 1.# T-
100	سرا	۱۰ ار؟	1,41	5,035	1.46	017-Y	*474*	المؤسسة العالية المربية/ الاردن	1,61-	1,1
11		7.TY-	7,15	F.TY-	F_115 -	37717	TALLE	بناه البنسسيياء	1,10	r,e
	سرو					1.4	01-	الاردنية للابراز البالية	¥1	NT-
	ــرا ــزا	3/4-		J# A **	77			رد الروبية ومكال العباقة		
4.4	سزة	1,58-	1,11-	1,610	1_11-	41-12	TIYOT	بيث الصريل الاردبر	13-Th.	1,190
. 44 .	-ر۱	T377-		L344-	5,14.	YY-1-	FATTO	ألبنك الاهلي الاردني	-00,7	£340-
. 37	1,-	T.77-	5,51-	7_4.Y-	1,500	11110	**1	الاردن فانستشار والشهيل ٢٧٥	5,16-	S.FA-
124	-1	-44	00	-10	-10 ق	111-1	344412	البسال ولالعسسان	,5 P -	٠٠٠ر
111	اسوا		71		-11	£7F1	TITTT	داركو للاستثمار والاسكسيان	1.70	31-
1. Sec. 15		30		31.11		31		انبقارية الاستمارية/ طارلىسو		
	, <u>-</u>	30	11.		7.2		141461	المحققة الوطنيسية	.774	-11-
34.4	سوا	36.0	20.4	.15.	JYY-	HITAT		الإملية للإستطارات البائية الإملية للإستطارات البائية		911
EA.		1,50		5,89-	6-1-	TYATT	TTTY-		٠.٧٠-	
4.5			. 10.	٠.٠ مر	03	-1-	44	الاردنيه لتأجير الإليات والصدات	, a 1 -	-1 هر
15.	Same.	. Y.	AY.	375-		991-	A A	الابناء للاستعارات والمسهيلات اللال	.10-	-10-
. 77		17,5Y-	10,000	11,57-	10,00-	71055	£ - AY	بنسبك الاردن	11,10-	10,1
444-	- 1-22	126.	171,000	117,0	186,000	3-1-775	17	البنك العربي آلمندود	111,	1175
4		14,000	10.00	10,0	14 Yo	115-	111	التكسيم التآليه المقارية فريك	_	_
	-		10,000	1,10-	1,-4-	94		التعذه للايسس	1,-0-	1,080
	-را	1,10-	. 1,1			11011	14577	الاردنيه القربسيه للتأمين	1,0	9,500
74	T. Now.	- 4160	2763	1-16	0,1				1,50.	1,7
4.₹	سوا .	1,1	1.1-	1,0	1,500	454	Y	الاراشي الطدسة للتأمين		
.111	إبنوا	***	JY1-	-0.0	75.	1.1516	1511-4	التأسس العالب	310-	.24
30	سوا	1,110	1,040	1,110	1.04.	DAYF	0164	المسرب للتأميسين	100	1,04.
	1,-	10-1-	,11-	1,-1-	34-	4-3-	ç	فيلادلفيا للطبين	324.	344-
15	10-	1,170	1,5	1,77	1,51-	7117	0717	التأمن ألوطنيه الاهليه	1,54-	1,510
	1	1,210	1,114	1,600	1,11-	AYEIS	0-144	الكهرباء الأردنيي	1,17-	1,704
**		13110		140	17	TA221 .	9407-	ثلطأولات والامتطرات المالييه	.110	.50.
		,1T-	.15.	3.12	3		-24			
			-		5,350	51-1	LYO	طلب انعاد اسعاب الكراجات		1,15-
	. 10-		2,4		2,11	45453	4-Y-1	الخطوط البحريه الرطيب	**	,100
	لسرا	15000	315-	15-1-	315-	5-245	7715	الوسم المحليه الاردنية / الواى	4.4.	1,40.
	1	- T.AO" .	.040-	-0167		1 - 201	1780-	وجو وموانة الاليات والسدات الطبوار - 20	J/0-	377
13 7	١	- 110	WA-	.74	34-	115.00		البتراء للمعليم وتأجير المعدات - 20	30	.VT .
. 311	١,	-V1-	JY 1 "	_YT.	35.	TTAYY	701171	الاردن والخليج المطارية	.77.	344.
		JT 7 -	20.	A.A.	JT0 "	6430-	1762A-	-دردن وصنع المعارية الاستفارات الماسية	1,17	1,77
10.			1,77	1,010	1,77	727	. 1			
Sale Sale	سرا	1,614.		4		TTTTO	ALLLY	المربيه لتمنيع وعجارة الورق	37""	JT10
1-	١,-	. A.V.	PTT.	32	1,-1-	DA-1-	9530-	الانبان الاردنية	10-10	-۱۱ر۱
		1,1.	- 1,1	1,15.		910	11.	العامت للتعدين	1,70-	1,TA-
		1,20-	1,40	1,40.	1,TA*		122-02	ألمربيه لعناعة الالطييع	1 7 3	555-
	٠		1,17	55-6-	1,17	0-FY17		الدويه لمناة الأدريه	1,64.	1,50-
			1,154	7,07.	7,15.	71111Y	111514		700.	1.TA-
	.1,_	5,51-	1,111	1,04-	1,54.	1-YATA	YTITT	المناب النجاريه الزاعيه الارداج		1,50-
- 15	٠.	1,200	1.50		1,50	1141	11-5	المققاداتيان العرب	7.45	
13	L-	1,200	EJT	٠- دور)			C1116-	الوطنيه لمناعة الملب		T3-5-
- TYA	. 10-	-AFL7	. 670.	7,-5-	. 70	168617	AYZOL	دار الدواه للحميه والاستطر	1,4- *	5,-0-
1-1	10-	. C.FT*	1,11	TAP	1,11			المناءات البعولية إيه الرسيط	1,61	1,0
		1,1	1,45-	141-	-1.51	£4.414	L . 1410	معامع الأجواع الاودبيسية		_
F10	,-		6,44	1,170	1,1	469)0.	مانع الغزفالا ردنيسه	1.57.	1,74.
		LAT.		1,17-	1.74	JAATET	155707		-	
177.	1-	1,17"	1.74.			10011	31771	سالع الزجاح الاردبيه		15.10
10	. 1,-	7,00-	3,	13.4.		LITTI	1-477	سأنح الرو والليس	T	4,40.
	1,-		T.Y	7,47	T,Y	10816	77715	منأجم الغوسالب الإربرييم	7,50-	4741-
	حرا ج	. T.TY-	T.CY.	-0ALT .	7.71		15-4	الاردليه لمثاثة الابلييب	1,51-	1,510
THE			1,17	1,040	1,79-	141-74		الاردب فمنات الجير ولطوب	X	-77.
25.	1,-	1,61-		.77.	£-•	441-1	TEELAL	المناخت الرطيسية	47.	-ATL
137	15	25-			TA-	. 4746	1113-	14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 1		1,41-
	1,-	,TY.	14.4	7.4		ATESTE	255	المعاطب الكيمارية	1,15	
35.	_را	1,15.	1,000	1,14-	1,40-	117701	1-TLYD	المائمه للمناطن النمامي	-אונו	1,15-
		1,170	1,41-	1,14-	1,41-			مناهدين الديب	1,10"	1,70-
. 1.	3,	-	1,17	1,410	1 77	115TA-	4114-6	المرا بالمرا المرا	,77	34.0
541	-را	1361	1311	11.	4	Pare	177	. 4	,1Y=	**
	. 1	,A10	-۲۲ر	J.1-		11157	ABACO	المناطث و الكبريت الهيطو		
	ــرا ــرا	y1.	. 71	344-	. 3/10		FAIY-1		45.4	1,-1-
		٠٨٠-	14.	1,414	,4Y-		11-17	الاردنيه للمتأخذ ألفليه الماك	1,10-	1,47-
*** *** - *	- 13-		1,5**	1,01-	1.53	1741-7			1,	1,11-
***),	1,01-	1,050	1,270	1,-1	1111AY			1.01-	7,000
75.	-ر1	1,110		7,450	. 24. 2	JYJEJO.	1767-5	210 Mary 100 100 110 110 110 110 110 110 110 11	٠٠١ر ١	1,68-
376	1,-	5,100	- 24.7			FIATTE	TYBLT	معانع الاستث الاردنية		
578		1,TA-	1,71	1,410	1.77	574-16		ألاردنيه لمنأطت العرف للمشرى	342.	47
		,3		-11ر	AO-				474e-	٠٠.٧
171	1,-		Ay- 1-	AAY-	A-1-	YOUAL	. 1.712			
14.	_ره	~ .								

ASSATEA

عام ويضم كافة القطاعات.

اعدراد ادرا بتنطر	- u = -5. ~		ul Gen.	اعذاله	ا مناه المناه ال	ندار در
ارمه الرباد المهام الم	2	اسط	ارد	مان وارماء	عاده ولا مرا است. السيط المراجعة	
Co. E. Co. E. Co. E. Co. E.	رع حررسن الحد رع مد مرحلات	المراجعة	ر کی ده۔	٤_ ٤٥. د ع د	یلایمه ونت ای در افرام او ای در در ملامات ونت ای ای ۵. م. مر در م. اد	مدور <u>ه</u> بادعاره عن
	عسرمو دي	KE CANKE	CAN YE.	CA. YS	12 2 12 10 house has be lan we can	کیدر مہنید
E- EE. E - EA-E - EA- E - EA 165 - 166	من ربوم امور	15 10 10	SA 50	50 50.	که احت و نست مرد مرد مرد مرد مرد در	
10 16 1 - 16 1 - 16.	وه رحمدر	00. 00. 00 0. 12. 1V	18,17,	15.17.	علیت مانها ده ، د برسورد ، در د د . د . د . د . د . د . د . د . د	يهام داريز يوس د الدو
A STATE OF THE STA	1	a 160 10	12.44	12.11.	عدد من من من المراج ال	علون المهجور ان ميان العرار؟ العرارة
to the state of	1	1 5- cc	66.	17.4		<u>ئو بىا</u>
المارة العلم في الأوليكة	1411:50	T. 14.50	11.6	(-, CT,	1	ملوندئ
ما ۱۹۵۹ بند المعادد در المعادد بند المعادد	-ea! 40 1	C. T - T.	- Sa. Fc.	1-7		مهاررت المدال
04. 40. 4 140 - 1701 in	ا ۱۰ ازرت ا ۱۰ اعمد	-1- 4-	anis.	3-120	ت نه به دند او. امر اه در اه در اه ور اه ور او در او امر او الر	عربه الواقطة حديث
صفتهم به اصر ۱۲۰۰۰	بين ا مور				اند. او دی الار دو ده مد الاو اند ایم، اندای، از از از ای ایم.	مرسدا عے
				<u></u> '	10. 7, -, -, -, -, -	مندس

ارفنا

التضعير

عبا، بشكل

فنم المطوا ت الانتعان بعا ز الين د استسار

ا تدهد بها از ا فی اطار نود مستقرار تلنیز پ فی می

خسرة علاكم

فيها بدري وتعليقاتها ساليب مراحة

المساليل

الحسين اسان والتهام بسان

عرفيات والإيق

و: جلانة او

فبية ومعزور

سنعة لار

حربسات لير

ن، هه الطور

محامد ريد

ري فواد مدر

النادرة

لثلاثاء

بية الأسكنة

مسكوكة ند

المسويد وتدر

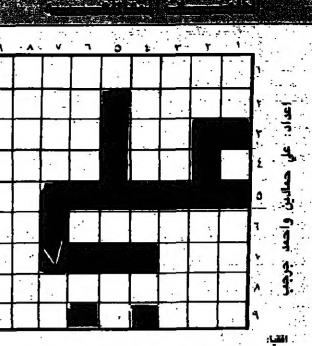
المعودية. لم

تونس لد

وابط القبعا

ىرىپة وڭس

ي القامرة



ا درئيس دولة عربية، ٢ ـ علم مذكر، سقى + ماه الحياة، ٢ ـ عكس حلو، ي + اداة قتل قديمة معكوسة، ٤ ـ مادة قاتلة، حيوان بالانجليزية، ٥ ـ رأس بالانجليزية، ٦- معثلة مصرية، ماء الحياة، ٧- مقياس لرضي، ثلثي احد، ٨-دولة اصلامية، ٩- خاصتك + ي، بمعنى والدته معكوسة.

١_ حر بالعامية، من الاتجاهات، ٢_ أوة العدد معكوس، بمعنى ابن انت يالعلمية، ٣- في السماء + يصرح معكوس، ١- من الاطراف + وادي في الاردن، ٥-حرف چر معکوس، ۵ـ عکس بحري + ۱، ۷_ علم مذکر، نصف سهام، ۸ـ درهم ميعثرة + مطربة عربية، ١- في البحر معكوسة + ل + علم منكر + ١-الطقية: ١- الملك جمين: ٢- سد، ٣- لمل + أب + ب، كـ مال + بم، ٥- ق + ف- ل ق، ٢- أ + رم + ع، ب، ٧- هـ من، و + ين، ٨- رو + أن، ١- هـ + د + أون اله (الابت)،

عمونیا: ۱_۱ + القاهرة، ۲_ل + لم + مصر + ب، ۲-ل خ<u>سلم خرمهی</u>ب+ ب، ۲-م + مل + رروی کـل، ۱، ۵-ك + بب + بف + عين + و، ۱ـحسام + ليتان، ۲-س، ق، ۱،

۰ دروی دروی ۱۰ دروی ۲۰۰۰ می ۲۰۰۰ ۱۸ ی، پ، ۱، ل، ۱۰ ن، د.
الإردنية
۹,۱۰ العقبة ۹,۱۰ عدة ۹,۲۰ القامرة ه.۹.۹ مسقط دبي
٩,٥٥ النوحة البحرين ١٠,٠٠ لبوظلي ٤.٤٥ القلامة ٥.٩.٩ باريس
۰,۱۰
القادمة الشركات الاخرى

. القاهرة للصرية ـ بيروت الشرق الاومنط

١٩٩١/١١/ يستحق الدفع بتاريخ ١١/١١/١١٨

 ٢ ـ ان القسط الثامن من قوائد سندات التنمية المسجلة
 ٢٢/١٩٩١ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٨/١١/١٥. ٣ _ أن القَسَط السَّاسُ مَنْ قَوَائَد سندات التنمية الم

۲٤/۱۹۹۰ يستحق الدفع يتاريخ ۲٤/۱۹/۰ ٤ ـ ان القسط الرابع عشر من فوائد سندات التنمية المسجلة اسد ۱۲/۱۹۹۱ يستحق الدفع بتاريخ ۲۱/۸۱۱/۳۰ يستون المسجلة اسد وسيقوم البنك المركزي الاردني يدفع قيمة هذه الفوائد لاصحابها ع

اعسلان

يعلن البنك المركزي الاربعي مليل: ١ ـ أن القسط الخامس عشر من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق

		المستب الأراسية
٦,٥٥		
٠٠.٠١ بروكسل نيويورك مونتريال	1.4	٠٠,١٠ المقية
١١,٤٠اسطنبول		۰۱٫۱۰ میسین
ه ۱۱٫۶ فيينا شيكاغولوس انجلوس		٩,٢٠ القامرة ٩,٤٠ مسقط لجي
ه ۲.۱۵ قراتکقورت کوینهاجن		۹٫۵۰
١٢,٢٠القامرة		٩,٥٥٩,٥٥ البحرين
٧,٢٠ التاهران	1	۲۰,۰۰ ايوظيي
٧,٤٠ الكويت		ه 2.2القامرة
٧٠٤٥٧		ه , ، هباریس
المارين بالمارين بال		۰٫۱۰ اسطتیول
مديد سيسسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيد دلهي		٥, ٥٥ لندن فرانكفورت
٨, ٢٠ القاهرة		٦,٢٠ياټوك
۸.۲۰کراتشی	1	
٠٠.٩دمشق.		القادمة
		الشركات الاخرى
الفادرة		
الشركات الإخرى		٩٠٢٠٩٠٠٠
		٠٠ ٤٠ إ كراتش الياكستانية
٦, ٧٥ اسطنبول أمستردام الهوائدية		٥٤ , ١٢ أبو قلبي الدوحة الخليج
١٠٣٠ القامرة لكن البريطانية		١٠٤٥١ الكويت الكويتية"
٨,٣٥ لارتكا زيورخ السويسرية	1	٣, ١٠٣٠٠
٠٠١٠ قراتكفورت الالمانية	1	8,70 اثيناءمشق اليوناتية
١١,٣٠ دمشق طرابلس الباكستانية	-	هه. ٤ جدة الدينة السعودية
١,٤٥١ الدوحة ابر طبي الخليج		٠٠ , ٥ , بقداد العراقية

٠ ٢,٤٠. الكويت
ه ٢٠٧ البحرين ابو ظبي
ا ۱ مار مار المار ال
۸,۱۵ ۸٫۱۵
٨, ٢٠ القاهرة
- ٨,٣٠كراتشي
٩ دمشق
الفادرة
الشركات الإخرى -
and the street above
٦, ٧٥ اسطنبول أمستردام الهوائدية
٦٠٠٠ القامرة لكن البريطانية
٨,٢٥ لارتكا زيورخ السويسرية
١٠,١٠ قرانكفورت الالمانية
١١,٢٠ دمشق طرابلس الباكستانية
١,٤٥١ الدوحة ابر طبي الخليج
٣,٠٠ الكويت الكريتية
٤,١٥ دمشق دبي الامارات
. ٢٠ دمشق اثينًا اليوبانية
هه, ه السعودية
- م.٦ القاهرة للصرية .

و الملكية الاردنية



/114101/11711E JOL ١٦٥٧٢١ فلكس ١٦٧٩٢١ تلکس ۲۲۰۹۷/۲۱۰۶۳. ص ب ق ۹۲۱۸۰ عملن/ الارسن

A	454 -4721	#*4 do a . 12: 14		
The state of		A-25-00 Mar.		Ų.
1.00		m G Joni		L.
The state of the state	A CONTRACTOR	127		37
4.44	520 100		The Court of	
2-24/19/20	A 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		7. OH 11.	٠,
12 6	A	10 m	200	÷.
			TEXT	•
F 45 4 7 4		100	S COLUMN	G
1.00		THE PERSON NAMED IN		
2	COLUMN TO SERVE			1
the second	-			
				3
F-1-1	10 March			÷
4 100 100	100	E-11192	The same of	_
279	200	C - C - C - C - C - C - C - C - C -	2.7.1	7
A. 100 6 1	以中心积 物质的	the way are		٠,
	1	-E G. 70	22.10	. 7
		~		27
1.0		~~~		÷
		-344	4.780	1.
			1	
1. 36.3				
-0.37	70.		1 1	2
1.00	111			•
9-9 (9)			7 7 7	
ART S		_		÷
7.3	Asc	The State		٤,
C 200		_	1 1 1	
	7 1. 1	Ad. T	7	-
- 338			1 75	٠,
100			6 /	٠,
			7	. ;
100000000000000000000000000000000000000	VATI.	1757	100	3
77 (30.75)	KILL	<i>U //</i>		
2. 1000	odii .	1	Cart item	13
Section .	4.1			-9
1. A.	200 1 10			J.
300		, ()	1 . 20.	2
LOWA ALLE	202			-
CM(Ana	عادا العد	ي النب د	ياتا والتنا	w
P. (+1)	14/4	- 61	2000	

				y -	1.1		b.1			ŢĪ.	T _S	11			3.75		
 عمان	9			+					- 30			1		نحت			
د. محمد حصين الحوراني ۲۵٬۸۵۸ ک		σ	3	J	P	5	1	ب	u	ی و	ء ا	:]	- 0) (4	أراه	٦	UF
د. سليمان الدبويي		٩	م	3	£	ي	S								وار	P	
YY\Y0\ 8		Ċ	٩	٩	2		UP	J	ß	ć	1/	2	15	٩	is	, 10	0-
گ ۸۱۲۵۲۸ د. مسالح علي زايد	1 1	Ş	٩	J	3	P	ľ	م	J	5	۴	J	c	1		ن	P
V1-7VV &	1 1	9	٢	ح	ابا	٢	٢	실	70	Ä	15	٩	1	1	1	ل	UP.
V1177 🕿	1 1	-	۲.	٠,	-	 ~	0	13	U	5	3	-	<u>+ '</u>	ſ	1 =	-	Ų
● السلط د. صالح عبدالخضر ● الفرق د. ماروستاقرو عريفج		묏	۲	•	-	w		ڊ	8		_	. 5		19	6	ت	-
● الرصيفةد. د. معين بابية	1 1	쉬	-	ب		_	_	ن	_		3	_	8	1	آر	1	2
● الإغوار الشمالية د. حمزة شحرور		-	P	0				ت	_			Ų	13	Ų	لدّ	Ž	ب
 مخيم البقعة د. اميل ابوعيطة الكرك د. ناريمان الحوراني 	1 1	-		÷	Ş	-	ځ	_		· ·	O	J	Γ	ç	-	-	—
🔵 ارید د. محمد غلیل	1	_	9	_	<u>ئ</u>		8	-		ن	2	د	ð	ف	P	1	š
 مغيم شئار د. خليل مصطفى العوضات 			à	7	قِ	1	9	હ	0	٢	ပ်	Š	۷	1	d	J	٩
 • نير علا د. يوسف مصالحة ● الزرقاء يمين الطريفي 	1 1	\rightarrow	0	ال	وا	1	9	۴	٩			٢	Ú	٩		ŝ	5
14107- 25 241741	1 1	ડુ	J	J	3	Ü	P	135	Ō.	ب	P	J	٢	م	હ	9	ن
۵۵ ۱۸۱۱۸۶ مادیا جعنینی مادیا جعنینی	1 1	*	4	0	9	P	W	3	0	J	٢٩	f	Ċ	P	0	٢	P
			- 1	-1	- · I	~ 1			~ 1		~1	~ 1	- 6				

• كاتب

سامبر حتى يعجل الصبر عن مبري، وسامبر حتى وسأصبر حتى يعلم، الله اني صابرا على شيء، امر من الاشواك انامله، لا يُشم مع الإيام رائحة الورَّد، اعلنت عا عليك، السلام، اعلنت، عليك، الفغران، الامل ما، اجملها من ا اش، الحياة كون واسع، الابتسامة، اعظم، شيء، دينا،

l	ı				•							r				
		0	1	l.j	Ιρ	3	1,	6	· u	ن ا		1		.],	P	-
	1	7	مرا	H	ءَ ا	ي	S	- ا	+ **	+=	+	+	7	_	7	<u>ں</u>
		_	۲.	片	2	-	+-	17	چار			i o	11	9 0	4	_
	i	ن	ΙŤ	1	K	ب	- -	Ų	17	ć	屸	1-	11	9	1	Ü
		Ş	.!	U	ع	1 6	ľ	15	ل	15	1	J	10	ا إد	١.	_
		90	٢	2	L	م	1	1	101	U	18	10	1-	7.	T	f
		٩	2	ب	ن	1	0	5	J	3	3	8	П	2 (7	Ş
	1	ڼ	٩		5	w	P	5	8	.5	Ü	. 5	Τ.		_	Ç
		1	J	ب	ع	ب	3	ن	ن	Ş	2	2	18	17	_	7
		P		0	J		_		_	5	و	1	5	1.1	1	5
		3	P	م	Ş	_	_	_	P	P	-	Ĭ	P	ع	T,	٤
		J	7		d			-	_	ū		د	7	ف		ř
		P	Ċ	P	_	ز		·		P	-			1-		
		_	_		ق	_	9	હ	_	-			۷	1		J
	ll		6	J	d	1	2	٩	م	\$	3	٢	Ú	19		P
		Ş	J	J	•	Ċ	P	1	ō	ب	P	J	٢	٢٥		9
	1 (5	7	0	9	P	W	3	0	J	٦	6	Ċ	P	e	J
		5	0	7	Ų	2	J	9	ত্র	7	7	P	8	ڧ	0	-
	_											_			_	
						11 .			: 1.	_	d .c		i.	e1 '	_	
	١,			3			سمع		7							۱ _
	'	16)	9	Ů.		- 0	4	النتم	نام	,	ي	عس	-	٠,	נג	•
									رقا	_						

11711" 44	1 - 1 - 1	_
● السلطد. مالح عبدالخضر	4790	
● المفرقد. ماروستاقرو عريفج	7 10 8	
● الرصيفة د. معين بابية		
● الاغوار الشمالية د. حمزة شحرور	PaoJ	
● مخيم البقعة د. اميل ابو عيطة	E P P S	
♦ الكرك د. ناريمان الحوراني	1100	i
🐞 ارید فلیل		
● مشيم شئار د. خليل مصطفى العوضات	و ۱۱ ن ۱۱	١
ىر علا د. يوسف مصالحة	क ल । ।	1
● الزرقاء ٤٠ يحيى الطريقي		
1A107. 🛣	S J J >	
187788	100	I
● مادباد. مسليبا جعنيني	ب س ٥ ظ	
 ● الرمثا	1	į
اطباء الاستان		
 عدان، د. وجدي البرغوتي ١٥٤١٦٤ ٢٩٤ 	زعبي	1
د. بسيسم السعودان	طعين و (١٤)	ā
וזנוזיו מ	(.0) 3 0,	
د. مهتد القاسم		
AYIYIY 2	4 1 5 61 15	
🖝 الرصيفة د. عبدالكريم ابو غيران	ياتن لڪ تي امري، لمبير، من لا تدمي	
● مادباد. رمزي عجيلات	لطبر، من و مدمي ليك، الحب، اعلنت	
🐞 الزرقاء د. عزام يوسف	كلمة، الحب هية من	
TAITTI TO	د، فلا	
● اريد د. ومعقي الابراهيم		

	● القجر
e, ey	● الشروق
11,4.	• الظهر
Y, 1V	● العصرأ
	● المغرب
w . w	

	الأراب المستحيين الم
Aleria	16.474
عۇب	اس ـ عمان
البيطار ٢٤٨٩٩٨	17e-1e
عمان	١١١٦٠
الحويان	777-TA
الميسن	111-YA
البشعا	778AAA
الندي: ٨ (٢٣٠٠	ستان
VV1747	ALEY-0
الطوّياسي٠٠٠٠	ينة المسين للشباب
WINT	دان _مبویلح
ألاختى ە ١٠٥٠٠	جاح ۲۰۲۰

 24.0		
	41 8	يار
		2

🗷 الدينة الطبية 🖪 يومياً ما عدا الثلاثاء من ٢ ــ ٥ مساه. الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٢ - ٥

🖪 مستشفى الجامعة 🖪 يهمياً ما عدا الثلاثاء من ٢ ــ ٥ مساء. الجمعة من ١٠ ــ ١٢ ظهراً ومن ٢ ــ ٥

ب سيستعنى البشير التي المساور المساور

🕿 المستشفى الإسلامي 🖿 عوبياً من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٤ ـ ٨ مد
 الجمعة من ١٠ مساحاً ـ ٨ مساء.

العاب وهدايا للاطفار

1.10 بينار للكبار 7.70 بينار للمىغار

 ● الحمل: هدية ثعينة من شخص عزيز عليك، رسالة هامة كنت تنتظرها من زمن تصلك، مشكلة مائية تحل وتختفى. 		■خلال أريع وعشرين ساعة ■ عشان: من العاصمة ☎ ١٣٧٠-٥٥
 الثور: انت موفق في عملك، تنال ثقة الرؤساء والزملاء، كسب ادبي ومادي يسعدك كثيرا، لا تتردد في تنفيذ مشروعاتك. 	WAY.	ساحة أماثة العاصمة مرراس العينطراس العين المساحة الماثة العاصمة أول طاوع حي نزال
الجوزاء: روح التفاؤل والامل تسود حياتك العائلية،. نطورات سارة وهامة في محيط العمل، اجتماع عائلي بشان مشكلة.	ASIGN.	عن فراس
 ● السرطان: تتطور الامور في مسالة تشغل بالك من زمن طويل وتصل فيها الى نتائج حاسمة، عالج امورك المالية بالحكمة. 	《》	سقف السيل عربرجاوي الوحدات ــ شارع ماديا
 الاسد: نجاح اكيد لمجهوبك ومساعيك ومشروعاتك الجديدة، حلول موفقة لمسائل شخصية، تحسن في حياتك العملية. 		عن نیروخ ۱۲۲۱۷۲ هستف السیل منتف السیل عن طارق
 ● العفراء: زيارة مفاجئة تقوم بها لاحد الاقارب، صعاب في محيط العمل تتغلب عليها، مفاجأت سارة في منتصف الاسبوع 	第	ماركا _مقابل المستشفى العسكري مسخلف 18 YVATOT الهجدات _شارع مقدبا - عن الفردوس 18 YAVTTO
 الميزان: تطورات سارة في افق حياتك العاطفية، علاقة وطبيدة تنتهى بالزواج عقد أو اتفاق أو تسوية لمسألة قديمة. 	44	الاشرائية _شارع بارطو • إريــــد : ص الشرع ١٩٥٢٥ ٢٧٥٨٢٥
 ● العقرب: صديق يقدم لك مساعدة فيمة، حفل او زيارة ثضم عدد من الاقارب خطاب يحمل لك اخبارا مثيرة. 		شارع إيدين • مـــويلح : صرنويب الالالالالا
 ● القوس: انظر الى الحياة نظرة متفاتلة، واخرج التشاؤم من حياتك تماما، قريبة تحتاج الى مساعدتك ،فكن كريما. 		الشارع الرئيسي من المناوي هـ A£otyl من المناوي
 الجدي. لا تقم بتنفيذ مشروعاتك قبل دراستها، الظروف تساعدك على تحقيق ما ترغب به، مشكلة عالجها برفق. 	193	﴾ الزرقـــاء : من خليفة ١٨٥٤١٧ المـــارين المـــارين ﴾ الكـــرك : من المياة + نصار
 الدلو: مقابلة هامة مع شخصية ذات نفوذ يكون لها اثار هامة في حياتك انتهز الفرصة لتحقيق امالك. 		• ابوعلندا:

شاح الجامع الكبير

711710 2

17771 · 2

TYYYY 2

1W111 🕿

779240 28

WYTYVe TE.

YSOSYT 2.

WEATT TO

378377 T

TYOTTY 2

Tiorii 2

ASTEAD 2

VETETI 2 ...

ALEVYS 2

1277-9 T

SATTYTE TO

... & TFOTAP

.... من فؤاد + وهرأن

. ص الشاكر المركزيه

..... عن الأقمى

.. ص بيان

... مس کيوشي

● الشونة الجنوبية من الاتوار ● الرصيقة من يونس + الاعتماد

🔳 حتى الثانية عشرة 🖿

ص يعقوب ..

من المجمع .

من شرکت

من الشخشير

من الجبل الأخضر

من قرطية ..

ص إيساد

من الحياة .

من اليرموك .

هن سامر .

من عَظَّاب

مربيت المقدس

مرسلامة

صسعيدات

الزرقـــاء :

ص السعادة .

● اِربــــد :

● البقعة

● وادي الس

● القريسمة

● جرش

● المفرق.

مى قلسطين

هر الشميساني

برور يسست	هواتـــــف ظ
إستعلامات الطار	منيرية الإمن للعلم

الحوت: الهدوء يسبود حياتك العائلية طول الاسبوع، تجنب الاسراف فسوف تحتاج لتقودك، رسالة تصلك قربيا.



SECRETARY WANTED

Embassy of Japan in Am secretary. Arabic and Engl

Please call Tel. 672486

مامات، صالونين، تدفئة مركزية. عمارة الريان. المراجعة ماتف

mman is in need of a female a glish typing essential. 6-7 for further information		للحجز هاتف ۱۸/۵۱۰۰۰	بالاضافة الى طبق الهوم خاروف معنى - شاورها المفتة خاروف مع بطاطا وجزر تسرحات اللعمة بملممة البروانسال
روف کالا بتکون من ۲ غرف نوم، ۲ حما			کوسا بالین شیئی طویق ارز مالی وخشار شکاه. ارز مالی وخشار شکاه.
يتكون من ٣ غرف دوم، ٣ حما الموقع: الشميساني - خلف د ٦٦٧٢٣٩.	Tel 606381		

زيون		برامج
الاخبار		+ من قيض الثبرة
مسلسل الرصيف البارن		عرض البرامج
ا البرامج	1,70	توم وجيري
و المالية الما	4,70	ملاعب المبغار

التلفز يون	برامق ا			3					1.4		
۸۰۰	القرآن الكريم + من فيض الثبرة القرآن الكريم + من فيض الثبرة المرامج عرض البرامج		_						موسك و الدقال الاقتديدة الله الله الدول الم	■ الدول العربية ■	ii داخل الأردن ا
٩,٢٥عرض البرامح	۱۰٫۲۰ کوی ۱۰٫۲۰ کوی کوی کار	ومول	ساعة ال	FASA	delan	الإغلاق		اسم للايتة	ُ الدتمارك فتائدادا	المِرَائرالمِرَائر	التعقباء
۹٬۲۵ متابعات ۱۰٬۱۵ جرش ۸۸	١٠.٢٥ ملاعب الصفار	12		س ۱۲	72	- س	·		فرنسك ا	اليحرين	اریست۲۰۰۰ اریست معسان۲۰۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰
٠٠,٠٠ مرجز الاخبار	۱۱٬۱۰ خطبة رصلاة الجمعة ۱۲٬۰۰ خطبة رصلاة الجمعة	17	٧.	17	٧٠	•	••	قيينا لشبونة	اللنيا الإتمانية 13 - 7	الناسان	العقيــة
- ١١,١٠مثليعة + الليل موعدنا + السلام الملكي بونامج الفتاة الثانية	مُعْرِي ١٢,١٥ وفيف النور		7.	۸.	7.	3		اسطنبول فراکفورث	- 144	Y Y	الكـرك ٢٠
٠٠٠ م غيلم فرنسي طويل	۹۲٫۳۰ حدیث الشعراوي	11	۳.	17	7.	10		الالمرة	'مولئے دا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	العــراقالعــراق العــراق العــراق العــراق العــراق العــراق العــراق العــراق العــراق العــراق العــ	مجلس ٤٠٠٠
٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧.١٥ مجلة العلم والحياة	مريخ ٢٠٠٠ احل الكلام	1	To io	۱۸ ۲۰	T-	10	::	اتیتا ابن ظبی	الثرويسج ١٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	T\A	الفرق
۷.۱۰	٢.١٠	44		**	£ =	14	••	البحرين		القيريب ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الرمثيا
۸.۲۰ مدیر النزل	2,00 %	*1	L	41	١.	14	••	ئېنداد رالقامرة		غـــــــان نــــــــــــــــــــــــــــ	-0
ماناي	ريق عدر السالة عمان	**	۲.	¥1	£-	17	::	ىبى الكويت		* • 177 Laborate	الطفيلـة
۱۰.۲۰ مالکون کریست	۱٫۱۰ اغنیات فی السباق ۲٫۲۰ این السباق ۲٫۲۰ این السباق	*1	Te	*1	4.	1v	••	طرگيو	بريطانيا	توانس	ماديـــا ٨٠
١١.١٠ الشركاء الثلاثة	٧.٥٠ استراحة الساء								يوفوسلاقيا ٢٨٠٠٠٠ تشيكرسلوفاكيا	17 U	الرسينة المستند المستد المستند المستند المستند المستند المستند المستند المستند المستند
						e e			100		هراتف السيارات
		at fullelle i friede	4.235 B.R	MERCAL PARTY	- Marie 16	THE STATE OF	MAN THAT IS	Complete (Reference of March 1986)			

من ۱۱ صبلحاً

حتى ٣ بعد الظهر

كما عودكم فندق عالية

كل يوم جمعة

الفردوس/اربد	الأردن	فر ناطة									بوم علی تات <u>نه</u> المستخدمة	7077
ماتف ۱۹۲۱ ۲		25.13.542	17711V 25	1707· : 2	17740- 2	37719A 22	לורוצו מ	S VIIII	770100 2	140041	1445. S	equipment of the second
 غيتار الحب القتلة الصامتون ملكة الحب حبيبي دائما بالإلوان 	1_ عيادة الحب. 7_ التواملن. 7_ بنات الكراتيه. 2_ الرجل الصاعلة. _ بالإلوان _	. الصقر والعملاق دار فندرا ٢. بنت شرقية ٣. المنتقم/جاكي شان ٤. فتيات متوحشات ـ بالإلوان _	۱. دار مندرا الصوص ۱۸جوهرات: ۲۰. کوماندر ۳. السراس الکبیر میرومنل: ۱. العذراء القاتلة	 الصقر والإبطّال / ميتون شكرابورتي الفاتنة والمقامر أثور الجبار اصابع النمر 	 جزيرة المحاربات ۲. تانجو الحفلات: ۱۲ ـ ۳,۳۰ ـ ۲ مساء. 	 بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الإشقاء بالالوان	الرعد "الجزء الثلاث" بالالوان	الاعتداء والثمن "الصفية" EXTREMITIES	المهمة / بالإلوان THE MISSION	قصدة مقبدة SOME THING WILD	REVENGE OF NERDS
						7 17 18	0,7Y37 elA	0,20_T,10_1T,10 A	A.T1,TT,T-	MelKo: •7,7- •7,7	۸,۲۰-۱,۲۰-۲,۳۰ هاستهٔ ۱۰,۴۰	The majorage and queen

- -

reverserer street erest erest erest eres

أحمد عيد الرجمن عبد الجواد، ممدوح

احمد سعيد العقيشات، كامل احمد عبد

الهادي ريعي، مروان عبد الله حسن خليفة، عبد الله احمد عبد الله بكر، خليل

عرض محمد ابق العسل، محمد عوض

منالع الهزايمة، احمد أحمد صالم

السردي، ماهر محمد حسين العيد، عمر

عدثان عبد أقة محمد عويضة.

محسن محمد عيد الرحمن القاسم,

جمال شوكت احمد دلال، عبد الكاني

احمد عطية شاهين،

بكالوريوس شريعة/البلقاء

بكلوريوس شريعة/الزرقاء

الملك الحسين المعظم، تنظم امانة عمان

الكبرى مهرجانا شعبيا يشتعل على

نشاطات ثقافية، فنية ورياضية، في

العديد من الحدائق المنتشرة في احياء

مدينة عمان، تحت اسم "يوم حداثق

عمان" وذلك تيمنا بهذه المناسبة

السعيدة وتعبيرا عن النطور الذي

شهدته العاصمة في شتى المجالات،

والذي يشكل انتشار الحدائق فيها معلما واضحا.

ويهدف الاحتفال بعيد ميلاد جلالة قائد الوطن تحت هذا الاسم، الى أبراز

دور الحديقة في الحياة العامة، والاثر

الذي يمكن ان تحدثه الحديقة في حياة

الفرد مشكل خاص والمجتمع بشكل عامء

بالاضافة الى تشجيع المواطن الى استغلال هذا الانجاز، لتطوير حياته

وحياة اسرته، متخذين من هذا الحدث

السعيد مناسبة لتحقيق هذا الهدف.

مسرحية وفلكلورية وثقافية واعلامية

ررياضية رمعارض، وعروض جوية يقيمها نسور نادي الصقور الملكي. ستقام فعاليات المهرجان الذي يشارك

فيه مجموعات من طلبة الدارس وفرق

فنية ونواد رياضية مختلفة في يوم الاثنين

يشتمل برنامج المهرجان على نشاطات

بعر بالر

بال

وح_{ا،} للدر اک

تخيلات

يحا

امانة عمان تنظم مهرجانا شعبيا ونشاطات ثقافية وفنية ورياضية

د. الحموري يرعى عروضًا فلكلورية واغاني وطنية في الساحة الهاشمية

عمره، ومثنزه عمان الوطني على النحو التالي. عمان - الراي - احتفاء بعيد ميلاد تائد السيرة متأحب الجلالة الهاشبية

السلحة الهاشمية

سيقام في الساحة الهاشمية وسط

المديئة برعابة الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي عرض فلكلوري واغاني وطنية وشعبية ومعزوفات موسيقية تشارك في تقديمها فرقة كورال اطفال العاصمة التابعة للمكتبة العامة لامانة عمان الكبرى، وفرقة السداسي الماسي وفرق البلازا وفرقة صلاح الدين الايوبي الخيرية للفنون الشعبية منولوجات فكاهية واغاني وطنية يتدمها الفنانان عبد الحنيط العبادي وابراهيم خليفة.

كما سينطلق من امام الساحة سباق الدراجات الهرائية لفئة البجال برعاية سماحة الدكتور عبد العزيز الخياطوزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية / رئيس الاتحاد للدراجات الذي تقيمه الاماتة بالتعارن مع الاتحاد بهذه المناسبة الغالية.

حديقة الملكة نور

ستشهد حديقة الملكة نور الواقعة في المقبل الموافق الرابع عشر من الشهر الهاشمي الجنوبي في منطقة بسمان الجاري ابتداء من الساعة السادسة عرضا لسرحية ليل والعم طريف برعاية مساء في الساحة الهاشمية وحداثق السيدة هيفاء البشع رئيسة الاتحاد اللكة نور، نابغة، حمزة، نادي السباق،

ومحمد اسماعيل محمد ومحمد بدوي

النسائي الاردني العام عضو مجلس همانة عمان الكبرى، وهي السرحية التي انتجتها الامانة بالتعاون مع فرقة عرار المسرحية من أخراج الفنان ابرهيم

الكردي. كماً سينطلق من امام الحديقة سباق للضاهية تنظمه الامانة ويشارك فيه عدد من طلبة المدارس والنوادي الرياضية

حديقة نايفة

وستقام في حديقة نايفة الراقعة في منطقة يُسمَّان الهاشمي الشماليُّ مباريات في كرة اليد برعاية السيد محمود سعيد عضو مجلس الامانة يشارك فيها عدد من طلبة المدارس وفرقة تابعة لنواد رياضية مختلفة.

حديقة حمزة

ستقام في خديقة حمزة الواقعة في ماركا الشمالية قرب دوار المطار الدني مباريات في كُرة الْطائرة برعاية السيد حماد ابو جاموس عضو مجلس الامانة يشارك فيها طلبة المدارس والاندية في المنطقة بالاضافة الى

عروض فلكلورية واغان وطنيه وشعبية تقدمها فرقة موسيقات القوات السلحة وفرق شعبية اخرى بالاضافة الى القاء عدد من القصائد الشعرية.

حديقة نادي السباق

ستقام في حديقة نادى السباق الواقعة نِ منطقةُ النصر / حي نادي السباق عروض فلكلورية واغان واهازيج شعيية بالاضافة الى مباريات بكرة الطائرة وكرة السلة برعاية الدكتور أدم العبداللات والسيد سليمان العدوان عضوي مجلس

حديقة عمرة

ستشهد حديقة عمرة الواقعة في منطقة زهران قرب ميدان الامير راشد بن الحسن (السادس) في جبل عمان اقامة معرض للزهور والنباتات الطبيعية تنظمه الامانة برعاية السيد عبد الرؤوف امين عمان بمشاركة

جمعية الشابات المسيحية ومدرسة سكينة ونادي الحديقة والمنزل والمدرسة الشاملة للبنآت وجمعية منتجي الزهور وبادي الزهور بالإضافة الى سبع من مؤسسات ومحلات انتاج وبيع ألزهور من القطاع الخاص.

كما ستقدم فرقة كورال مجمع بنك الاسكان الثقافي للاطفال مجموعة من الاغاني والمعزوفات الوطنية والشعبية بين اشواط مباريات كرة القدم والسلة التي سنقام في الحديقة برعاية السيد اسماعيل العرموطي نائب امين عمان

الكرمي، افتخار جودة، احمد ملحم، علي الشمايلة، الهام الفار، امتثال اليوسف،

امل الداود، امل شجرور، انعام شاهين،

باسمة الصفدي، بهجت يعقوب، تغريد

ابو رمح، تیسیر ابو تمام، تیسیر نصار،

تيسير ريحان، ثناء قاسم، جابر ناصر،

جير أبو حسان، جمال الصوباني، جميل

ابو بكر، جهاد الجعبري، جوزيل الصوصو، جين السلايطة، حسن

الننبيات، حسن الصفدى، حسن

خربوش، حسن الكيلاني، حسن البس، حليمة سليمان، حنان ابو عيشة، خالد

الرشيد، خالد الفياض، خالد الحسين،

خلود القسوس، خليل السعدين، خليل

العالول، دينا الوهاب، دينا الكيلاني،

راتب الخوالدة، ربحي اليوسف، رسميّة

مبیضین، رشید متحمد، زهیر عبد

الرحيم، زينة اخليف، سامي محمد،

سعید شجراوی، سلیمان ابو شنار،

سميحة بريك، سوسن شابسوغ، شاهين

ابو حمدة، شحادة فلاح، شفيقةً بهلوان،

شكري حسين، شهلاً الباير، شوكت

صفاء ابو عمارة، صلاح عودة، صلاح

القصراوي، عائدة البدور، عبد الحميد

عبد المجيد يوسف، عبد الرحمن رمزي،

عبد الرزاق مجاهد، عبد الفتاح جملَّ،

عبد القادر العابد، عبد المالك الهور، عبد

الوهاب موسى، عدلة الجندي، عزت

حسين، عزمي قاسم، على سالم، عليان

السليمان، عمر عبداته، عواد الحشيان،

عيادةً ابن سرحان، عيسى سليم، غُادة الفقيه، غازي المعايطة، غازية عبد

الجواد، غازية كعيب، غالب العبد الرحمن، غصاب النمر، فاطعة الحلواني،

فايز سالم، فريال الفرج، فريد حشيشً،

فوزى خليل، فؤاد عودةاش، فيروز

استيتية، فيروز النعري، فيصل المعد،

قاسم مومني، مناع عربيات، كرم عباس،

كميليا سليم، كوكب مويدي، لندا

الفريح، لوريس مرجي، مأجد البدور،

ماجدة محيلان، ماري الصدادين، محمد

اسماعيل سلامة، محمد الغرابية، محمد

القيسي، محمد الخواجة، محمد

الخطأبي، محمد الخضور، محمد

الرمحي، محمد محمد الخليل، محمد العبداللات، محمد ضمرة، محمد

السعودي، محمد حجة، محمد الهواري،

محمد القيسي، محمد عبد العزيز، محمد

أبق الرب، محمود عبداش، محمود عدر،

محمود عيده، محمود حسن، مردن

البدوى، مشهور احسد، مصباح

الزبيدي، مصطفى العوض، مصطفى

توقل، مصلح الرماضية، مقلع الحامد،

موسى محمود، موسى مغير، ميسون

لنمري، نادية عمر، ناريمان السريزي،

نايف الصرايرة، نايف ابن داود، نجأة

الكيلائي، نداء البزيز، نزيه العرميطي،

تصر ابو زريق، نظيرة ابراهيم، نلي مقبل،

نمر الستنجي، نوقة الصانع، هاني السويدان، هاني الرفاعي، هند ابو

جودة، هيا ابو رمان، هيام ألشلبي، هيام

القسوس، هيجر احمد، وجيه عنايم،

وصفية جبران، وفاء عناني، وليد

السخلة، يأسين ابو الحسن، يحيي

حسن، يوسف ابو دية، يرسف محمد،

يوسف محارمة، يوسف القبلان، مريم

المرايات، جميلة العجولين، رفعت

محمود، ساحرة منكو، سهام الهياجنة،

محمد صال، محمود سليمان، فوزي أبو

عرة، شهناز سدر، انصاف الصالحي،

سليم حديدون، صبحي الجراح، احمد طه، احمد المبارك، احمد الشبول، احمد

ابداح، اسماعيل رمضان، باسم علي،

بر حسين كراجة، رائدة عودة سلمان، حسين كراجة، رائدة عودة

عقبل، ربيحة بكر، سلطان الغزاوي،

سليمان الرواشدة، عاطف السيمي، عبد

الرؤوف منصور، عبد العزيـزُ أبو

جريبان، عبدانه ادريس عبدانه، عدنان

الطلاق الهادي، عني مطالقة، عني أبو

صليج، علي هيجاري، عيسي مازن، محمد

المقدادي، محمد ابو رمان، محمد

ابراهیم، محمد محمد، محمد ابو

عَلَيْشَةً، محمود مرعب، مرعي مرعي،

مقضى الحايك، وليد محمد.

تميم عقيلات، حسن ابو غليون، حس

عبده، عبالح ابو تایه،

والدكتور موقق الفواز رئيس اللجنة الاولبية الاردنية عضو مجلس امانة

متنزه عمان الوطنى

سينتهي في متنزه عمان الوطنى سباق الدراجات الهوائية لفئة الشباب الذي سينطلق من امام النادي الاهلى برعاية الدكتور عوض خليفات وزير الشباب، وسباق الدراجات الهوائية لفثة الرجال الذي سينطلق من أمام الساحة

كما سيقام في المتنزه حفل ختامي لتكريم الشاركين في فعاليات المهرجان المختلفة برعاية جلالة الملكة نور المسين المعظمة، توزع خلاله جلالتها الجوائز والشهادات التقديرية والكؤوس على أَلْفَانْزِينَ وَمَعْتُلِي المُؤْسَسَاتُ المُغْتَلَّغَةَ التي ساهمت بانجاح المهرجان.

المركز الثقافي الملكي

وستقيم الامانة في المركز الثقافي الملكي معرضا للصور الفوتوغرافية لعمانٌ بعنوان "عمان اليوم" برعاية السيد عبد الرؤوف الروابدة أمين عمان يشتمل على صور تبين التطور الذي وصلت اليه عمان والانجازات التي حققتها الامانة في ظل قائد المسيرة المفدى جلالة الملك الحسين المعظم.

الزعبي، أحمد المزيد، أحمد خلاوى،

احمد عبد الرحمن، احمد الخطيبَ،

احمد الحزينة، احمد المساروة، احمد

روايدة، اسعاف عبيدات، اسماعيل

سعيدان، اسماعيل الشناق، اسماء

الريضي، اسماء ملكاوي، اسماء غزاوي،

اسماء المعاني، جانيت زوايدة، الهام التريز، امين ابو العدس، انتصار ابو

بكر، انيسة الصمادي، باسمة القسوس،

بدرية حسين، بسمة خليفات، تملم

الخُليل، ثرياً منيزل، جبريل احمد، احمد

الخوالدة، احمد اسعاعيل، احمد

الشريدة، بسام المبيضين، جميلة احمد

العبد السالم، جميلة طافش، جميلة

عقلة، جميلة المصطفى، حامد درويي،

حسن الناصح، حسنية يوسف عايد،

حسين منالح، حكمت قنديل، حليمة

العرموطي، حليمة المعليطة، حمدان

خديجة الربعي، خديجة شحادة، خزامة الريماوي، خولة الخطيب، دعد القصاب،

ذهبية محمود، ربيعة العرى، رضوة

محافظة، رئدا القسوس، جبر ابو

القوارس، جميل ابر هلالة، خوالة

حدادين، رغدة اسكندر، رولا عريفي،

رئيفة حسين، زيد العبد الرحيم، زين

العمد، سامية عويس، ستيلا هاسة،

سعاد العنائي، سلمي ابو عمارة، سميرة

عرابية، سميرة العيسى، سميرة حداد،

سميرة موسى خلف، سناه العطبات،

سهام الطويل، سوسن الحكيم، شفيقة

العبدأة، شمسي الشريدة، طلعت زيدان، عادل الدغامين، عادل

روسين الشيشاني، عائشة رجب، عبد التيتي، زهرية الفنشي، سميرة بديوي، صباح

الفلاح، عبد الحميد الجلامدة، عبد

الفتاح الزعبي، عبد الكريم محمد بلجس، عبد الرزاق العودة، عبد الرزاق

العقارية، عبد الفتاح آخو زرقا، عبد

النتاح طيطى، عبدالله الطانش، عزيزة

المعايطة، عزيزة متولي، عقاف الضباعين،

عفاف الشنطي، عُقلة النامر، على

البريور، على أبو حماد، على الزين، على

ابراهیم، عمر فرحان، عونی حمارته، عید

المزعل، عيدة النمر، عيسى المصطفى

فادية ناورز، عبد العزيز مصطفى، عبد

العزيز صلاح، فاطمة القرالة، فاطمة

حمود، فاطمة أبو السمن، فريال رجب،

فريال المحمد، فريال العمري، فريدة الطوياسي، قضا المجالي، فضة حسين،

فنديةٌ الحجازين، فهمية بلوح، فيصل

عيد الفتاح، كأمل الحلاق، كمال نسور،

لطفي حداد، ليلي سليمان، ليلي العمارين، مجاهد اسماعيل، محمد

عوض، محمد ميرزا، فاطمة أبر حماد،

كميليا شحاتيت، ماجدة مهيار، محمد

مصلح، محمد المجاج، محمد أبو سل،

محمد البستنجي، محمد الرواشدة،

محمود خريسات، محمود السالم،

محمود قليلات، محمود عبابنة، مخلد

الليمون، مرتا المساعدة، مريم عيسي،

مريم أبو بدير، مريم البوريني، مريم

العسل، مشابع المسرى، مقلم قرعومة،

مليحة زعل ارحيل، منتها طواها، منتهى

المدادحة، منعم الصالح، منوه

الحدادين، مريم أبو شاويش، منى

القالح، منيرة الريماوي، مها عبد القادر،

ميسون الخصارية، ميسون الحتاملة، ناديا حواتمة، ناديا السلايطة، نادية

عساف، نايف الزعيلات، نايف سعيد،

نابل عمايرة، نبيهة ناشخرةات، نجاح

الحسين، نجاة العلي، نجاة الكردي، ندة

حسن، نعمة عبد ألقادر، نقل حياملة،

تهلة الصباغ، نهى ابو عنزة، نهيلة على،

ثوال المحافين، نوال حدادين، نجوة

عجيلات، ندى القطاطشة، نعمات عبد

الرحمن، نعيمة ابو صوان، شوال

الطباري، هاجر حسن، هدى الذيب،

هدى آلكرمي، هند الصرايرة، هيام

الياسين، يميى الشبيلات، يسرى

الكركي، يوسف الطارنة، هيفاء ناصر،

مند عارر، ميام الشريف، ميام غرابية،

وجيهة الخطيب، وداد ياسين.

تلفريونية حول اهمية الحداثق واثرها في التربية والمجتمع، شارك فيها الدكتور محمد خير مأمسر امين عام وزارة الشباب والسيدة هيفاء البشير رئيسة ستبث مساء يوم الاحد الموافق 11/11/11/11

كما عملت الامانة على طباعة مطويات تتحدث عن الحداثق في عمان وتبرز النواحي الجمالية فبها بالاضافة الى "بوسترّات" وملصقات تحمل شعار يوم بوريم الحداثق الذي صمم بهذه المناسبة من قبل الفنان (منور الشناق) من وزارة الثقافة والتراث القومي حيث تم طباعة هذه المطبوعات بالتعارن ما بين الامانة

ووزارة السياحة والاثار وينك الاسكان ومؤسسة من القطاع الخاص. ومن الجدير بالذكر أن الحداثق التي تم انشاؤها في مدينة عمان من قبل الأمانة تبلغ (١٢٧) حديقة تغطى ما مساحته (۲۶٬۲) دونما موزعة على مناطق الامأنة العشرين، تحتري خمس منها مراكز تنمية اجتماعية تدار من قبل مؤسسات وجمعيات تطوعية تمثل سكأن المنطقة التي تقع فيها الحديقة، هذا بالاضافة ألى العديد من المرافق الترفيهية الاخرى التي تحويها تلك الحداثق والتي توفر المتعة لجميع افراد الاسرة وتجعل من قضاء وقت الفراغ

وني مجال الاعلام سجلت ندوة الاتحاد النسائي الاردني العام عضوي مجلس الامانة والدكتور مصطفي قرنقلة من كلية الزراعة في الجامعة الاردنية،

يوسف محمود سمارة، عمر عبد الستأد سعيد ابو الرب، عبد أشمروان بشير عماد علي عبد اللطيف جمعة، مأمون اسماعيل صالح صالح، عبد الرحمن القصيرات، خليل ابراهيم حسن شاهين. ندوات ومحاضرات بمحال السلامة

العامة والتوعية المرورية لطلبة عمان الكهربائية والتعرف على مخاطرها والوقاية من حوادثها.

مدعوون للمقابلة في مبنى

دائرة قاضى القضاة

عمل _ الراي _ اعدت مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى برنامجا للندوات والمحاضرات في الدفاع المدني والسلامة العامة والترعية المرورية لطلبة المدارس ضبن التشاطات اللامنهجية وبالتنسيق والتعاون مع مديرية الدفاع المدنى وادارة المرور وسلطة الكهرباء خلال شهر تشرين ثان الجاري. ويهدف البرنامج الى تعليم الطلبة الارشادات المرورية الصحيحة والمحافظة على سلامة الطلبة من حوادث الطرق كما يهنف الى تعريفهم بمبادىء الاسعافات الاولية والوقاية من الحوادث المنزلية وبسيل الانقاذ والتعامل مع الادوات

عمان _ الراي _ يطلب ديوان الخدمة

الدنية ودائرة قاضي القضاة من التآلية اسماؤهم الحضور للمقابلة وذلك في تمام

الساعة ألعاشرة من صباح يوم ألاحد

الوانق ١٩٨٨/١٢/ وذلك أن مبنى

دائرة قاضي القضاة الكائن /مقابل فندق

بكالوريوس صحافة واعلام/تكور

خليل نعمان معوض ابو مملاح،

قاروق محمد ابراهيم الجوارنة، امجد

التميمي، خضر محمد موسى ذييان.

بكالوريوس شريعة/ذكور/عمان

فؤاد عثمان ابده، حسين حسن حسين

البلازا / الشميساني وهم

ويشارك في كل ندوة أو محاضرة منتا طالب وطالبة من عشر مدارس في نفس الحي أو المنطقة، وتقرر أن تعقد الندوات والمحاضرات على النحو التالي. اربع ندوات السلامة العامة ق مدرسة الشريف حسين بماركا وفي مدرسة ماركا الشمالية الثانوية للبنات وفي مدرستي سكينة بنت الحسين وكلية الحسين، اربع ندوات للتوعية للرورية يمدارس احمد طوقان الثانرية بالنزمة وفي القويسمة وابو علندا المهنية وفي مدرسة الاميرة عالية للبنات باللوبيدة،

ترفيع ١٢٦٣ معلما ومعلمة في وزارة التربية والتعليم الى مختلف الدرجات

الدرجات وهم. ادنى مربوط الدرجة الرابعة من الفثة

عمان ـ الراي ـ قرر السيد ذوقان

الهنداري رزير التربية والتعليم الموافقة على ترفيع التالية اسمازهم الى مختلف

ابراهيم احمد محمد وأقبال جميل والهام عارف وحامد المعاني وسائدة شموط

وسعيرة الريحاني وصبري الطراونه وصفاء الخليلي وعلي شحادة عثمان وفايزة كساب عبدالعزيز وفتحية احمد عبدالرحمن وفريدة موسى عادل ومحمد عثمان محمد ومحمود صبالح محمد ومنج نمر ويعقوب سعيد جبرين وأبراهيم حسن محعد ومحمد حسن سمارة وابراهيم سلامة ذبب واحمد حسن الحمد واحمد حمرة محمد واحمد عبدالله محمد واحمد عبدائله الخطيب واحمد محمود خضر واسعاف جمال محمد واسماعيل يوسف صالح واسماء يعقرب جبرائيل واسمهان نجيب عويس والهام عبدالمجيد الحمورى وامل محمود شرف وامل محي الدين قاسم الجنيدي وامنه سلمان محمد وامنه عبدالله محمد وامين بشير شاكر عاشور وانتصار نعمان ابو حويلة وانصاف صلبيا منصور وبثينة نمر رشيد وبدر حسن العسود وبسمة احند سعيد وبهاء عونى يوسف وتوفيق يوسف محمد وتيسير محمد العايد وجاسر يوسف حاتم وجميل داود حسن وجميل سلطي جويعد وجميلة عبدالقادر الصالح وحسن خليل صقر وحسن على حسين وحسنية على الحمدان وحليمة منسطقى جابر وحمد محند على وحياة محمود السائح وخلف محمد احمد وخلف يوسف سلامة وخليل درويش مصطفى وخليل عبداللطيف مأمون وخليل غندور خليل وخولة وحيد داود وخيرية صالح الفاضل وخيرية عبدالله محمد ودلال منيب عبدالطيم وراتب محمد خالد ورجى محمد خلف ورباب ابراهيم السعودي ورسمية علي محمود ورسمية محمد خدام ترغدة خلم سالم، ورغد عادل باكير وسميره خليل

ررفقه رشيد شحادة ورقية عبدالقادر خميس وروضة عزت حسن وزهير علي صالح زهير وجيه مصطفى وزيئه سعاده مرجي وسارة محمد علي وسعاد خليل خوري وسعاد محمد خليل وسعيد احمد داوود وسليمان سلامة سليمان وسميح محمود حسين وسميحة احمد مصطفى وسمير راجي منصور وسمير يحيى محمود وسميرة بدري راغب وسميرة عبدالله حسن وسهام جبور سعيد وسعيد محمد أحمد وسهى عبداللطيف سكجها وشفيق عبدالكريم هزايمة وشهناز سعدي سعد وصائق محمد حمدان وصالح عبدالرحيم على وصايل محمود أحمد وصبحي أحمد ذيب وضائي كايد الاحمد وعاطف توضق ذبيان وعابد علي عياد وعبدالفتاح فريد العلي وعبدالقادر احمد محمد وعبدالله صائح سالم وعبدالحميد عبدالعطى الرواشدة وعبدالعزيز مصطفى يوسف وعبدالله احمد ابراهيم وعبدالله عبدالكريم محمد وعبدالله مبارك حاج وعبدالله محمد عياش وعدنان مصطفى حسين وعني عثمان الربيحات وشحادة سليم الداود وعلي موسى عبدالحسن وعلياء عيدالحميد جاسر وعيسي عبدالمفيظ على وغادة محمد أحمد وغالب على سليمان وفاتثة فتحي الناظر وقاطعة أحمد محمود وفاطعة الحاج رمضان وفاطمة سالم عبدالعزيز وفاطمة محى الدين قاسم وفتحية ذياب نيب وفريد سليمان خليل وفضل اسعد خضر وقهمي عثمان محمد وقواز عبدالله البخيث وفوزي عرسان حسن وفوزية أبراهيم حسين وفوزيه مصطفى غميس وفيرور سليمان سويلم وقاسم احمد وقدريه عسى دلقموني وكاظم خليل اسماعيل ومتعب احمد الرشيد ومحارب

سليمان محمد ومحمد احمد سالم

ابراهيم، ريحي الخوار، سهام الحداد، صالح عبد الفتاح، صباح عوجان، عبد

فرحان موسى ومحمود حسن عبدالرحمن سلامة وسنية رشيد محمد وفريزة احمد أننى مربوط الدرجة الثالثة من الفثة

عبدالهادي ومحمد حسن محمد ومحمد

لبراهيم البلامي، مادق الاسعد،

إبراهيم العواودة، ابراهيم ملكاوي، ابراهيم على، ابراهيم النجار، احمد العطاونة، أحمد العودات، أحمد رشيد، احمد وهبي، احمد الشخائرة، اسعيقان اسعيفان، اعتدال الدياس، امل الرحاحلة، انور الزغير، بثينة ياسين، بدر الخليل، بشير الجندلي، جمال عيسي، حسن العطاوية، حسن حمدان، حسين قطناني، حلمي حجار، حمدان القاسم، خالد عودة، خضر النجمي، دياتــا حدادین، راتب محادین، رشدی مصطفى، رفيق اخضير، ركية ابو غوشة، سعيد البكار، سمير مكي، شفيق سهاونة، طلال الجرادات، طه أبو شقير، عارف البراد، عبد الحليم الرمحي، عبد الرحمن شريم، وعد غرير، عبد الرزاق الربيع، عبدات جلفوم، عبدات عثمان، عبداله النمرات، عبد المجيد ابو جرار، عبد المجيد الشلالفة، عصام سليمان، نصار، غالب خصاونة، فايز اسبيتان، كاترينا الزريقان، كامل القيسية، ليس محمد الموسى، محمد حمدان، محمد نزال، محمد الاطرش، محمد أبو محمد، محمد خماش، محمد بدك، محمد يوسف، محمد البكري، محمد خضر، محمود القواسم، مصطفى العفيف، معروف سالامة، منى مبارك، موسى فياض، ميسون السلامة، ناديا نصير، نايف أبو العسل، نبيه حسن، نظمى السليمان، هشام ششتاري، ياسين ادريس، ياسين عساف، يعقوب دعيس، يوسف البرغوثي، يوسف ابو توهة، جميل أبو صلاح، فايز الصمادي، فائق عليان، ابراهيم سالم، احمد مجدلاوي، احمد بستاوي، احمد الطناش، بديعة

أحمد الصمادي، جميل ابو قطينة،

حسن نیاب، حسن حسن، راتب

حسين علّي ومحمد سعيد علي ومحمد سليم موسى ومحمد سليمان سالم ومحمد شحادة محمد ومحمد شراري صياح ومحمد عبدالرحمن محمد ومحمد عبدالمجيد محمد ومحمد عيدالمعطى محمد ومحمد علي عبدالقادر بني هاني ومحمد فارس سليم القرعان ومحمد محمود الملاح ومحمد محمود الاحدد ومحمد محمود المغربي ومحمد نافع طاهر ومحمد تعر حاملا صالح ومحمد

ومحمود خآيقة سليم ومحمود حىالح عبدالله ومجمود عواد القضاه ومحمود عواد سليمان ومحمود عيسي غزاوي ومحمود محمد مصطفى ومديحة حسين علي ومرعي محمود أحمد ومريم عوأد احمد ومسره كامل فرحان ومصطفى سليم عودة ومصطفى محمد عبدالقادر ومعتدل يوسف موسى ومغيدة الحاج بدر ومناهي حمود سالم ومناهي سلامة خليل ومنتهى يعقوب خليفة مشريش ومنيرة محمد عبدائله ومها عبدالله حمدان ومها مصطفى الروسان ومنوسى محمد عبدالقادر وميسر سعيد محمد وناجي عبدالمجيد خلف ونبيل فوزي علاء الدين ونبيلة زيدان حداد ونبيهة آحمد فاضل وتجده محمود مصطفى وتصر اسعد أبراهيم ونصر عبدالله حسن ونعيم سلامة نمر ونهاد ابراهيم الرحيل ونواش عبدالحافظ أبو غنمي ونوال عبدالحي عبدالحميد العم ونورة حسين سلامة وهاجر محمود ذيب وهالة بهجت عطا وهناء عمالم محمد وهنود محمد الفلاح وهيفاء بشج طالب ووداد حنا مرشود ووديع عياده الطوال ووعيد شكرى مترى ويأسمين يعقوب جبرائيل ويوسف عيدالرحمن ابو الرب ويونس اسماعيل

بالو جنب، بسَّام ديابنة، تحسين سالم،

ادنى مربوط الدرجة الثالثة من الغثة

ابتسام سوسان، ابراهیم ابو شنار، ابراهيم الدبابي، ابراهيم ابو كف، ابراهيم القطراوي، احمد حمد، احمد ابو لبدة، احمد الشيول، احمد الشرع، أحمد اسعد، احمد القضاة، احمد

على كرسوع، على عويمر، على أحمد، على العناني، عمر أبو احمد، غازى ابو الطراونة، لميس العبدات، ليلي الجعنيني، هاشم مغارى، هانية القواس، وصال العداس، يحيى عبيدات، يوسف عبابئة يوسف قطيط، يوسف ابراهيم، يرسف محمود، أحمد جبر، حميد عواد، خديجة الجلاد، عبد الرحمن شتان، عز الدين الربعي، علي عبويني، نلي كرادشة، عبد الرحمن عبد الرحمن، محمد المجالي.

أحمد اللهائية، أحمد الفضيل، أحمد

الرحمن الطويل، عبد الفتاح الفالوجي، عبدائة عبد الكريم، عبداقة الهور، فاتنا ابو شيخة، فلاح القضاة، فؤاد عودة اقه، فيصل نيب، محمد العناني، محمد الزعبي، محمد عمر، محمد ابو شهاب، محمود غرابية، محمود جبريل، مروة الشولي، منذر القاسم، منيرة مرجي، ميسون عويس، نايف عابد، هالة السالم.

الزعبي، احمد شقرة، اديب يعقوب، اسعد حسن، اسماعيل اسماعيل، اسماء حداد، امونة ارشيدات، امين ابو عذبة، انتصار صالح، انور الجبرودي، ائيس درويش، بركّات الزعبي، بشير عبيدات، جبر عكور، جمال حدادً، حسن ابق سعيفان، حسن الشايب، حسن عثمان، حسني ابو علوان، خضر عساف، خليل السوادي، ذيب الشحاتيت، رغدة زوایدة، زهع آبو رمیلة، سعود حجات، سليمان عبد العزين سليمان مغايضة، سميح زيد الكيلاني، شاهر الرواشدة، شفيق الراشد، شمسي مىوالمة شوياش النجاس، صالح العليِّ، صالح الشرمان، صبحى عوض، طلال ابو جبل، طاهر علان، عامر ابر الرب، عبد العزيز عوض، عبد الفتاح عمورة، عبد الفتاح ابو خربية، عبد الكريم على، عبد آلكريم فليقلُّ، عبد اللطيف أبو مّي، عبد المجيد العزة، عبد المعطى صيلاح، عبد الرؤوف كريم، عبد الفتاح رمانة، عبدالله حسان، عبدات غيث، عبدات ناصر، عبد الوهاب طبشات، عبد الوهاب الصعوب، عثمان الشيشاني، عدنان جرادات، عبد الرحمن الإشقر، عدوية الهنداوي، على منصور، على الخطاب، على باكير، على الشهابات، عني أبو غزال، عني شلعوط علي نوقل، علي قطوش، عمر القص، عوني ابق نواس، عسى العوضات، عسى محمد، فتحية أبو سعد، فوزي حسن، فوزية الربعي، فؤاد اليعقوب، فؤاد جاداته، كمال النمر، ليلي سقالته، محمد الغزال، محمد اشرف العمري، محمد العمري، محمد متصور، محمد معدى، الحمد، محمد عباينة، محمد عثمان، محمد سعيد عيابته، محمد قضاة، محمد كريشان، محمد الحديدي، محمد أبو ملوح، محمد أبو العيش، محمد عبابئة، محمد داود، محمد الخطيب، محمد بمسول، محمسود مهداوي، محمود الحجي، محمود محمد، محمود عبابنة، محمود خليفة، محمود عبيدات، مصطفى صالح، مصطفى محمد، مصطفى اللهائية، مصطفى كتانة، مصطفى اللحام، مفيد قندح، متصور العويدي، موسى حمدية، موسى شهوان، نامر ابو دعموس، نامر خریس، نبیل مرقة، نبیهة بیروتی، نجاح الخماس، نصري الريفي، نعيم الحوامدة، نمر عبدالله، نهلة حياضه،

الى ادنى مربوط الدرجة الرابعة من الفثة الثانية

البدور، أحمد قصقص، اسماعيل

رند الهنداوي، احمد الذنبيات، ابراهیم خاتم، ابراهیم اشبول، ابراهیم مذبوح، أبراهيم فراج، أبراهيم أبراهيم، احمد الدَّيابات، احمد ابو زيد، احمد قدارة، احمد عقل، احمد السعودي،

ادنى مربوط الدرجة الخامسة من الى ادنى مربوط الدرجة الخامسة من الفئة الثانية ESHAU ESAM رغدا قطیشات، هند رشیدات، احمد

نادر عبدالفتاح، رغد مبيضين، سعاد الواكد، انيسة مبارك، صباح الطاهر، امل العوران، صلاح الرجب، حياة الكسواني، منى عماد الدين، نمر الزياتي، كامل عتوم، يوسف العبد، ابراهیم بطران، عوید ابو حوش، قدری الصالح، لافي البقوم، محمد عوض، موفق شطناري، وأصف سلامة، خليل حسن، ابتسام السلطي، ابتهاج النسور، احلام مرعي، اسمهان عبدالقادر، اسمى مرعي، اسمهان عبدالعادر، سبى الجعافرة، اسيا يوسف، انصاف طه، ايمان ابو خجيل، أيمان الحمصي، بسما بن طريف، بسما الشياب، تغريد النسور، تغريد هلسة، تعلم المجالّي، تيسير اللحم، جميل سعيد، جميل عُوضٌ، جميلة الرحاميَّة، جميلة ابو زيد، حسنية احويج، حنان الذنبيات، حورية الدويك، حياة الرفاعي، حياة عجور، خديجة عليمات، خولا العمري، خولة المُومِنْي، حُولة السعيد، حُولة النعسان، ىپنا ارمت، نيب فاضل، رائدة البقاعين، رحمة العلي، رسمية الحدي، رغد طاشمان، روضة عني، ريف ُ المجالي، سلام عربيات، سلطيّ السمارة، سلطأرّ المعانى، سمر عازر، سمر خضر، سميحة، عوض الله، سهاد الشريف، سوران الهنداوي، ضحا الطرمان، عالية احمد، عائدة الآيدوني، عائدة الطوال، عائشة ابو زيد، عبدالقادر عبدالله عبداللهدي ابو اشقير، عبير الشوا، عزت الحنبل علي الشرع، على العليمات ، عليةً السّليم، عيد "الشطناوي، فاتن العقرباوي، فاتنة صوفان، فاطعة عاشور، فأيزة لاق، فتحية قاسم، فياض الصلاح، كريمة الضابط، لما مغايرة، لمياء الطواني، ليس عبيدات، لوريس عقله، ليالي العدوان، ليلي الرشدان، محسن العبدالرحيم، محمد اسماعيل، محمد مجاهد، مراد يونس، مريم الخدام، مريم السالم، مقبولة الشياب، مقبولة عويدات، ملكة مشينش، منى كمال، منيرة سلامة، مها الجمعاني، مها البنى، مهى البيطار، ميسر الحياشنة، ميسر الحديدي، ميسر الخطيب، نادية الثمري، تايف محمد، نجلاء الميسن، نجوی سیف، نعیمهٔ کریشان، نهاد العربيات، نهى حسن، نهى الطراونة، مالا أبو عودة، مالا عبدالقادر، مالة مداح، هالة السلما، هابل محمد سالم، هدایا طبیون، هدی ملکاری، هدی ابو خليل، هدى الحداد، هناء قعدان، وداد ابراهيم، وفاء ملحم، وفاء الزغول، يعقوب الشديفات، رفقة عميرة، محمد زعتر، ابتسلم السعد، احلام أبو حلى، احمد ابو عيطة، اسمى اعويس، امال حسين، امال سالم، امل جرجي، امنة شهير، امنة الصالح، امنة عبدالله، اميرة النعري، اميرة العثامنة، انشراح فلييس، ايمان زياد، ايمان مقداد، باسمة عويس، بسمة العترم، تغريد سواقد، تغريد الهباهبة، تغريد الضباعينم جاكلين سواقد، جبر الخطيب، حسن الوحش، حسن الياسين، خالدة الخيطان، حتام العبد،، خولة موسى، خولة عبدالرحمن، داود الاحمد، دعد الرشدان، ربيع الهشلمون، رسمية مناع، رضوان الرجا، رغد الرشق، ريم المتسب، زينب حمد، سليمان ابو صلاح، سمر الريضي، سميرة العجارمة، سمية عصفور، سهام ابو السمن، سهام الدرايسة، سوران العمري، سوران حتر، صفاء قطيشات، صلاح آلاحمد، ضحى المحاسنة، عائدة السلوم، عائدة موسى، عائشة ابوخليل، عبدالسلام ابو شريعة، عبداته عنبر، عبلة سويدان، عبير سليمان، عدلة مسي، عصام الجردان، عليان سويلم، فاطمة ابو دلال، فايزة مالح، فائدة الزعبي، فنحية السويطي، فؤاد السليمان، كوثر سليمان، لبني النمري، ليلى سعد، ماجدة عبدالقادر، ماجدة طراد، محمود سالم، مريم

مجمود، مقيدة النامي، منال نامير

الدين، منى نجيب، منيرة طلقاح، مهى

نبيلة السمارية، نبيهة محمد، نجاح شبيل، نجاح بطارسة، نجاح باكن نجيةً عطية، ندى الحميدية، نعامة الخلف،

جميعان، ميسون شريم، نبيلة النمري،

نعيمة محمود، نوال الحويطات، نورة الخوالدة، هالة الخليل، هدا اسماعيل، هدی مییضین، هدی عبدالرزاق، هلا آبر الهدى، هناء سلامة، هند بلعاوي، هيلدا ابو عيشة، واجدة موسى، وقاء ابو درويش، وفاء سليمان، يسرا الضائع، يسري يوسف، فلاح اليديلات، فهآد المحد، محمد جيت، نَّاجح المحد، راتب ابو عاشور، فاروق المقدادي، سلامة عواد، ابراهيم قاسم، احلام الكردي، احْمد أبراهيم، اقبال صالح، خَدَالًا صالح، ذياب سليمان، سامية الريماوي، سليمان يوسف، سهير سفاريني، صلاح ابراهيم، عصام شتات، محمد كنعان. حمدي، تهاية على، هالة اسماعيل، هيفاء عبدالرحمن، عدنان سليم، أبراهيم حامد، اكرم علقم، انصاف عنيلي، انعام

معينة بابيه، منتهى غرابيه، ميسر جودة، ميسر سالم، تاريمان محمد، تاهدة ابو تلبين، هيلداً حداد، يوسف حمزة، قباجة، محمد مفلح، تأصر المتصور، فتحي الجراجرة، على القضاة، عثمان العورّان، سليم الحجآزي، عبدالهبيدي، على سليمان، مصطفى العلي، علي غريسات، ايمان ظاهر، تيسير الزين، خليل الجزعان، ربحي مسك، زهرية الطراونة، سعاد ارفيفة، سمر حوراني، سيرين الخصاونة، شادية شلبي. صباح حرزاق، عايد البستنجي، عايد ابراهيم، عبدالنور العبدات، عفت الفارس، علياء المناصير، عمير الصبح، كرمة الحسين، لبنی الدیعی، محمود عثمان، مریم حسن، مشاعل محمد، میسون جرادنة،

نادية عطاف، ناريمان بطارسة، نجاح

الطويط نجاح النوايسة، وسام الكردي،

يأسمين نصير، معمود الصلاح.

وحسلم احمد حسين وسالم عيمى ألحسين وسمير محمود حسين وعدنان سليمان الجي وعلى مصطفى محمد ومحمود سليمان عبدالقادر ومحمد عطية ضيف الله وتبيل إبراهيم جبر وتبيل رمضان الحاج واسعاعيل معمد احمد وحسن سلمان منعد ومريم احمد محمد واتعام محمد حسن وعدنان خاك عبدالرحمن وعفاف رفيق الحاج وحكمت عايد خلف وسمية جميل احمد وسويله احمد علي وظاهر محمد صالح وعالية سالم نيب وعبدالله محمد شريدة وعقاف بولص الخوري وعيشه صالح عبدالفتاح المفلح واسمهان مسعود كما تقرر ترفيع التألية اسماؤهم الى الدرجات البيئة ألى جانب كل منهم: عباس ميفائيل سليمان ـ الثالث،

الى اننى مربوط الدرجة السلاسة من الفئة الثلثة

اميئة مجدي بدوي وليلى احياد محمد

وسناء محمد هزاع وقاطمة زكي احمد

وهيام صبحي رشيد وأميرة لصد الهندي وصالحة عبدالقادر عبدالرحمن

وجميل عطاالله العبد واحسان لحمد

المرشد وجمال عيد الحمدان الاحمد

محمود شفيق عبدالرحمن ـ الخامسة، طاتل سعيد محمد وعمر محمد لحمد وهدى ايراهيم منالح ويسرى يوسف سالم _ الرابعة، احمد عيدالله محمد سويلم واسماعيل سعيد اسماغيل وامته ناجى فلاح وجهاد سليمان عبدالهادى وحسن غريب حسن ومجدولين تونيق عبد ومحمد سعيد سعد عبدالرحس وتهى عيد الحميد عصفور ويوسف محمد عبد الرحمن صالح وسأت احمد اسماعيل الجوهري _ الخامسة، موسى محمد ابراهيم وعاكف عبدالله للجالي-



فقد مني انا المدعو محمد محمد عبد بتَّريخ ٢/٢/١٠ والثاني باسم الحميد عبد الفتاح مصري الجنسية منع عرت عبد الفتاح ويحفل رقم حقيبةً ينويه تحتوي على جُوازي سفر ۲۷۱۰۳ مىلىر بتارىخ ۲۷/۰/۱۹۸۷ احدهما بأسم محند محمد غيد ا

الحديث باسم محمد عبد الحميد عبد الفتاح يحمل الرقم ١٠٨٦٢٢ صابر يرجي من يجدهما الإنصال بهاتف 2011ه؟ جرش وله الشري



الوصايا العشر ـ لا تصالح مقتل كليب

إحمد المصلح: عن معاناة الصحفي في قصيدة جديدة. أَنْصَافُ قَاعِجِي: فِي قَصَةً قَصِيرةً عَنْ الْبِالْيِرِينَا الْغَاضِيةَ: د خالد الكركي: عرار ـ حوار مع محمود المطلق. سليمان العيسى: قصيدة جديدة عن سمراء المار.

عبد الرحيم عمر: يقرأ رواية سحر خلينة "عبّاد الشمس".

وكأتكما

أن سيفان سيفكِ..

مىوتان مىوبك

اتری حین آفقا عینیك، ثم اِثبت جوهرتین مكانهما.. هل تری..؟ أشياء لا تشتري..: وكريات الطفولة بين اخيك وبينك، حسكما _ فجأة _ بالرجولة،

هذا الحياءُ الذي يكبتُ الشُّوق. حين تعانقه، _ مبتسمين _ لتأتيب أمكما.. ما تزالان طفلينا

تلك الطمأنينة الابدية بينكما:

ي انك إن مت:

معد عيد اعد مث

وزفاد

ارجعز الخلم 2- عد الكا

عدد عبد السنة غه مزواز بد م حسن شلق

سلامة

ة عمل

على مخاض

عشو مناور ا ونقود از نف

عو السنوقال عامة العلمة ا حين بعارك ال

ي وليني احيادت وهاطعة ركي له نعيب واميرة له

لدألقاص عباريا

فند والصاران

الحمدان الد

سجي وسالد ۾

نمود حسن ود

بي آ مصطفی اد ندالقادر ومعدد

لرهيم عرد

ساعيل محد.

د ومريم اهده

سن وعطل. رفيق الحاوية

دوري وعيثانه <u>مط</u>االله اعدو

واسمهان 🗠

التالية الماله

ل حاند کا ۳

, انرحس - الله

ر وعمر معدله

سالح ويسرى چ احمد عبدال م

طيلالمسا نيعي

د سليمان عبدالة

مس ومجدوله اد

ي - العاسة " أكف عبدالله للبار

انواحه

المالسيارات

- پاؤ

الألح:

سليمان - الأ

هل يصير دمي _ بين أتنسى ردائي تليس _ فوق دمائي إنها الحربُ! رب الحرب: قد تثقلُ القلبَ.. لكن خُلفك عار العرب.

لا تصالح.. ولا تتوخ الهرب!

لا تصالح على الدم حتى بدم! لا تصالح! ولو قبل رأس برأس، أكلُّ الرؤوس سواه؟! أقلبُ الغريبِ كقلب أخيك؟! أعيناه عينا أخيك؟! وهل تتساوى يديُّ. سيفها كان لك

جئناك كي تحقن اليرم. جئناك. كن ً _ يا أمير َ _ الحكم."

سيقولون: ها نحن ابناء عم.. قل لهم: إنهم لم يراعوا العمومة فيمن هلك. واغرس السيف في جبهة الصحراء.. الى أن يجيب العدم.

إنني كنت لك

لا تصالح.. ولو حرمتك الرقاد

صرخاتُ الندامة. (ادا لآن قلبك للنسوة اللابسات السواد ولاطفالهن الذين

حَانَ الرّحيلُ عن الاحبابِ والسّفِر:

هدَّتُ لنا الكُفُّ للتوديع واهنةً(١)

وقلت لا رجعة السراحات وما

قِيَالَتُ إلا أَصْبِرُ فِتِي (٢) الأيام مُقبلة "

ياً قُلْبُ مُنْبَرًا فِيَا فِيهِ لَنَا خِيرُ

وَدِمْعُهُا سَالًا لولا الخُوْفُ والخَفَرُ(٢)

همه السراحاتين ومنا أنّما على البّين صَبْرُ كَيْفَ نَصُطبِرُ

لَـعُـلُ فيـهَا لقاء شاءه القَـدرُ

أُسْلَمْتُهَا وبِها عَينايَ شَاخَمِةً * اللهُ والكَدرُ

الابتسامة) أن بِنْتُ أخيكَ "اليمامة" رْهُرة ۗ تتسريل _ في سنوات الصبا _

ها هي الان.. صامته." حرمتها يد الغدر: من كلمات أبيها،

ولو توجوك بتاج الامارة. وكيف تصبرُ الليكُ.. على أرجه البهجة الستعارة؟

فلا تبصر الدَّم.. ن کل کف؛ أن سهما إتاني من الخلف..

لا تصالح، ولو توجوك بتاج الامارة

اذا لم تَزن - إِدْوَابِتهِ _ لمظاتِ الشرف

لا تصالح ولو قال من مال عند الصدام ".. ما بنا طاقة لامتشاق الحسام.."

.. فنظر "كليب" حواليه وتجسّ وذرف دمعة وتعير، وراى عبدا واقفا فقال له: اريد منك يا عبد الخير، قبل ان تسلبني، ان تسحبني الى هذه البلاطة القريبة من هذا الغدير، لاكتب وصيتي الى اخي الامير سلم الزير، فاوصيه باولادي وفلاة كبدي.. قسحبه العبد الى قرب البلاطة، والرمح غارس في ظهره، والدم يقطر من جنبه.. فقمس "كليب" إصبعه في الدم، وخط على البلاطة وانشا

قصة الامير سالم الزير

بثياب الحداد.

كنتُ، إن عدتَ: تعدو على درج القصر، تمسك ساقي عند نزولي... فأرفعها _ وفي ضاحكة __ فوق ظهر الجواد.

أرتداء الثياب الجديدة،

من أن يكون لها - ذات يوم - أخ! من أب يتبَسَّمُ في عرسها.. وتعود إليه اذا الزوج اغضبها.. واذا زارها.. يتسابق أحفاده نحو أحضانه، لينالوا الهدايا.. ويلهوا بلحيته (وهو مستسلمً) ويشدوا العمامة لا تصالح! فما ذنب تلك اليمامة لترى العش محترقا.. فجأة، وهي تجلس فوق الرماد؟!

> كيف تخطو على جنة ابن أبيك . ؟؟ كيف تنظر في يد من صافحوك

سوف يجينك من الف خلف. فالدم _ الان _ صار وساما وشارة.

إن عرشك اسيف

ولسأن الخيانة يخرس؟

شعر: جاسر فرج حداد

فدنك تقسى ببك الأمال تنحصر

السوقيا اليها وكاد الصدر ينفجس

خَلْفَي بِـوصِّـلِ تَمنيُّ النفسُ تنتظـرُ

لنا بود وطاب العيش والعُمُر^(١).

٣ ـ اي تلك. فحدَّفت منها اللام والكاف واضيفت اليها الياء للتقريب،

٤ - اعتمر العمامة: ليسها واعتمر: اي ادى العمرة. اما ههنا فجاءت مجارا

عندما يملا الحق قلبك: تندلع النار إن تتنفس.

فَقَلتُ مهالًا فهذا القبول يقتلني

رحلت عنها ونار الوجد تصرقني

وكم أسفت لهجري الحيّ تاركها

على اعود اليها والرامان صفي

ويجوز حدف الياء فتمسح (ت) بالكسر.

١ - الوهن، بلقتح: التعب والاعياء.

٢ ـ الخفر، بالفتح: الخجل والحياء،

ولو قبل ما قبل من كلمات السلام وبو فين ما فين من خصاص السام. كيف تستنشق الرئتان النسيم المدنس؟ كيف تنظر في عيني إمراة... انت تعرف أنك لا تستطيع حمايتها؟ كيف تصبح فارسها في الفرام؟ كيف ترجو غدا.. لوليد ينام _ كيف تحلم أو تتغنى بمستقبل لغلام

ولا تقتسم مع من قتلوك الطعام.

وهو يكبر _ بين بديك _ بقلب منكس؟

وأرو قلبك بالدم.. وارو التراب المقدس.. وارو أسلافك الراقدين.. الى أن ترد عليك العظام!

لا تصالح، واو ناشدتك القبيلة باسم حزن "الجليلة" إن تسوق الدهاء، وُتبدي _ لن قصدوك

ها إنتَ تطلبُ ثارًا يطولُ. مُخُذُ _ إلانَ _ ما تستطيعُ: قليلاً من الحقير. في هذه السنواتِ القليلة.

انه ليس ثارك وحدك، لكنه ثار جيل نجيل. وغدا.. وغدا.. سوف يوك من يلبس الدرع كاملة. يوقد النار شاملة، يطلب الثارة يستولد الحق،

من أضلع المستحيل. لا تصالح، ولو قبل أن التصالح حيلة. إنه الثار.

تبهت شعلته في الضلوع.. اذا ما توالت عليها الفصول".. تم تبقى يد العار مرسومة" (بأصابعها فوق الجباء الذليلة؛

لا تصالح، وإن حذرتك النجوم ورمى لك كهّانها بالنبأ... كنت أغفر لو انني مت... ما بين خيط الصواب وخيط الخطأ.

لم اكن غازيا، لم اكن اتسالُ قربَ مضاريهم او احوم وراء التخوم لم امد يدا لثمار الكروم

ارضٌ بستانهم لم اطأ لم يصح قاتل بي: "انتبه"! كان يُمشي معي.. ولكنه في الغصون أختبا!

يمتمنه مع كل غروب.

خميلات من شعره شعثاء، تتدلى

برفق على جبيته، ولحيته الكثة التي

تحلق كل اسبوح، توقظ فيه رغبةً

جامحة لذكريات عشرين عاما من

تُقبِّتني قَشعريرةً بين ضلعين.. ر واهتز قلبي _ كفقاعة _ وانفثا!

أمل دنقل



لم يكن في يدي حربة، او سلاح قديم، لم يكن غير غيظى الذي يتشكى الظمأ.

لا تصالح، الى أن يعود الوجود لدورته الدائرة: النجوم.. ليقاتها والطيور.. لاصواتها والرمالُ.. لذراتِها والقتيل لطفلته الناظرة. كل شيء تحطم في لحظة عابرة: الصبا _ بهجة الأهل _ صوت الحصان _ التعرف بالضيف _ حين يرى برعما في الحديقة يذوي _ الصلاة لكي ينزل الموسمي _ مراوغة القلب حين يرى طائر الموت وهو يرفرف فوق المبارزة الكاسرة.

كلِّ شيء تحطم في نزوق فاجرة. والذي اغتالني: ليس ربَّا..

ليقتلني بمشيئته لِيس أنبلَ مني.. ليقتلني بسكينتو، ليس أمهر مني.. ليقتلني باستدارتهِ الماكرة

لا تصالح. فما الصلح الا معاهدة بين ندين... (في شرف القلب) لا تنتقص

> والذي اغتالني محض لص سرق الارض من بين عيني والصمت يطلق ضحكته الساخرة!

لا تصالح، ولو وقفت ضد سيفك كل الشيوخ،

والرجال التي ملاتها الشروخ، مؤلاء الذين يُحبون طعم الثريد، وامتطاءً العبيدُ، مؤلاءِ الذين تدلَّثُ عماِئمُهم فوقَ أعلِنهم، وسيوفهم العربية قد تسيت سنوات الشموخ. لا تصالح، فلیس سوی ان ترید. انت فارس هذا الزمان الوحيد

(,,)

لا تصالح لا تصالح!

وسواكً.. السوخ!

نوفمبر "تشرين الثاني" ١٩٧٦

وجهان لحياة بائسة

هاني البداينة_

اعوام، رفرات اهله، مؤذنة بانتهاء خلف عينيه، كان زجاج الناقذة المغلق يوقظ فيه رغبة ملجة للبكاء وغرفته الداكنة التي يصر ان لا يوقظ قيها ضوء، الاحين يقتلقها الظل تحاميره، وتعتصر حتى امسول الشوق في نفسه.. تكثف فيه الرغبة للاحتواء فلا يجده الا في السرير الذي المُذ من الايام لوبتها الاسود.. عَلَى طَرِفِ النَّاقِدَةُ اللَّهِتَرِيءَ، استَد أراسه، وطوى صفحات حده أن اشمئزاز بليد.، ملامحه توحى بَالْيِاس، والشيب الذي بدأ يغزو عارضيه يخدش السرور الـذي

يستند الى النافذة مرة اخرى.

الصفاء، لم يكن يقهم أو يعي ما يدور، يكتم رغبته في المسحك، وأهله يدورون حول الجسد اللقي.. لا يدري ما الامر يداري بسماته ببلامة.. ووجوه المعزين تصوي الشقاء وتثير في نفسه رغبة للانكسار. شرب تلك الليلة من كأس الحياة البائسة حتى الثمالة، وانسابت الدموع على خدين قاطين.. وردد حداءات بعيدة تخبؤها ذاكرته اليقظة .. وربا الى الغد البعيد وراح في

يسعل مذعورا من لم الذكريات، ويزداد سعاله حين يحاول النهوض من المقعد... يسترد انفاسه حين طالع في الصياح الفجر الجميل،

وقد انصاع لامر نوره ظلام عنيد، ثم تعلمل في نشاط الذاهب الى الحياة وافرد في عينيه مسلحة للفرحا

من المقاومة.. اوماً لها ذات مساء البينون الساكن في الإعماق..

والهوس الذي يعتري رؤوسهم.. يصلي عيرنها.. يصلب حتى جذور الإبتسامة في وجهها.. تؤكد له كل مساء: انا وجله، اعطني الدفء يا حبييسي.. ولا يعطيها غير بديه اللتين رسم برد أذار عليهما لغة للحزن... في النهارات الآذارية الباردة أحتى الغروب.. يعسكر في مفاصلهما الحب ويفء الطوابق.. يداه في يديها..

يزفر القلق في جوفها.. لا يريد الرحيل، يستلذ سكني هذه العروق المستكينة.. لا فائدة.. خلقت لهذا الدفق البائس تبحث عن صوت للكاء.. لا تجد فقد غارت الدموع في العيون البرينة.

وجسده المنتشي يتداخل في اللحن، وليد: لا يخرج عن صُحكه.. ولكنه لا يريد أن يجرح القلب الذي غنى للحب باهازيج الرحيل.. أريد ان ابدل شموعك المطفأة.. وأوقد شعلة الامل.. لاراها تتلوى على جبينك، فأقرأ فيها حياتي.. قال لها

وَقَا سَلامُ عَلَى مَنْ أَنْتُ قَالِمِدُهُمُ * وَقَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَعْمَمُ * وَمَالِتَ بِيمُن اللهِ مَعْمَم وهذا يُلين ه ـ الإحتام، بالفتح فالسكون: الإضلاع، وواحدتها حنو، يكسر الحاء ر موديل په مجعلا علی جواندونین علی جواندونین الحياة.. يجد في بؤس العياة سَيَحَبُثُ مِن كُفِّهَا كَفِي مُسَائِلُهَا وشقائها مادة للصمت.. ثم يتشرب وفتحها وسكون النون. ويخطىء من يجمعها على حناياً. لانها جمع عهداً إلى الجابثُ وكادَ القَلْبُ يَنْفُطُرُ السكون ويفعل وجنتاه الغائرتان في حَنية ـَايَ الرَمْجَ ـوقَيلَ قَنيمًا: خُرجواً بالحنايا يبغون الرمايا: أي أنهم غرس في قلبها وردة.. وسقاها من الضباب الكثيف، تبتلعان الشحوب، أُنْتِيَ الْعَلِيمُ مِمَا أَحْفِيهِ فِي خُلدي خرجوا يبغون الصيد. بجهد في تحريكهما.. وحين يحاول، وعلى المقعد الرايض يلقي نفسه، وثويه الداكن ذي الخطوط الرمادية. رمع فرحه، عشقت مع عينيه، ٦ _ يجورُ ضم الميم بكلمة (عمر) بلا اضطرار حسب ما ورد في المعلجم مهمهر والنفس مد الفتاح ويملان النبخ مهره/مها المنطق المنطق تتظر اليه نظرة عتاب، حياتها.. تعاهدا على الزمن.. يقفأن لحن ازلي رائع يدندن في البعد... في وجهه .. ويصعدان .. حبنا أقوى عين بلغته قبل اكثر من عشرة

قميدة خص بها "الراي"

على هامش عشر ساعات انتظار في مطار عمان.

أحط في المطار.. عمان مرمى وردة مني.. وفي عيني، وفي حقيبتي صغار(١) #أرصدهم من شرفة القهي·· يجويون فراغي .. يملؤون وحدثي أحط في المطار،، وعشر ساعات أمامي.. يا له من أبد انتظأر! أطفال عمان يجوبون نشيدي. يخفقون الان في صدري لماذا لا أناديهم؟ لكى املأ بالقصائد. النهار... وأصهر الساعات في أغنية.. وينتهى الحصار..

ساعاتي العشر تسيل في فمي انشودة .. تحترق الاسوار.. تسمعها صديقتي الصغيرة الحلوة.. الاميرة تقولها للزهر في عمان.. للاطيار تضج في دفترها.. فيصبخ الدفتر غابات من الأشجار والغيم والأمطار..

وينتهى الحلم.. وأصحو.. إنه نهار.. لا بد أن يعصره المطار ئانية.. ثانية.. يعصرني فيه.. أمامي آبد انتظار.. واطلب القهوة.. تمتد يد رشيقة: ـ اعرف هذا الوجه.. ـ يا سمراء.. اني شاعر.. عفوك.. انى شاعر الصغار _ من قال انا قد كبرنا؟ ضيفنا انت اذا.. عمان اطفال وشعر.. مثلما عهدتها.. يا مرحبا! - ويسقط الجدار وتهرب القضبان والزجاج ... تنهار على ابتسامة، وكلمة ودود وتمحي الحدود والقيود وانتحى وقهوتى ركنا من المطار لكي أغني طقلتي الكبيرة السمراء.. لحنّا عابرا.. عنوانه: انتظار!

مطار عمان الدولي ٧/١١/١٨٨٠ (١) كان الشاعر عائدا من ندوة لانب الاطفال عقدت في القاهرة.

شروط جائزة

تَشْكُلُ دَيُوانًا شَعْرِياً. ولا مانع ان تكونَ القصائد قد نشرت سليقا، شرط ان لا يكون قد منبق وان أصدر ديوانا من قبل. على أن تكون هذه القصائد، وهذا الديوان، من ضيمن مفهوم الحداثة الشعرية وخط التجديد الشعرى: ٢ ـ تشكل لجنة تحكيمية من ثلاثة اشخاص. بن شاغر وتالد واديب لاستعراض الأعمل الشعرية الواردة واختيار الديوان الفائر من بين المخطوطات التي تصلها، ويكون قرارها نهائيا. ويتغير شخصان على الإقل من هذه اللجنة كلِّ علم، بحيث يفسح في المجال سنة بعد سنة الكبر عند من الشعراء، والأدباء وألنقاد لابداء رئيهم في اجيال جبيدة من: الشعراء العرب وفي تطور الشعر العربيِّ. ويُعلَّنُ عن اسماء هذه اللجنة في وقت لاحق

١ - يحق لاي عربي أن يتقدم ألى هذه الجائزة، بمجموعة قصالية

٣ - يحق للجنة التحكيم ان تحجب الجائزة اذا لم يتوان المستوى المطلوب في اي من الاعمال المشاركة. ٤ - لا تقبل المخطوطات الا مطبوعة على الآلة الكاتبة وترميل

بالبريد المسجل الى العنوان التالي: THE YUSUF AL-KHAL PRIZE FOR POETRY RIAD EL-RAYYES BOOKS LTD

4 SLOANE STREET, LONDON SWIX 9LA ENGLAND

TEL: (01)245 1905 TELEX: 266997 RAYYES G

ه .. ترفق المخطوطات بالاسم الصريح الكامل ومكان وتاريخ الميلاد. (مع أسم ادبي اذا أراد الشَّاعر اختيار ذلك ليصير يُّه النيوان) والعنوان البريدي الكلمل ورقم الهاتف يجب أن تصل الخطوطات في موعد الصاد ٢٠ نيسان (الريل) ١٩٨٩. وما يصل بعد هذا التاريخ يضم الي طلبات السنة اللاحقة

٧ - لا ترد الخطوطات الى أصحابها، ولا تعجل اللجنة التحكيمية ولا الناشر باية مراسلات بشان السابقة أو الجائزة ٨ - يعلن عن الديوان الغائز في تموز (يوليو) ١٩٨٩، وينشر هذا النبأ في الصحف والمجلَّاتُ، ويبلغُ الشَّاعْرِ الفائرُ رسَّمنا بذلك

لىتسام جائزته. ٩ - قيمة الحائزة ٢٠٠٠ جنيه استرليني.
 ١ - يصدر الديوان الفائز عن المنشورات "رياض الريس للكتب والنشر" خَلال العام ١٩٨٩، ويتقلقي الشاعر الفائز بالإضافة الى الجائزة حقوقه التقليبية كمؤلف من التاشي

And the second s

الدكتور خالد الكركي



_ (طال الهدوء، وامتد الصمت، وعينا محمود تحدقان في فضاء العتمة المدهش، وعرار مقيم، وحبيب هادىء، وصوت قديم يستيقظ "صاحبي لو ضربني بشبريته" .. ولا مدخل العديث، قدائرة العزن مغلقة. وآلصباح بعيد. فما على الا ان أعود الى الترجمة الانجليزية وأحمل الى محمود مفاجآة تخرج به من دائرة الليل والاسي، فقرات

يا اردنيات ان اوديت مغتريا فانسجنها بابي انتن اكفاني وقان للصحب واروا بعض اعظمه في تل اربد أو في سفح شيحان

O Jordanian Women, if I die alienated, Weave my shroud, I would secrifice my father for you. Say to my friends, Bury some of his bones in the Irbid Tell or in the Foot bills of Sheehan.

مسرخ محمود.. مستحيل.. مستحيل ان يكون معنى "بابي" ان عرارا سيضحي بابيه لهن.. ومستحيل ان تصبح با أرينيات المشبعة حزنه واحساسه بالموت، تساوي O. Jordanian Women ومستحيل أن تصبر وقلن للصحب على هذا النحو.. لماذا ترجموه..! لماذا

_ مون عليك، فهذد ترجمة بعنوان "رحلة مصطفى" قام بها أجنبي اسمه "ريتشارد تيلر"، وترجمة الشعر ضرورية حتى لو كانت في النقدّ ممجوجة، فلابد من تواصل.. صاح بي.. حتى انت توافق؟ اذن قل لي كيف ترجم:

ليت الوقوف بوادي السير إجباري وليت جارك يا وادي الشتا جاري

> I wish we were obliged to stop by Wadi Seer May your neighbor, oh Wadi Shitta be my neighbor

ـ اشاح بوجهه ... لمت ابتسامة سخرية في عينيه، أشعل سيجارة وصرخ أفق ايها الفتى واسمع عمك عرار كيف صار يرطن بالانجليزية، لغة الذين ما احبهم يوم ظلموا وطنه واهله ... ولكن قل لي كيف ترجم "سكرانان" في قول

هات اسقني قعوار ليس يهمني قول الوشاة عرار"سكرانان"

قلت: سأراجع الصفحات (التي زايت على المائتين) الان لارى ابن تقع الفصيدة، بينما كأن يهمس لحبيب بابيات من رباء الشيخ نديم الملاح لعرار:

ت يا مصطفى، للمجد ما ذرفت منك العيون وما عانيت من شجن وكم جنى الهبر خيرا من ينيك وكم واسيت شيعته في الموطن الخشن

ثم نادى على متسائلا: انت كركي، فاين تعلمت الانجليزية؟ ـ قلت له: في بلاد الإنجليز، تعلمت شيئًا يسد رمق الحاجة الى الحصول ـ قال.... انت متلهم، اعصاب باردة، اقرأ، وانا والله لا احبهم، ولا احب لغتهم، لان عرارا كان كذلك...

Give me a drink, Qawar, I care not if informers report that arar always

جن جنون محمود، واحسست ان صبره قد ضاق به، واخذ بردد...لا. لا... فناولت الكتاب لحبيب، وسكت حتى يسكت الغضب انذى تأجر، فلو تابعت المقارنة لما ادركتا الصباح الا ونحن مثل اصحاب الجادرة

يبكون حول جنازة لم ترفع

متبطحين على الكنيف كانهم

فكيف كنت سأخبر محمودا أن "ماء راحوب" في شاعرية عرار الشعبية الفدّة قد صارت "Waters of Rahoob" مجردة من الايقاع والوقع، وإن "هي بشيحان" قد صارت "relatives in Shechan" خاصة لو قرات "شبحان" على انها بالانجليزية "شيهان" واعلمته ان "يا مدعي عام اللواء وخير من فهم القضية" هي:

O Most bonorable Public Prosector Who Understands Legal Cases.

وان يا أخت رم كيف رم؟ جامت في الانجليزية، سانجة: O Sister of Rum, how is rum; لذلك سأترك الترجمة لتقييم الإكاديميين، وأسأل محمودا عن عرار: ـ قت له: ما هي مدينته الفاضلة؟ قال تتبع صورة الخرابيش:

بين الخرابيش لا عبد ولا امة

ولا ارقاء في ارباء احرار بين الخرابيش لا حرص ولا طمع ولا احتراب على فلس ودينار

وكأنه تنبه الى شيء... فقال: لا تسأل اكثر، اهست وانشد، وتأثر، واحفظ فالشعر ليس وثيقة اجتماعية لك، انه مناخ الوطن انذاك فادخل اليه، الى قصائد عرار، ولا تقسدها بالتحليل والاستلة كما افسدتها بما قرأت من

حملت استلتي على الصعاليك، والخيام، وتيسير سبول، ووادي السير، والعقبة، والمرابين، وعبود وفي تلك اللحظة "هب الهوا"، فهبت صبا من جهة بيت عرار في اربد، فتذكرت بيته:

"هب الهوا" وانا وانت يهمنا قبض المعاش بيومه المعلوم

وحتى نقبض معاشنا. انا وحبيب الزيودي، كان يجب ان نودع محمود المطلق (عرار الثاني الذي رحل)، الصديق آلون لابي وصفي، وبُعود الى عمان، وفي الاعماق امل بمهرجان متميز في الربيع القادم تستعد له جامعة اليرموك، وتحاول من خلاله أن تدخل بعرار إلى عالمنا أو أن تحملنا إلى قلقة, واستثنه، وحسه الشعبي العميق...

ودعنا محمودا، واوغلنا ووجهننا نحو الجنوب، وصديقي "على قلق" كانه يعتطي الربح، عين علي العالوك، وعين على عمان... وإنا موزع بين مؤاب رْعمانْ، والأصدقاء غائبون: خالد محادين لا يجد بريدا يحمل بطاقات، "وديوان الحجر" موغل في قول ما لا يقال، وعني الفزاع في سهرة اخرى عند قبر تيسير سبول، أو يعانق جذع سنديانة في زي يتقاسمها مع محمد ناجي العمايرة، أو نخلة على الطريق ال بعداد، وعبد الرحيم عمر يكتب مسرحية عنَّ عرار، ويوغل في عالمه، ويمنحنا ختام هذه الرحلة، وثجد نصا جميلا تجد قصيدته "رسألة الى عرار" تقنع مصود الطلق بسهرة ثانية:

> ... والمغنى غارق في شجن وجحيم من هموم الوطن كلما شطت به النشوة يصحو ويجيل العين فيمن حوله أنا أن اصبت فصبتي حسبه ائه عنوت الارقاء الابح"

ـ ما مطلع القصيدة؟ _ ملومكماً يجل عن الملام ووقع فعاله فوق الكلام

_ وهل لديك شيء من رثاء احمد الشرع في عرار، من قصيدته التي نظمها بعد رحيله مباشرة..

_ انتظر قليلا، سأجدها بين الاوراق، .. تجدماً..؟ ظننتك تحفظها. ام شغلك القديم عن شعراء بلدك؟ (واخذ محمود ينشد)

وابكي للواء العبقيرية شقی ثبابك با علية من عيدك الثكلي سخية الضريح سوانحا (غَفًا محمود.. أو هكذا بدت ملامحه، واستيقظ الليل، والكرك، والمؤابية التي رسخت في القلب منذ تاريخ عتيق، واستيقظت احلام عن البدوي الملثم، وتذكرت نفسي ذات مساء وأنا أقدم بحثاعن ألخيام وعرار في جامعة دمشق، وما أبث صحو محمود أن أشرق، وبدا ينشد قصيدة كمال ناصر في رثاءعرار سنة ١٩٥٠.

شربت ملء الاسي من كاس أحزاني وللاسى نشوة تسمو بوجداني فصحت اسال وادي السير في جزع باقه يا واد: اين البائس العاني

(قلت: اذا كان محمود يحفظ هذا كله، ويعرف عرار كما لم يعرفه أحد، ويتذكر ما قبل عنه وفيه، فما على أذا طلبت اليه أن يفيض في الذكري وأنا أعرف أنها توجعه وأنا أعرف أن محمودا هو أستمرار عرار في صورة حياته، وأنه _حتى رحيله _ظل وفيا لمناخ حياة صحبه، فمن يجمعهم لي الليلة كي أسمع حوارهم حول قبر عرار).

- جامني صوته متعبا مثل ليلة حب عاثر، فقد مسه الوجد و" الشجا الذي يبعث الشجا". وإنا مثله متعب، قلت له: علينا أن نغادر في الصباح، خالد محادين وأنا، إلى جامعة اليرموك حيث الزملاء هناك يعدون لمهرجان عرار الاول للابداع، وحيث الاستعداد يشتد، وأنا لا تفارقني هذه الايام صورة عرار، وسأقترح على خالد محادين أن يقدم في الرأي الثقافي ندوة حول عرار. أو أن يعيد نشر بعض شعره، فقد نَقْدَت طبعة العشيات الاخيرة. - المطلوب طبعة شعبية ..

وجاءني صوته حادا، فتذكرت بعض غضب عرار..

"يا مدعي عام اللواء وخمير من فهم القضية المهبر جاءك للسلام التحبة التابعية الهبر مثل ثم مثلك

> _ (اقاطعه).. متى توفي الهبر يا محمود؟ ـ بعد عام من رحيل عرار..

'شبنا وحبك ما يزال فتي

غض الإهاب يغازل الدهرا

- لا تفتح نافذة الذكرى على الغزل والخيام.. والا تطاول الليل حتى الصباح . وانت "كلما داويت جرحا سال جرح". وانا: "سمعت صوتا هاتفا في السحر"..

ـ ينادي علينا يا محمود.

- كي نهب "قبل ان تملأ كأس العمر كف القدر"... ـ رحمك أنه يا ابا وصفى.. كان "خياميا" ايضا:

"وتعال عند المنتشين بطبعهم

أتشرب القهوة الإن؟

من حان الحان الربابة نسمر نور نسميهم ونحن بعرفهم

منهم وفي عين الحقيقة انور

'هاتها واشرب فقومی کاد مِن

فرط ایقاظی لهم صوتی پیح

(ثم تابع بين الحزن والصحو ودخان سجائرنا): ـ من أفضل من قيم العشيات وعرار؟ - لا أستطيع القطع، ولكنني أتذكر قصيدة لحسنى زيد الكيلاني

هدأت عاصفة القلب الكبير بعد أن ثارت على الظلم المرير ناله دمع شقي أو فقير لم ينل صرف الليالي منك ما

عاد حبيب الزيودي من غفوة قصيرة، في يده كتاب عليه صورة مصطفى.. ناولني الكتاب فعجبت.. ثم تذكرت أنها نسخة من ترجمة شعر عرار الى الانجليزية، فقلت هذه فرصة لاستغزاز محمود حتى الصباح.. اشعل له حبيب سيجارة لم يعجيه طعمها، حبيب يردد ان هذه صناعة مطية ممتازة، وأنه يستشهد لموقفه بعرار:

"ما بعد خبير وادينا وخيرته

وبض "عكوينا" مير لمتار وليس ثمة من فرق بشرعتنا ما بين راعي سحلحير وسحار خداك يا بنت من دحنون ديرتنا سبّحانه بازىء الاردن من بارى"

طرب محمود لحجة الفتى الشاعر، وأضاف منفعلا: ايها الفتى،

عرار مثل مالك بن الريب، مثل كبار الصعاليك، "كساب وهاب"، وأنا 'أكرم طفران" كما وصفنا مناور عويس، فهل تحفظ رائعة مالك؟ أجاب الفتى نعم، وبدأ ينشد، والليل يوغل في الحزن:

اقول لاصحابي ارفعوني فإنني يقر بعيني ان سهيل بدا ليا لان سهيلا لاح من نحو ارضنا وان سهيلا كان نجما يمانيا

ويجهش محمود، وتتغير ملامح حبيب نحو الحزن العميق، وأحس بالوجد يتسلل الى الاعماق، وبكاؤناً لا يجدي، وعرار لا يستيقظ، ويأتي مبوت محمود منفعلا:

اتعرفون ما اجعل ما قبل في رثاءعرار؟ إنه ما قاله اصحابه الغجر في اغنيتهم "الحوش بعدك أعتم". ثم أنشد من شعره:

نقضوا عهدهم أنجروا وعدهم نحتسي شهدهم

ما لاحبابنا وعـدونـا وما شيلوا قبل ما نافذة الوطن.. صورة عرار حاضرة في الذاكرة، والشعراء يتوافدون

«حوار مع محمود الطلق»

هذا هو صوت محمود المطلق يتهادى حزينا، وينادي على، أنا الغريب الذي اقلق سكونهم هذا المساء، أن أقرأ الأبيات وأرحل. فعالم عرار لا يدخله الا والعراريون... فأنشد لعرار ومحمود:

خلیلی هبا طال ما قد رقدتما

اجدكما لا تقضيان كراكما الم تعلما ما في براوند كلها

اقيم على قبريكما لست بارحا طوال الليالي او يجيب صداكما وابكيكما حتى الممات وما الذي

جامني صوت محمود معجبا بالشعر - اعاد الترنم والصدى،

حملت خطوط البرق فيك فواجعي اذ جاء نعيك انت لست براجع

وقبل ان يجيب يرتفع صوت شاعر شاب، فيه من رؤى عرار ملامح، وفي شعره حضور، ويأتي الصوت مقاطعاً الحديث كله، فهو ايضا من حوران التي منها حبيب بن اوس، واسمه ايضا حبيب. احاول ان ادون ما ينشد، فأكتب:

فمن تلملمنی یا اردنیات

ويعيد الضمح على الاشلاء... من الفتي؟ - ينساب صوت الشاب الذي تجرأ على هيبة الحضور كله: انا حبيب الزيودي من العالوك، وانا القاتل:

يا ليت عمان قد مدت الي يدا بعد الفراق فانى قد بسطت يدي

... الله يعلم انى ما نكثت بها فان عطشت وكان الثاء ممتنعا

فلتشربي من دموع العين يا بلدي

لم يكن واضحا لمن الصوت، لكن همسا تردد بأن على هذا الفتى أن يذهب الى وادي السير كما فعل عرار، فقلت لهم انه محترق بنار محبة الوطن، فاعذروه على جرأته بين ايديكم، لكن قصيدته اغلى لديه من قواعد السلوك التي تضعون.. وخفت ان اخبرهم ان قواعدهم في ذلك الخروج على المالوف وان ما فعله الفتى كان معرارياء صحيحا، هداً الهمس، وظل محمود شاهدا وانا احاول حوارا معه فيكسرني حزنه فأصمت، وادركت ان الدخول الى عالمه يكون من باب الذكري، فقلت: باللصدى العابق بالزمان العتيق.. ويا لهم كم يثيرون شجنا اولتك الذين رحلوا قبل الاوان.. تيسير وقبله رفعت الصليبي .. اما

اسفا لقد طفىء السراج بليلة وخيا الشبهاب وانفض عقد السامريين فيلا غنياء ولا شيراب والكوخ اقفر لا انيس به، وقد ذهب الصحاب .. وعلى امام الشعر في الاردن قد ضربوا القباب..

واضفت: أصح محمود.. واسمع صوت عرار في الوطن: مسقيا لعسهدك والحيآة كما نسؤملها رضيسة وتلاع وادي البتم مسلحكة وتربته غنية وسفوح شيمان الاغن بكل ياضعة سخية،

واعد على ملامع جريدة الإنباء ذات الصفحة الواحدة، الصادرة

انا ان لم اسر فمن ذا يسير؟

لرة واحد سنة ١٩٢٨ وفيها بيت الزهاري: قيل ئي قف فقلت غير ملب

وهذا هو شاعر اردني اخر قريب من وادي اليابس، اسمعت صوت

عرار: رد الثقا شابت قوافينا

طال السكون والصمت، فناديت:

و استوطن الوهن في نجوى ليالينا اني لائح في عينيك اسئلة ظمأى طوادى الشتاء خلوا ومسكونا في اربع السلط، في شيحان، في جرش

شواظ وقدك يسري في اغانينا .. كوخ الندامي عفت اركان دولته وخلفته السوافي الهوج مدقونا

محمود.. اتحفظ بيتي البحتري في نديمه الساهر: قلت عبدالعزيز تقديكٌ بُغْسَي هاكها، قال: هاتها، قلّت: حُدْها قال: لبيك، قلت: لبيك الفا قال: لا استطيعها ثم اغفى

فانهض، فما يزال في الليل تلث ليل اخر، وانا واثق ان الليالي تتام وانت لا تنام، وإن مقدمتك تتحدث عن عرار الذي حطَّمه اليأس والمرض والشراب.. ولم يقل ناقد بعدك مثل عبارتك عن فعل تلك فيه: متعمل على تهديمه وتقصير ايامه ... تهديم يا محمود.. لقد كثت تدرك اى طود سوف يتهاوى حين ترامت لك المنايا تحدق به، والحمى تستوطن فؤاده.،

(جاء صوته منفعلا):

_ احفظها وهذا بعضها: فليس تزور الا في الظلام وزائرتي كأن بها حياء كأن الصبح يطردها فتجري مدامعها باربعة سيام

ـُ اتحفظ ابيات ابي الطيب في الحمي؟

الليل في اوله، والطريق تهدأ حول المكان، ومحمود المطلق متكىء على

على مدى اربعين سنة منذ رحيله، يتوافدون على وادى اليابس اقمارا ونجوماً وَاهْلَةً، وَانَا احمل مَعْيِ الطَّبِعَةُ الأُولَى مِن ۗ وَالعَشْيَاتُهُ التِّي جمع قصائدها وقدم لها الراحل محمود المطلق، ورسم لوحة غلافها محمود المغربي، واردد من الشعر الجاهل قصيدة اعتقد أن عرار، ومحمود المطلق، ومناور عويس، وحسني زيد الكيلاني، وتيسير سبول.. الاحبة الرائعين.. سيعجبهم هذا الافتتاح عند قبر عرار..

ولابخزاق من حبيب سواكما

يرد على ذي علة ان بكلكما جرى النوم بين اللحم والجلد منكما كانكما ساقى عقار سقاكما

واخبرني أن حماسة أبي تمام تنسب الابيات ألى رجل من بني أسد. قلت له محمود، أنذكر سهرة كمال الكيلاني البوهيمية على قبرك...! وقد كان ذلك حوارا نشره في منتصف السبعينات، ووصفك فيه بأنك معرار الثاني،، وانشد سلطى التل ليلتها (عند قبرك):

مسافر احتوانى شارع تعب

یا اردنیات اشلائی مبعثرة

- جميل، قال محمود، وخاصة انه قال: «تلملمني» ولم يقل تلملمها،

تناهشتني بعمان المحطات

عهدا ولا فارقت روحي ولا خلدي

مراجعة: عبدالرحيم عمر

تصور هذه الرواية، فترة حرجة من حداة شعبنا في الوطن العربي المحتل، وهي القترة التي تلت حرب تشرین سنة ۱۹۷۴، وتتناول بضنق وجراة علاقات المجتمع من خَالُ تَدَاَّخُولَاتُ عَلَكُ الفَّدَرَةَ وعلاقات الافراد، وانماط التفكير، وتحاول الاثبات أن الهزات التي تصيب الشعوب أنما تطيح بالاسية الاجتماعية المترثة لتنهض من بعدها أفكار وعلاقات جديدة تحملها اجيال وطبقات الُقِسُ" وهي الدار التي نشرت الرواية، رواية "عباد الشمس". ولعل الكاتبة قد أرادت ان تقدم بطلا لروايتها من نوع جديد غير تك الاتواع من الشخصيات والإيطال الذين تعود الروائيون أنْ يقدموهم في أعمالهم الروائية، وصنحيح أن الرواية معمورة ألتى تربطها علاقات متنوعة لكن القاريء لا يحس ان الرواية كتبت لتتامع حتى النهاية علاقة رسق بعادلٌ مثلا أو ما كأنت عليه نهاية خضرة او ما آلت اليه عائلة زهدي يعد وفاته وملاا حدث لاولاده برعلية سعدية، بنت الحارة، التي أضطرتها ظروف الاحتلال والمسؤوليات العاثلية التي الفت نفسها شبه وحيدة في مواجهتها. عساه ينشر البوعبي بين الى أن تطور شخصيتها ومطامحها بل ونمط تفكيرها قاذا هي وهي ابنة الحارة التي اكتفت بطبخ ما الاسرائيليين على ما تجرهم اليه قياداتهم من عدوان وحروب وتتعدد مساكل المطلة ومشاريعها كأن زهدي يهيئه لها، دون ان تُفكر حتى لتصبح هي ايضا خبطاً هلما قط في المشاركة حتى بحياة المراة في من الخيوط الرئيسية التي شكلت سبيح هذه الرواية. اما البطل الحارة، اذا يها هذا كله، تعمل في الحقيقي لهذه الرواية فهو الشعب، انه "عباد الشمس". هذا صناعة السجاد، ثمَّ تعرف السفر الى تل ابيب، وتتعرض للاحقة

بِيدا بِقَعْرِبِيَّة لِيزُيْدُ مَنْ وعي المواطنين العرب او يبدا بالعبرية

وتكون أول من يحمل الحجارة ويسبق الرجال والشبان في قذف قوات العدو بالحجارة. وتمثل علاقة رفيق وعادل وعاثلة زهدي وسعدية. تمثل خيطين ينتظمان رواية "عياد الشمس" غير انهما خيطان من خيوط عديدة يتشكل منها نسيج هذه الرواية. فهناك قصة "خَصْرة المراة البسيطة التي فقدت خيارها الجنسوي، ثم فقدت زوجها ثم فقنت كرأمتها الإنسانية ثم قلبت المجن وخلعت عذار الحياء فلم تعد تخجل او تتورع عن ارتكاب اي عمل مشين أو محاولة اختلاس أيُّ شيء من ألدنيا التي حرمتها كل شيَّء. وهنالك نمط انساني آخر هو "أبو العرّ" ومثله مثل "خضرة" وسعدة كأن للظروف اثرها الكبير في صقل شخصيته، لكن نصيبه من اللختنار، ظل بمنحه القوة التي لم يستطع الاحتلال ان ينال منها بل على العكس لقد استطاعت روح التحدي الكامنة في تفسه، كما استطأع تسلحه بالنظرية النضائية ان يقدم له خبرة وتجربة فاقت كثيرا توقعات الاستناد عطا الله رئيس تحرير المجلة بل ان المجلة بمحاولات تطويرها وخاصة مشروع رقدها باللحق وباي اللغتين يبدا: هل

الزجال، وتسجن، وتعرف حياة

المناضلين المطاردين وفي نهاية

المطاف ترعى رشاد ابنها الثائر

الشعب الذي يتعرض للكوارث والهزائم وتتوالى عليه النكبات لكنه دائما بتحه حيث العمل الوطنى وحيث التحرر والحرية ويدفع الثمن ويظل يواصل النَصْالُ في كل الطروف وتحت كل

ومع ان الكاتبة تبحث عن جوهر هذا الشعب وتعوص في اعماق اعماقه، بالقابلة والمقارنة والمثل الشبائع تطرحها على شكل نكتة او قصة أو من خلال حوار او نقاش تجریه بین شخصیاتها الروائية، ومّع انها تؤمن بالطبقة العاملة اذا "تبلورت" الا ان منطلقها هو غير ذلك المنطلق المُالُوفَ فِي القهم الطبقي. فهي تعتقد أن التمايز الطبقي موجود بين مجتمع الرجال وإن الراة طبقة وتقول في احد ربودها على سالم رُميلُها في الصحيفة الذي يتهمها بأنها معتدة هذه العندة التي تعيرنا بها اليست الشيء نفسه الذي يحس به العامل تجاه المتحكم في رزقه؟ البست الشيء نفسه الذي يحس به السود تجأه البيض" وَهي تضيف في موضع اخُر فتقول: هذا صميم الانفصام تحبون غضبة العامل والفلاح والشُعوب المقهورة، وحين تغضب المراة تجارون في وجهها "معقدة" وق موضع آخر تعدد بعضا من تجاوزات الرجال على النساء. اما اعيش لغيري ولا أعيش لنضي. طبخت فككلتم زرعت فقطفتم حملت بنوركم في بطني وسقيتها غذاء عيني واستلني واشتداد عضل وحين تتلقف ايديكم المولود محمل اسمكم بدل اسمى. ومن اجل مَذَا فَهِي لا تُرضَى من المُجتمع كما لا ترضي من المُجلة بزاوية بل تطالب أن تكون شريكة للرجل في هذا وذاك على قدم المساواة تماماً. وقد اختارت الكاتية لروايتها

التداخل لتطرق موضّوعاتها هي وموضوعات مجتمعها من خلال العمل الذي تقدمه. ومن هذا فقد حملت الرواية خصائص المرحلة. سياسيا وتقافيا، واستطاعت ان تقدم مشاهد سياسية لم تصبح واضحة المعالم للمشاهد العادي، على مسرح الحياة الواقعي الابعد ثماني سنوات من تفجر الانتفاضة وهكذًّا فنُحن نَقرا رُوَايَّة تَقَدم للانتفاضة وتسميها "الانتفاضة" قبل سنوات من ميلادها: وفيها نتغرف على الحجارة، والزجاحات الفارغة، ورجاحات النفط، والأطر المطاطنة المشتعلة كما نتعرف على "خضرون" ذلك المواطن الاسرائيلي المتعاطف مع العرب حتى وهو يلقى الشك في مسلكه من بعضُ العرب..والى جأنب النبوءة بالانتفاضة وحتى بالعصيان المدني، تقدم لنا رؤيا سياسية حول السلام والتفاوض فترى ان البحث في الموضّوع سليق لاوانه حتى وأن بدت الظروف مواتية انيا. وخلال الإحاديث العابرة كثيرا ما تُتسلل الفردات العبرية التي فرضها الاحتلال فاصبحت متداولة في الوطن للحتل.

تتداخل فيه الحوادث والإزمات

والاملكن، وتنتهر هي فرصة هذا

أن مجمل العلاقات الجانبية التي يبنيها "عباد الشمس" في كل مَكَانُ ۗ وَيُّ كُل مَجَالَ، هَي أَلتَي تتشابك وتتوازى وتخلق عالم الرواية السواقعي بشيء من الشمولية يتجاوز دائما الرؤية الذاتية التي تُخْلِي مكانها للروبية الوطنية، ويتجاوز المكان الذّي يتحد بالوطن، ويتجاوز اللحظة التي هي دائما وفي كل اللحظات وفي ادق التقاصيل جزء من الحدث التاريخي الذي ينضجه "عبك

تأتيه الاخبار مجنحة

والاخبار غيوم تتراقص

يدرى الصحفى ويعرف

ان ألغيمة مثل الزهرة

أن الزهرة مثل المرأة

تسكن أهات العشاق

تحط على ينبوع القلب

قطاة تقفر بين العشب

وحينا تسرقها الاحلام

فتغفو كغزال متعب

تأتيه الإخبار ملونة

والاخبار نجوم

قد ترسل مطرا

او ترسل شررا

فليهنأ بالفقر

فليصعد للقمة

فاذا غم الامر

مضى للأصل

يدري الصحفى فيقرأ طالعها

هذا من حقل ابي در

وذاك انفقت فيه الامة

والخبر الاخر قد يستغلق

يعرف ان الرمز دليل

لكن الصحفي بقطرته صوفي

وان عز الفصل فبالتأويل

والصحفي بفطرته عراف

≡سقراط لماذا لم ينل البراءة ≡

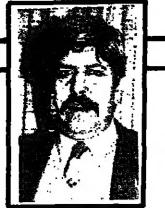
يقرأ طقس الامطار

فينسقها

او ازهار تعزف

وحين تجيء

فيرق لها



ويقرأ طقس الازهار ويعشق شرفات الفرح الوردي ويهرب من طرقات الليل

انه الان مزدحم بالمتاعب يحصى قراءته خبرا خبرا ثم يرسلها باتجاه الطيور الاحمر للأحمر والاصفر للاصفر والزيد الباقى يصعد للافق ويهوى نتفا خلف السور هو ذا يجمع الان احزانه ويسير الى الحقل يزرعها في البياض وينتظر الصبح حيث القطاف وسرب العصافير يلتقط الحب ملتحفا بالسرور هو ذا يشرع الان في النوم يغفو قليلا فيحلم أن الحقل يغص بكل الاثمار سوی ثمر لم ينضج بعد فينهض ثانية ويعود الى الابيض، يخذله الخطو فيسقط ثم يقوم،

ويسقط ثم يقوم فتتسع الرؤيا،

والدرب الى ثمر القلب مليء بالجمر

فيرى أن الالوان مراياً تخدع

واكوام من ورق وقيور

ادبيه اطفال

زليخة ابو ريشة

دورية والعصفوره هي الدورية الوحيدة التي تصدر بالعربية خول ابب الاطفال" - بالمعنى الواسع الذي حديثاه لهده المفهوم، وقد جاء على صفحة الغلاف في التعريف بها هورية تعنى بشؤون المختصين بثقافة الطفلء. وهذه المجلة تصدر عن دار ثقافة الاطفال في وزارة الاعلام العراقية منذ عام ١٩٨٥ مقتفية اثر من سيقونا بالاهتمام بأنب الاطفال ف العالم، كالمجلس العالى لكتب الصغار الذي يصدر ايضاً دورية تعنى بشؤون أدب الاطقال وكتيهم واسمها مكتاب العصفري BOOK BIRD

ودوريتنا العربية الصغيرة الحجم التي تصدر يعدد من الصفحات لأ يتجاوز الخمسين يتناول كل عدد منها في كل مرة: مقالة في أنب الاطفال تحت زاوية دراي، ومقالة عن عكاتب عراقي، للاطفال، واحرى عن درسام عراقيء للاطفال، ومقالة عن «كاتب عللي، للاطفال واخرى عن كاتب عربي، وزاوية مجوائز، وزاوية درسام عالمي، وزاوية والجديد من الكتب، و منصا عالمناء ومشهادة، وهي بقلم احد ادباء الاطفال عن البيب لخر للاطفال، بالاضافة الى موضوعات اخرى عن الرسم للأطفال، وغن مسرح الاطفال، والاجناس الادبية في أدب الاطفال

ان هذه الدورية الجادة التي تحرص ان تقدم المهتمين العراقيين والعرب دورة ادب الاطفال في العراق والوطن العربي والعالم واهم احداثه واصداراته. دورية نطالب ببنلها في الاسواق حتى يطلع عليها المعنيون بأدب الاطفال لدينا، وفي اجزاء الرطن الاخرئ وحتى يجدوا فيها ملتقى بلتقون فيه مع تظرائهم الغراقيين والعرب كما نطالب بانتظام امىدارها واستعراره، اذ بيدو أن الدوزية الرحيدة في الب الاطفال العرب تلاقي صعوبات في اصدارها.

ومن بعض الذين عرفت بهم هذه الدورية الرسام العراقي مؤيد تعمة، وهو من الرعيل الأول الذين توجهوا الى الكتابة والرسم للأطفال والكاتب للغزيي راحمد عبدالسلام البقالي: الذي ييدو انه الكاتب الفريي الرحيد الذي اختار ان يتخصيص في الكتابة للطَّفل، وهو أحد اللين حصاوا على حائزة النظمة العربية للتربية والثقافة العلوم عن ادب الإطفال. ومنهم الكاتب العراقي برهير إبراهيم، والكاتب الصري و عبد التوان يوسف، الذي له اكثر من الف برنامج للكبان واكثر من الف

" ابولوجي " في هذا المقال يحلل اي. أف.

> برنامج ايضًا للاطفال، مع عدد من كتب الاطفال يفوق المئة.

وتحفل للجلة بين الحين والحين بموضوعات مختلفة مثل: المدينة أن شعر الاطفال، وسبل احتيار كتب الاطفال، وعن الشخصيات الخيالية في ادب الاطفال، وكيف نكتب التراث للاطفال، وعن مسرح الطفل.. كما تحفل المجلة أحيانا بتصوص ابداعية من القصص والاشغار لكتاب عرب وكتاب عالميين ومن النصوص المترجمة التي تعرض في هذه المجلة لأطلاع المتمين على الادب العالى

قصنة والفيل براتأب ، الكاثب السيرلاتكي ر. بريما داسا. وهي قصة تلخص عالم الغابة الحيواني بالاضافة الى العظة الجمالية والتربوية التي لا ينبغي أن يخلو منها ادب للاطفال (الترقية طبعا ليس خارج الاطار التربوي).

بيان لكتاب الاطقال ورساميهم

....

تنوي معدة هذه الراوية أن تعد موسوعة بيوغرافية لادب الاطقال العربي، وهي لذلك تتوجه بالرجاء الي جميع الكتاب (شعراء، وتصاصين، ومؤلفين في المعارف العامة أو التخميميات الخباعة، وروائيين وكتاب مسرح، ومعذي تصوص ..

وغير ذلك) والرسامين الذين يتوجهون الى الاطفال في الاردن، وكذلك نقاد ادب الاطفال وامتحاب الدراسات والباحثين في مجال ادب الاطفال وتقامتهم وكتبهم أن يزودوا هذه النزاوية بشرجمة معرفة بهم وياتجازهم في مجال أدب الاطفال، مع تفريف بمؤلفاتهم كما أن الزاوية ترحب بنسخ من جديدهم حتى تعرف نه وتعرضه وتدرسة وتعدمه للقاريء

في عام ٢٢٩ ق.م وقف سقراط المحاكمة بتهمة عدم الايمان بالهة الدينة واقساد عقول شباب اثينا. ويعد الخطاب الذي القاه سقراط املم خمسمانة من المحلفين، والذي اعاد افلاطون صياغته في كتابةً " تمنا كلاسبكيا من الابب الأغريقي. لكن الخطاب يقنع هيئة الملقين ببراءة سقراط فقد وجد مذنبا وحكم عليه بالموت

البناء التقليدي "الغربي" الذي

ستون محاكمة سقراط مبديا بعض الافكار التي كان يمكن بتطبيقها ان تتهي المحاكمة على غيرما أنتهت عليه اي أن يجوز سقراط على براحته، ويدراسة القيم والاسس ألتي يقوم عليها المجتمع الاثيني، وباستخدام المحاورات التي خلات فكر سقراط الكثر من الغي عام كنموذج يحتذي يه، يقدم ستون دفاعا بليغا لحرية ألكلام ضمن سياق يرتبط بعالم سقراط وعالمنا كتلك.

أن أهم ما أكتشفه "ستون" عن محاكمة سقراط هو مدى السهولة التي كان يمكن أسقراط ان يقوز بيرآءته. واول دليل على ذلك هو ادائة الاغلبية القليلة له، اذ كان عدد المحلفين الذين صوتوا لاتهامه منتين وثمانين بينما عدد الذين صوتوا لبراعته مئتين وعشرين، وكان من الممكن احراز تعادل بتحول ثلاثين صورتا _ أو سنة بالله من المسوتين _ والتعادل في اثبنا كغيل باطلاق سراح المتهم. وبالطبع فان سقراط كان واعياً لهذه السالة. وقد أصيب بالدمشة اذ توقع ادانة أغلبية كبيرة وحاسمة له، ولا غرابة في ذلك، فحياته الطويلة التي قضاها في التعليم كانت دائمًا معادية للديمقراطية الاثينية، ولو كان عامة الشعب جاملا ومتحيزا كما اعتقد سقراط، فمما لا شك به ان قضيته سيكون ميؤوسا منها. ولكن هذا

التقارب في عدد الاصوأت جشم المطفين عناء في مقاضانه، نظرا لان التعيير الحر تغلغل في الحياة السياسية والفنية في اثينا، فقد جاء القلاسقة اسرابا من جميع انحاء البحر الابيض المتوسط الى اثينا. لخاطبة جماهيرها المتلئة حمية وحماسا الامر الذي ادى لوجود تحف فنية تراجيدية وكرميدية من المسرح اليوناني والتي تعد من بين عجائب الانب العالمي. والتعبير الحر كان من اهم الاسس التي بنت عليها الديئة ديمقراطيتها ومناقشاتها خُلال الاجتماعات، حيث كانت تمسر القوانين، وفي محاكم الملفين حيث كانت تطيق لذا لو لحتكم سقراط الى المبادىء الجوهرية للديمقراطية في

اثينا ويثى مناتشته الدفاعية على

حرية التعبير لاستطاح ان يجعل تلك

الفيّة القليلة التي تكون سنة بالميّة من المسوتين تنحاز الى جانبه ويذلك

العقلاني الوحيد، وكما جاء في كتاب ميمورآبيليا" او "مذكرة سقراط" للمؤدخ الاغريقي كزانوفون فهو بالطبع الاصل الذي منه طور افلاطون فكرة حكم ملك فيلسوف.

: ريتصبح القضية في صالحه. ولكن سقراط لم يقعل ذلك لانه لم يؤمن بحرية التعبير واراد ان يدان وهناك دليل لا يدركه الا القلة القليلة وهو انه اراد الموت وشرع متعمدا استغزاز المطفين وانكر انضمامه في مؤتمرات ارستقراطية ضد حكومة اثيّناً او ارتكابه أي عمل علني ضدها. ولم يُعَمّ اي دليل يثبت عكس ذلك. وكانت مقاضاته تبحثة لرأيه ولما قاله وعلمه في اواخر السنوات القليلة من عمره. وفي هذا تقويض لاهم اركان الديمقراطية في

ويبدأ "ستون" اعادة محاكمته القضية بذكر الاختلاف الرئيسي بين منطق الديمقراطية في اثبينا وتعاليم سقراط: اذ كان سقراط يختلف في هذه القضايا بضرارة مع رفاقه وبالذات مع اولئك الذين يعيشون في اكثر مناطق الاغريق تخلفا. فلم يكن سقراط معاديا للديمقراطية فحسب ولكنه كان معاديا السياسة وبالمفهوم الأغريقيّ للكلمة، فهو لم يحبدُ السياسة سواء كانت في يد الكثرة كما هو عند الديمقراطيين ام في يد القلة كما هو عند الاوليفاركيين. ولم يؤمن كذلك بان الشعب قادر على الحكم الذاتي، فهو ينظر للجماعات البشرية على انها قطيع والقطيع يحتاج الى راع والراعي بطبيعة

والانسان الجدير بالرياسة ن

منطق اثينا وتعاليم سقراط

الحال لا يستشير ماشيتة. اما بالنسبة للنظرة الأغريقية السائدة فارسطو هو افضل من لخصبها عندما صبرح بان الانسان هو حيوان سياسي، اي انه حيوان يعيش في دولة مدينية او في مجتمع. وجعلت الحيماة الجماعية معقولة لان الاتسان، ليس كغيره من الحيوانات. لديه "لوغو" - أي القدرة على الكلام المنطقي المقتع - فهو يمكنه أن يميز بين الصواب والخطأ، وإذا فهو قادر عنى ان يعيش بسلام مم رفاقه وباحترام كاف لاراء وحقوق الاخرين لجعل الحياة المشتركة حياة قابلة للتطور. وقال أرسطو بان الاتسان المنعزل هو اما متوحش او اله وأخيرا رأى ارسطر بان المدينة هي المكان حيث يستطيع الانسان المصول على افضل حياة ممكنة، كل يمارس قدراته الفردية بغض النظر أن كان شاعرا تراجيديا ام حرفيا متواضعا ام متحدثا ساحرا جالدا مثل

منظور سقراط هو الانسان المثالي بل "الأنسان الذي يعرف" وهذا هو

ورغم أن الناطق بوحى الأله الدلغي شهد (كما كأن يتباهى سقراط بذالك) بانه لم يوجد من هو اوفر منه حكمة، الا أن سقراط لم کر ابدا بان یشغل منصبا حکومیا، فقد قضى حياته موضحا بأن ما عرقه هو أنه لم يعرف شيئًا، وهذا ما وضعه أن مصاف يغوق الاثينيين درجة، اذ لم يستطع احد أن يأتي بمثل مقولته النمونجية عن المعرفة الحقيقية، ويهذا ترك المدينة دون مرشح مؤهل

سقراط واسبارطة والشيباب

لقد كان لسقراط افتتان غريب باسبارطة، عدو اثينا ومنافسها الأكبر. وهو افتتان غريب لان استارطة لم تكن لتأبه لثل سقراط اذ كانت ترتاب من الاجانب والافكار الاجنبية. وهي دولة عسكرية صارمة حيث كان اعضاء الطبقة الحاكمة يديرون بكنات ذات تدريب عسكري متواصل. وكان هؤلاء الاعضاء اقلية يتتاقلون قطيعهم الانسانى من العبيد، اقتان اسبارطة، الذينُ كانوا يحرثون حقولهم. اما اعضاء الطبقة الوسطى مالتجار والحرفيون _ والدين يعتبرون في المجتمع الاثيني الكثر المناصر حيوية _ فقد كان وجودهم معيقا للتطور الطبيعي ويعيشون على هوامش الحياة الاسبارطية، وكان ينكر عليهم حقوق المواطنة ... ولم يكن في اسبارطة فلأسفة او فتأتون، او شعراء سوى شاعر او اثنان يشتهران بالاغاني الحربية. ولم يكن لديها بارثينون او مسرح، أذ أن كلا اسبارطة وكريت كانتا تعدان صحارى ثقافية لليونان القديمة، ومع هذا أن فنحن تعلم من خلال كتاب "كريتر" لاتلاطون بان سقراط كأن معجبا بهذة الاوليغاركية

العسكرية. ووجهات النظر الغربية هذه ضايقت الاثينين، لان تعظيم شأن اسبارطة كان صفة مميزة للشباب الارستقراطي الثري المتمرد الذي عادى الديمقراطية وكان يستاء من التجار والحرقيين ويحسدهم لانهم كانوا يحصلون على الثروة ويتناقسون على السلطة السياسية التى كانت بيد الطبقة الحاكمة السنقرة في المنطقة قديما. ورثم ان سقراط نفسه من لبناء الطبقة الوسطى (اذ كان والده حجارا) الا انه اصبح معبود الشباب الارستقراطي المخالف والساخط في النينا _ وقد كان اللاطون وكرانوفون.

سقوط الديمقراطية

ف اخر عقد وثمنف من حياة

سقراط وفي أعقاب الهزائم العسكرية

تعمد سقراط لاثارة المحلفين ضده ونجد في كتاب "ابــواوجي"

الارستوقراطيون، بالتواطؤ مع اسبارطة، وبالأطاعة بالديمقراطية مرتين، وتحولوا لفتيان متنمرون وإشراذم دكتاتورية مهاجمة بشعة، وقد حدث اول اسقاط عام ٤١١ ق. رب ____ من م. اما الاسقاط الثاني فقد حدث عام ٤-٤ ق. م والذي اثارته جماعة لكزانوفون ما يشير الى ان سقراط التي كان يقودها " الشيلاتين " تعمد اثارة سخط المحلفين عليه، أذ كريتياس وكارميدس وهما قريبا يقول كزانوفون بان كل من كتب عن افلاطون وتاعيدان سابقان لسقراط المحاكمة كان مندهشا للاسلوب الذي بمحاولة ثالثة ولكن غير ناجحة في قلب داقع به سقراط عن نفسه، واكنه الديمقراطية مرة اخرى عام ٢٠١ ق. يرى بانه ليس هنالك داع للدهشة

م، اي قبل محاكمة سقراط بثلاث

الاحتمال، ولربما جعل سقراط من

تفسه بطلا للمقاومة لو أنه تكلم ضد

حزب "الثلاثين" اثناء فترة توليهم

مقاليد الحكم في المرة الثانية التي

سقطت فيها الديمقراطية، او لو انه

هرب من الديئة لينضم الى المقاومة،

ولكنه وقف بعيدا عن المعركة لا هو

بمؤيد للدكتاتورية ولا بمعاد لها.

ورغم ان "كزائوفون صور سقراط

في كتابه "ميمورابيليا" على انه في

خصام مع کریتیاس وحزب

مُستيلا وخاصا. فقد رفض سقراط

ان يكون له دور في اعتقال الرئيس

الثري "ليون" من "سلاميس" وقد

كان ليون من بين العديد من الناس

الذين كان ينفذ نيهم الدكتاتوريون الحكم دون محاكمة من اجل

الاستبلاء على ممتلكاتهم. واستخدم

حزب "الثلاثين" ممتلكات ليون لدفع

نفقات الحاميات العسكرية أي

اسبارطة والتي احتلت اثينا وجعلت

ويرى الباحث "ستون" انه ما

كان سقراط ليقاضي أبدا لو أنه قام

بما هو اكثر من ذلك أي لو أنه حذر

ليون من الخطر، لو أنه قام باحتجاج

علني، لو انه _ وهو الذي قضي حياة

طويلة في تعليم الفضيلة _ انكر هذه

الأعمال غير الإخلاقية وغير الشرعية،

وبالذات لو انه ترك للدينة لينضم

للمقاومة، ولكنه بقى في الدينة طيلة

فترة الصراع. ويركز "ستون" على

فكرة "بقائه في المدينة" لاته بعد

اصدار العفو العام الذي لحق احياء

الديمقراطية لم يقاض أحد (ما عدا

الحكام الاوليغاركيون) على شيء قعله

او عجـز عن فعله قبـل فترة

الديكتاتورية وخلالها، اما "البقاء في

المدينة" فقد كان ينظر له على انه

عمل شائن وهو مدعاة لتحامل

الديكتاتوريين في مركز توة.

"الثلاثين" الا أن هذا الخصام كان

لان سقراط اراد الموت، وكما هو مسجل عند افلاطون وكزانوفون، فأن اكثر ما اثار تحامل المحلفين عليه هو هذه الأحداث الثلاثة ضعضعت ادعاه سقراط بان وحي الآله في دلفي ثقة الاثينيين وقللت من قدرتهم على

دعاء باحكم الناس، وكما ورد في كتاب "كريتو" لافلاطون فان التابعين لسقراط احتجوا فور المحاكمة على سوء معالجته لدفاعه وكما ورد في "فيدو" لافلاطون فقد اعتبروه مقدما على نوع من الانتحار،

ويرد سقراط على هذه التهمة باعتراف صريح مجادلا بان على القيلسوف أن ينشد الموت أرضاء لنفسه لانه بالموت وحده تتحرر الروح من الجسد وتستطيع عندها ان تتأمل الافكار الابدية وغير المتغيرة.

والمحاكمة في اثينا مرحلتان؛ على المطفين اولا أن يصوتوا للادانة أو لعدمها ومن ثم يصوتوا لتحديد

يقترح المقاضون عقوبة واحدة والدفاع عقوبة اخرى. فاقترح خصوم سقراط أنزال عقوية الموت، بينما اقترح سقراط بأن يعملي وجبات مجانية في قاعة المدينة حتى

العقوية، وتحت ألاجراءات الاثينية،

لخر حياته كعقوبة له. وهذا مما اثار سخط المحلفين مرة ثالثة اذ ان تقديم وجبات مجانية كان يتم لتكريم الانطال والاشخاص البارزين وقد صعب عليهم اخذ اقتراح سقراط

يعبن الاعتبار لذا اقترح سقراط بان يدفع غرامة تافهة جدا، ولم يوافق على دفع غرامة حقيقية الا بعد توسلات افلاطون وتابعيه على أن يتكفلوا بدفع المبلغ عنه. الا أنه بذلك الوقت كان آلمطفون شديدى الغضب فصوبوا لمود.

دفاع جديد

ويضع "ستون" نفسه في موقع المتحدث بلسان سقراط مبيئا كيف يمكن لهذه المناقشة ان تسير في صالح الحصول على براءة سقراط

"يا رجال اثينا، يا رفاقي

ترجمة ، أيعلنُ صناء

المواطنين، هذه ليست محاكمة

لسقراط بل محاكمة للفكر، لذلك فهي

محاكمة لاثينا، وهذا شيء جديد في

تاريخ مدينتنا، دعوني اكون صريحا

معكم، فانا لا أؤمن بمّا تسمونه حرية

التعبير، ولكنكم تؤمنون به، واعتقد

ان اراء الاشخاص العاديين ليست

الا معتقدات لا اساس لها ظلال

شاحبة للحقيقة والارجح انها لا

على الفرضية بان لرأى كل انسان

قيمة، وإن الأراء العديدة هي افضل

من الاراء القليلة، ولكنَّ كيف

تقاخرون بذلك وانتم تكتمون صوتى؟

كيف تنصنون لاراء الحذاء أو الدباغ

وتيغون العدل في اجتماعاتكم بينما

تخرسونني عندما اعبر عن رأيي؟

الشباب وتسعمهم يتشككون

بالديمقراطية، وتقولون انني معلم

كريتياس، فها انتم تتصرفون وكأنكم

"الا تتصرفون الان مثل حزب

"الثلاثين" الاستبدادي والذي كأن

يفعل كل ما يحلو له؟ وتدعون بعد

ذلك انكم تعيشون وفق القانون؟

اثينا تبحثون لتحدوا من التعليم

الفلسقي؟ اين يمكن لي ان اجد هذا

القانون من بين تشريعات المدينة؟

واحترامي لالهة الدينة، ولكنكم

مذنبون بدات الذنب الذي تتهموني

يه اذ كيف تكرمون "بيثو" - ألهة

الاقناع _ بينما الاقناع محرم عندكم

ويينما انتم تقاضون الاقكار غير

لِلْأَلُوفَةَ؟ الستم بذلك تعصون

"ريوس اغوديوس"، الرب النصير

"ان الاقكار ليست هشة وسريعة

الزوال كالانسان، فلا يمكن سمها

بشراب وستبقى افكاري حية بعد

موتي ولكن سيلبس اسم أثينا الطيب

عارا ابديا بمخالفتكم لقيمها

ويمقاضاتي وسيكون العار عاركم

وليس عارى".

يتصرف من

عند رقم ۸۲. مجلة فصلية

و اشتطن

مجلة ديالوج الامريكية.

للمناظرات الحرة في الاجتماعات؟

"تقولون باني اظهرت عدم ولائي

"اخبروني الان باي قانون ق

"تقولون بان افكاري تفسد

"أن حرية التعبير عندكم مبئية

تؤدي الا الى ضلال الدينة.

MA/11/Y ندت و القادرة

> هجموعة تصا صائد قد نفرن

ديوانا سُ أَلِّهِ. من ضمن منود بين شاعر ونة لواردة واغتل تصلها. ويكان , هذه اللجناة I se yell a حيل جسة بعلن عن اسمه

ة اذا لم يتوا الكلتبة وترمل RLAD E

4 SLOA ENGLA TEL: (0) FAX: (0 ومكان ونالغ لمر ذلك ليصعر با

الهقف يضم الى طلبك لبيمتنا تنجيا او الجاد ۱۹۸، وینتگریه افائز رسمیایه

فن الريسالة الشاعر البالم

بۇلف من '

مادًا اقول لمعالي الوزير. عبد

توصد من دوني الابواب كل الإبواب.. ترتد الرتاجات بصرير قاس على اغلقة الحلم المفتوح البعيد. مطارق الايقاعات تضرب على كل وتر عصبي. يعلو الإيقاع في دماغي.. تصرخ جدران الغرفة المجاورة ارابسك من ارابسك. اسقط ف حضن كأبة ملحاحة. قفز السيد فرج الشمن على كرسيه الهزاز. رفس الكرسي

ورجله. لا احد يستطيع ان يتكين كنه النار المشتعلة في داخله. الشي يتطاير من عينيه والزبد من فنه. تناول كل سماعات الهواتف الموجودة على مكتبه. اخذ يصرخ غقط من خلال اذنين وقم وحلق وأحد _ اوقفوا هؤلاء الاوغاد. اوقفوا هذه المسرحيات الهزلية الوافدة. أنه أستعمار، أنها شيوعية. أنه انحراف عن المبادىء والمثل التي شربينا عليها.. انها.. انها.. آنه.. انه.. تبا لهؤلاء الاوغاد الذين يدعون الثقافة.. انهم..

غيلا يم الحا

احتل قلبي صغيرا متكورا داخل يدي. أوراق السيمفونية المسرحية تحت ابطى. تتعانق نغماتها مع نبضي. نبض يرد على نغم وليد. أذهب لقابلة المسؤولين. مسؤول بردك لسؤول. الابواب توصد والامال تستباح خلف المكاتب الجلدية والستائر المعدنية. تعرق الاوراق تحت ابطي. تمتزج صورة البالبرينا بألامير الثائر خلف الايواب. نغم. نغم. أرابسك. خلف بأب الوزير اقف الصور الكثيفة تسبقني اليه. ترتفع الاذرع الذهبية فيّ تناسق مع حركات الساقين وهي ترتد للخلف. ثوب الغراشة يطير مع امالها وامال الامع الحالم.

فقير يسألك الموافقة على أخراج هَذُهُ المسرحية، مسرحية "البالبرينا الغاضية". ستسالني يا معالي الوزير: لماذا هي غاضبةً سأقول لك مكل تواضع وحزن انها ابنة الشعب، لكنها كانت تحلم احلاما كبيرة، تحلم بأن تعيش في حزيرة نائية بعيدة.. بعيدة.. قرب السحاب من الجبال، وقد زعموا .. ولا ادري من هم الذين زعموا _ أن أحد الأمراء الثانرين على سلطة القمع والارهاب احب هذه الفتاة. كانت تطير كالفراشة تهيم في السهول.. تشف.. تشف.. والعاشق يشف بحبه ويرعاها لليوم الموعود .. يوم افتتاح اول حفل لها. يتكالب النفعيون والصائدون في المياه العكرة. وقاك الله من الميأه العكرة يا معالى الوزير. (حاصلو) لن اطيل عليك. يتكالبون ضد هذا الاسير. ويوغرون صدر ابيه الذي يصدر حكما بابعاده من البلاد. أه ما اصعب ان تكون منفيا يا معالى الوزير عن ارضك وفي ارضك. (حاصلو) وفي ليلة الافتتاح بهاجم الجند المسرح ويلقون القبض على الباليرينا بتهمة التأمر مع الامير ضد سلطة ابيه. ولكن ألجموع الجائعة للحق والمؤازرة لابنتهم. ابنة الشعب الفقيرة، تهدر في

الوزير، فان الكلمة في النهاية تدور في فلك الرغيف، رغيف الجانعين الحالمين، هذا باختصار _ اطال انه بقاعك _ موضوع المسرحية التي يحاول المسؤولون تصنيفها

بباب الوزير ولا يفتح باب الوزير. أمد عيني من ثقب الباب فيرتد الثَّقبِ الى عيني. أكتبُ الرسائل واسقطها من تحت الباب.فترتد

لعدم وجود اوراق. احتساعات مغلقة، ابواب موصدة. منافض منتفخة. ميأه معدنية، ياقات مفتوحة. عرق يتصبب من سقف الغرفة. افتحوا النوافذ. لا.. لا.. اغلقوها. انهم يتنصتون علينا، ابحثوا في كل مكان عن اجهزة تنصت. شغلوا

ارابسك. ارابسك. وتدور الباليرينا. في الغرف المتواضعة. والرسائل لمعالي الوزير لا تتوقف. تساطت في داخلي. بل لعله سؤال

اكتب في العتمة،

اكتب في العتمة.

والليل وراء الشباك طويلً.

حيث تكونين معى وحدي:

زمانه وعقاربه وحرارته. اقف ادهشتی حین طرح نفسه علی. ترى هلّ تصل الرسائل لعالَّى الوزير. اجبت نفسي بغباء، والانسان غبي في امور كثيرة: ولمادًا لا تعبلُ؟ المنتلون في المسرح الشارعي

انصاف قلعجى

في خركة دؤوبة. الديكورات منقنة لتلاثم كل مداخل للسرجية. الكراسي تبرع بها اهل الحارة. قلبي عصفور متكمش داخل يديء ازفت الساعة. فتحت الستارة. الجماهير متراصة بصمت مشوب بقلق خفي. حركات الباليرينا تتصاعد بأنسياب حينا ويغضب حينا اخر مع الرسيقي الضخمة التي لمت ابناء الشوارع البعيدة. الصمت ينتشر حتى السماء.. الانفاس مكتومة. والعيون فرحة لكنهاوجلة تتريص الطعنة ان تأتي في أي وقت. وحين يأتي الامبر ليخبرها عن رحيك.. تتعالى احسوات البساطير. تتهاوي الجماهير تحت الارجل السوداء. عالم ضخم يتساقط. الباليرينا مستمرة ترقص باتجاء السماء. العصى تنهال على المثلين والفنيين والصودين وللشاهدين وجيران المشاهدين والذين اطلوا كذلك من النوافذ المجاورة. الباليرينا مستمرة رغم اقدام الجند التي

1947/9/14

 الباليرينا: هي راقصة الباليه المترفة. هه أرابسك: بعض الحركات في فن

تطؤها من كل جانب.

ان لا يسعى به لغيره. (بلند الحيدري - "المجلة" 1944/4/4

_ لماذا لع تحصل حتى الان، أو اي أديب عربي أخر، على جائزة نوبل في الادب؟ "أضاحكا" ريما لاننا لم نستحقها بعد، ونحن لم نرشح لنيل الجائزة الأمرة واحدة فكيف تحصل

عليها ونحن لم نرشح، وأنا لا استطيع ان اتحدث عن "نويل' حديثا موضوعيا لانها أعطيت لبعض "القمم" الذين يستحقونها، كما اعطيت لاناس _ في تقديري _ انهم لا يستحقونها .. وما معنى ان كل أديب منشق على روسيا ينالها في نفس عام طرده أو هرويه؟ هناك أشياء، تشكك في الجائزة وتوحي بأن السياسة تلعب دورا في نيلها.

لقاء مع تجيب محفوظ _ "المحلة" 1940/7/40

ـ لماذا لم نقترب جائزة نويل منك، أو من العرب بشكل عام؟ _ قد تستقرب اذا قلت لك بأن غير عاتب على لجنة (نوبل) لانها لمّ تنتق حتى الأن أي اسم عربي.. فمن

قصائد حديدة

الواضح الجفرافية الانب العربي

حيب معفوظ: ملامح واشارات

يقول يوسف ادريس: لابد للناقد الذي يتصدى للكتابة عن نجيب محفوظ، ان يكون في حجم وقامة نجيب محفوظ الآديية لكي يستطيع ان يستوعبه ثم يكون شجاعا ليعترف بعظمة نجيب محفوظ وعبقريته.. ان رواياته وثيقة اجتماعية ونفسية لعصر لم تشهده تحن، ولا شاهده ايضاً القراء الحاليون.

"المجلة" ٢٥/١/٥٨١١

ليبراسيون الفرنسنة)

العديدة التي ظهرت في فرنسا تعقبيا

في نهاية الشهر الاول من هذا لا ترال محدودة، والإعمال العربيا ليست مقروءة بشكل واسع، بالنظر لِاتْحْفَاضَ نَسْبَةُ القَرَاءَ الْعَرْبِ.. وهِذَا العامل يؤخذ بعين الاعتبار لدى منح

لقاء مع محفوظ _ نبيه البرجي "اورينت برس" ٥/١٢/١٢/٥

على ظهور الجزء الاول من ثلاثية بين القصرين" من ترجمة فيليب نيجرو . ونشرت "لوموند" أكبر

أوراق مبعثرة قبل نوبل

الصحف الفرنسية واكثرما مدعاة

للأحترام مقالا في صفحة كاملة

عنوانه "ملك الرواية العربية" بقلم

أحد أهم نقادها، وقد وصل الامر

بالبعض أنى حد ترشيحه لجائزة

(غَالِي شكري: نجيب محفوظ في مواجهة شاملة ـ "الوطن العربي"

المقولة تتربد حينا بالحاح ثم

تخفت بعض حين لتعاود الظهور على

الاقلام مرة اخرى .. وتلك هي: متى

يستطيع الابداع العربي ان ياخذ . مكانه في اطار التلقي العالمي للادب؟

وهده المقولة تطل براسها كل عام

حين تعلن اسماء الفائزين بجوائز

نويل العالمية وتخلو قائمتهم من أي

اسم لكاتب أو مفكر أو عالم عربي...

في كتابه "نجيب محفوظ: الرؤية

(1944/1/19

 ان كتابات نجيب محفوظ تشغل مكانة مركزية في الثقافة العربية ليس فقط لاتها تعلمنا بشكل لا يضاهى، حول المجتمع المصري خلال فترة ما بين العربين، هذا المجتمع الذي هو أم وقدوة لكل الحداثة العربية، بل كذلك لان محفوظ عرف كيف ييدع انماطا تتجاوز في الزمان والمكان، شخصيات مكان معين وزمان معين ـ قاهرة العشرينات أو الثالاثينات أو الاربعينات _ مما جعله يتوصل الى تأسيس خيال روائي قادر على ان يكون بديلا للواقع أو بديلا للتاريخ. (فیلیب کاردینا ۔ فی مجلّة

وهذا مجرد مثال على المقالات

العام (كانون الثاني ١٩٨٨)، صرح واحد من شعرائنًا الكيار، وممن أسهب غير صحفي وغيرناقد ادبي في الادلال بحجته في اعتباره مرشح الامة كلها لجائزة نوبل _ صرح بترشيحه نجيب محفوظ لها، وكان، وحسب مقتضيات المبلحة المتبادلة، كان من المؤمل أن برد نجيب محفوظ

التحمة بأحسن منها، الا انه أثر أن يعلن في حوار صحفي عن زهده فيها، وان مالا يريده لنفسه فمن الاجدى

الرسائل سكاكمين تنغرس في صدري. اضم بعضي واستدير نحو بأب الخروج، وامسع بسرعة دعقة هطلت عاجلة بطرف كمي. التدريبات انتقات بعد اغلأق المسرح الشعبي الى البيوت والشوارع الخلفية. السيد فرج الله استعمل كل خطوط الهاتف الموجودة في البلد _ اما من احد يوقف هذا الاستعمار الزاحف، أوقفوهم. هذا البرقص يضر بحضارتنا وقيمنا. اسسوا فرقة تنافسهم. تلبي مطالب المواطنين من دبكات شعبية ورقص ايقاع وبزق ودف ودقي يا مزيكة. هذه موسيقانا. هذا تراثنا الذي ورثناه اباً عن جد. هذا البلد بحاجة لفنه الشعبي. قبل اي فن مستورد. ابن الفرق المطلية _ ويضرب بيده الطاولة امامه فلا نتطاير الاوراق

> ظلام الليل. فتهاجم الجند بالعصى. وكما تعلم يا معالي "الايركونديشن".

في باب المنوعات والمحرمات. اقف بياب الوزير دهرا اضاع

شعر: عقاف ابو زايدة

غنوة عاشق.. رجديلة رقصت على كتف النهار. وأنا المسافر فوق جنح الربح أتلو غنوتي واحسب في شفتي ناو. ها انت وحدك والحدود خناجرً عا أنت وحدك لا يحدُّك عن ماقي الغيم الَّا الاحتضار تذري خيولك وسط هذا الجمع من لجج الضياع .. وأوجه الموتى وإعصار التتان تذوى مشاعرك الاصبيلة .. لم يعد لك غنوة الا أذا خطرت على رجه الدعار الرِّيخُ كُتَبُّ للندي.. والليل يغفو

ف الفيافي والقفار.. وإنا يوحدني الترحل في عيونك يا حبيبه والنجم في خصر العشية راعشا يتلو عزامع الحصار لغة الهوى قبل وانتر قصيدتي والليل هذا مسكني وربابتي فنيسدي زندي اذا ابتدا الحواراً رخذى ربيع الصدر يا عصفورتي

خلصيني من شفاهي.. من جنون إليحر.. من هذا الدوار النة الهوى قبل وانت قصيدتي لا تيالي الموال عن لغتي .. ولا تبكي الهوى غالآن يبتدىء الحوار والآن يا قمر الطريق.. تتاعبت وذوت عصافع السّحر لا تسألي الابواب عن وطني فأنا اليك مسافرا ولكم يروق اليك.. يا انت.. السفر..

قمرُ يوحدُنا اذا جن الرحيلُ وصورة من قلب يافا.. تحتوينا وتخطنا طيفين في حضن السهر البحر ينشر ثوبه قوق المدى وانا وانتر.. وزورق الايام نبص في ستاهات القدر" لا الربيخ تتعلنا.. ولا هذي النجوم تضمنا كسرت سجاديف الهوى وتناثرت في درينا كل الصور. الان غستيني .. وغطي غربتي وتى تدي زندي .. اذا غاب ألقمر ..

غنوة عاشق. رجديلة نامت على خو الزهر وإذا المسافرُ فوقَ جنح الربح. اتلو غنوتي ت موت قيثارتي وتكسّرت يا طفلني.. لغة الوتر.

فانا لا اقدر ان اكتب. حين يراك القنديل" AA/4/TY كل ما اكتب لا يشبهني. كلّ ما اكتب لا يشبه قلبي المحترق اتمنى عندما ارسم مينيك. بأن ينمو على الدفتر عشب. اتمنى عندما اكتب: ان ارى النار على وجه الورق. كل ما اكتب لا يشبه قلبي المحترق.

_ كتابة _

انا يا سيدتي. ضيعت عمري بالتمني. لا تلوميني آذا غبتً. ولم يبحث دمى عنك. انا أن غبت ِ أغدو غارقا في البحث .

_ كأن الكلام انتهى _

كأني على هودج الحزن اطوي الصحارى. واطلب من رملها. ان ييل عروقي، كأن الكلام انتهى. وكأنى هرمت. واوحش سرداب قلبي. فليس يبلله غيم روحي. وليست نضيء بروقي كأن الافاعي يفح وتمتص سكّرقلبي.

وتسكب شهوتها في بياضي. كأن القرى تركت شالها في العراء، وقصّت ضفائرها منذ ودعتها. فاتركوني اعود لها واصب على رملها فتنتي، واتركوني اربى ضفيرتها. واعيد لها شالها. واتركوني اعود. وانفخ فيما تبقى من الجمر في نار أمي، كأنى إلى الوهم امشي. اقيم خيامي واهدمها. واعرى الصحاري بريحي. وادفس في موجها المتلبد روحي. كأني الى الموت امشي. كأن المدينة قد خيطت حين داهمتُها كفني. واعدت شوارعها. حين اقبلت نعشي كأني إلى الوهم امشي.

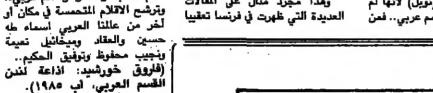
واكتنى حين أوي اكهفك...

يا ايها الوثنى العتبق...

سابنى على شرفة الوهم

يا إيها الشعر.

افكار كاتبها (جين بيدي رأية) هيّ سمة الميل الى المحافظة، ومحاكمة الادباء أخلاقيا أكثر من محاكمتهم فنيا، ثم اعتبار عالم الادب والفن



والإداة" الصادر عن دار الثقافة بِالقَاهِرَةِ ١٩٧٨ . يَعْلَهُرُ مُؤْلِغُهُ الدُّكُتُونِ عبد المحسن طه بدر، من خلال دراسته للمقالات التي كتبها نجيب محقوظ (٤٧) مقالا نشر أولها عام ١٩٣٠ وأخرها علم ١٩٤٥، أنه مئذ المقال الأول الذي نشره نجيب وهو دون التاسعة عشرة، ويحمل بعض الأفكار الاساسية التي ظلت فاعلة في فكر نجيب وادبه بغد ان اكتسب نضجا ووضوحا وعمقاء الفكرة الاولى: هي أن حياة البشر محكوم عليها بالتطور والتغير دائما، لكن هذا التطور والتغير شر لابد منه، وأو كان الامر بيد الكاتب لاختار الثيات والاستقرار، الفكرة الثانية: تتمثل في ان الانسان مؤمن بطبيعته، والايمان أشبه بحاجة غريزية عند الانسان، والاقضل أن يكون هذا الايمان دينيا، فاذا لم يتوفر هذا الايمان العيني فلابد له من ايمان بديل يسلم اليه نفسه وفكره، وطبيعي لن تؤدي هاتان الفكرتان الى ثالثة وهي رفض نجيب للشيوعية من حيث أنها ترى في التغير سعيا نحو الافضل، وتؤمن بالثورة الجذرية والعنف وسيلة للثورة، ويختار نجيب "الاشتراكية"

لانها ترضى السواد الاعظم ولا ينفر منها التدينون، وهي "الوسط المحمود" بين الشيوعية والرأسمالية، الفكرة الرابعة: هي ان مستقبل الاتسان (في حدود ما يراه) هو مستقبل مظلم اركأنه محكوم عليه بالشقاء الابدئ والمعاتاة المستمرة، وحتى الاشتراكية لن تحل سوى يعض حلجاته المادية، وتبقى مشكلات الجانب الارقى، وهي انقاذ روحه وخلاص نقسه، دون حل. كذلك: يمكن أن يلاحظ على هامش المقالات التي تتعرض للفلاسفة او النظريات الفلسفية التنجيب محفوظ يعتقد انرأي نشاط يتصل بعطالب الحياة المآدية كالنشاط السياس مثلا

ليس عائقا للتأمل فقط ولكنه نشاط جدير بالرفض من الفيلسوف الحق الذي يكرس حياته للبحث عن الحقيقة، كما نلاحظ أن الكاتب لا يعترف بالماركسية كفلسفة، وخاتمة للطاف في مقالاته دائما هي برجسون، ويمكن أن نفسر هذا الموقف بطبيعة المرجع الذي كان المؤلف بلخص منه هذه المقالات، كما يمكن تفسيره بالموقف الفكرى للكاتب نفسه وطبيعة تفكيره (ص ٥٠). والى جانب المقالات التي كتبها نجيب محفوظ عن الفلسفة وعلم النفس، كتب مقالات أخرىعن الفن والانب: والملاحظة العامة على مستوى هذه الكتابات، انها تبدأ منّ مستوى سطحي خطابي لتتحول الى العرض الحيادي لتنتهي الى مستوى اكثر نضجا وأشد عمقا، والسمة الفكّرية العامة التي تسيطر على

نجد المترجمين الغربيين بعيدين عما نعده نحن أقضل أعمال الكاتب أو أفضيل النماذج القصيصية والروائية من الناحية الفنية، ومن أمثلة ذلك أن ثلاثية نجيب محفوظ المعروفة (بين القصيرين، السكرية، قصر الشوق) لم تترجم حتى الان، مع انها تعد من روائع الادب الروائي العربي الحديث، في حين ترجمت لنجيب محفوظ روايات منتقاه طبقا للمبدأ للسائد ميدأ الطرافة والغرابة مثل: أولاد حارتنا، ميرامار، ثرثرة على النيل، ولؤلا أن مترجما مصرياة موالدكتور رمسيس عوض، التقت اخيرا الى رواية "بداية رتهاية" ١٤ رأت النور في الاتكليزية. (د. على شلش، مجلة "الدستور"

(1441/1./4.

الجمعة ١١/١١/٨٨م

اعداد: فاير محمود -

عللا سماويا يجب أن يظل بعيداً عن

العالم المادي الارضى الدنس (ص

● استالا نجيب: هناك

حالةغضب منك على السنتوسن

الوطئي والقومي يسبب ما اثير عن

تعاملك مع عناصر تنتمي الى العدو

الصهيوني، ما حقيقة هذا التعامل

_ معظم اعمالي الروائية ترجمها

الاسرائيليون في زمن الحرب عندما

لم تكن مناك أية علاقة تربطنا بهم

(ليست اعمالي انا وحدى وإنما

أعمال الادباء ألعرب) وما ترجم بعد

الصلح لا يقاس بمأترجم قبله من

حيث الكم، بمعنى ان خطتهم في

الترجمة قد بدأت مئذ الخمسينات

وحين تم الصلح بيننا وبين اسولئيل

جامتي الكتب الترجمة.. ساخبرك بمن عرفتهم، الذين

عرفتهم من الاسرائيليينعناصر عملت

عني دراسات دكتوراه زهم معروفون

متتباهو بيليد" وهو صديق لياس

عرفات، "ميليسون" وكان حاكما

الضفة الغربية واستقال احتجلجا

على سياسة اسرائيل التعسفية هناك، و "ساسون سومتح" الذي

يعمل استاذا للادب العريي بجامعة

تل ابيب، الاول والثاني من اصدقاء

العرب وينادون بمصاكمتهم في

اسرائيل، وهم من دعاة السلام مع العرب، أمَّا الثالث فمتحمنص للَّه

الادب تقمله هؤلاء الذبن تحبثت

معهم من الاسرائيليين.

وما حجمه واسيليه؟

غير اسماء النستيعدين مِن الآدباء لنع جائزة نويل، يحشى أن تكون هناك لغات وشعوب وامم مبرجة يدورها على اللائحة السوداء، شغوب حرمت بالامس، ومارالت محرومة اليوم من جائزة نويل رغم انها رفدت وبترفد الحركة الادبية في العالم، بكتاب على مستوى مميز من حيث السلك والايداع، كما أن الحرمان طال الكتابة الأدبية بشكل عام، من حيث مستندها التعبيري المتمثل باللغة _ فالملاحظ أن اللغات الحية، أو اللغات السائدة مي التي تحتكر جوائز نويل، منذ انشائها وختى الان.. فاذا كان العرب، بأمتهم المترامية من المحيط الى الطُّلْحِ، قد كتب عليهم الحرمان من نويل" قان قارة بـأكملها، هي افريقيا، ودولة بحجم قارة، م الصين، عجزت حتى الإن، عن الفرز بجائزة واحدة. (مجلسة "افناق (14/1/1/1-

 هل كنت تتوقع جائزة نوبل؟ ـ اطلاقا.. لم أكن أتوقعها بالرغم من أن يعض الإدباء في السويد أكدوا لي ذلك، ولكن الترشيح للجائزة يحتاج الى معلومات وبيانات كانية عن الشخص الرشح، وسبق ان سألنى توفيق الحكيم اذا كانت السفارة المبرية في السويد ارسلت لهم معلومات عني فقلت له: لم يحدث.. نقال لي، أن ذلك مجرد شائعات.

("روزاليوسف" (1944/1-/14

ولتسبهيل المهمة ادام المراطدي

و في مسابقة الغردي جاء لاعبنا على

شحادة بالمركز الرابع من بين ١٥ لاعبا

مشاركا بالبطولة أيما حل اللاعبون

المصريين ايمن منير. ايها مفرح خالد

عبد الرحمن بالمراكز الثلاثة الاولى

على صعيد اخر تلقى رئيس وفدنا

السيد رسمي ابراهيم الدعوة من نظيرد السعودي لشاركة تنخبنا

الوطني للناسئين في البطولة التربية

التي ستقام في الرياض شهر شباط

هذا ومن المقير وفي حالة مجاح مساعي الوفد بالحجز مع الملكية الاردنية ان يكون قد علا الوفد فجر

اليوم الى عمان وادا لم يوفق بُذنك فأنْ

هل تستقيل

رنا فاشة

من اتحاد السكواش

يتوقع از تثقدم عضو اشعاد السنواش

رنا ماشة باستقالتها س الاتحاد كي تتلوخ

لتدريب المنتخب الوطنم النسوني لكرة

بمشاركة ۲۵ متسابقا

رالي جرش

ينطلق اليوم

ينطلق في الساعة الناء عن س

صباح البوه الجمعة رالي المركز

المركز على طريق الجامعة الاردنية

ويعتبر هذا الرالي هو الجولة

الاخبرة من برنامح رالبات الاردن

الذي يشرف على تنظيمه نبادي

قرعة الدور التالث

لكؤوس اوروبا

الكروية. اليوم

تجري اليوم الجمعة في مقر

الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في

وْمَوْرِدِجْ قَرِعَ "أَرْفِي الدَّالِثُ لَمَطُولِاتُ

العالمي للسيارات - جرش س

بمشاركة ٢٥ متسابقا

السيارات اللكي

الاتحاد الثلات

العودة ستكون فحر يوم غد

وفق تسلسلهم

يفتح الاتحاد اليوم ابوابه يتدر

🖈 اعلن اتحاد الدراجات امس تصدیه لتنظيم البطولة العربية السابعة للدراجات بعمان عام ١٩٩٠ جاء ذلك في جلسة الاتحاد التي تراسها سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياطرئيس الاتحاد.

وقرر الاتحاد المشاركة بالبطولية العربية السادسة التي ستقام في المغرب الشهر القدم، وشكل وفده برئاسة المهندس محمد خير الكيلاني وعضوية المهندس زهير الكسيح اداريا وخمسة

وشكل الاتحاد لجانه على النحو التالي من السادة "الحكام": عاطف رويضانً رئيسا، عضور شحدة نائبا للرئيس، الكبرى يوم الإثنين القادم عبدالله دهاج، ذياب ابو ليل. خالد منيزل.

جمال الفاعوري. "الفنية" معمد خير الكيلاني، جاس الكردي، طارق الخياط، عاشور شحدة، عاطف رويضان، اليِّاس الكيري ورّياد ابو عوض. "المنتخبات" زهير الكسيح مقررا. احمد درويش، جهاد صقر وطارق الخياط، "العلاقات العامة

وقرر الاتحاد تقديم الدعم المادي لكل ناد يُقْتِم سَبِاقاً تَلْجَحاً فِي مِنْطَقَتِهِ. وَوَافَقَ الإنجاد لنادي المفرق أقامة سباق يوم ٢/٢ وكلف الناطق الإعلامي له السيد غازي حداد لمتابعته، وأستعرض الاتجاد سباق الدراجات الذي تقيمه اماتة عملن

بسلم عطاري، غازي حداد، هشام ناصر

الدين، احمد درويش وسلمي الشراري.

الدكتور عبدالعزيز الشيئة

ناد واحد

منقال الجرائة تباد بالمنظر لنفوقو دية مظارب باسم شائى شيحار الغذا ما تجسد في مؤتمر الننمية لمحافظات الجنوب الذي عقد هذا الاسبوع برئاسة الاسير الحسن، وتقرر ان تكونَ هذد التجربة بداية لضم الاندية الصغيرة في القرى والتي له تقو على الانجاز والصمود امام متطلبات الإتحادات الرياضية. حيث تقرران يلقى الذادي الواحد لنذرى المتقاربة دعما غاصا من أخصالي القرويية

جميتها ومز ورارة الشياب

ليكون نديا قويا وتعاملا

مُعظم الإلحاب وَالْنَشَاطات.

لعشرين قرية سيعمار في سافظية-

不了了古不不是两千大声多大

الارنودكسي تفوقه.. ام يمارس الاهلي هوايته ﴿ إ

كعف نعوض توقيف الدوري

عندما يكون ايقاف الدوري المتاز لكزة القدم من أجل تعزيز كفاءة منتخبنا ونموه واعداده لشاركة بولية ككاس العرب او البطولة الاسلامية فان جميع القضيا والعناوين الداحضة للأنقاف تسقط دون تردد لان الاصل هو رعاية المنتخب الوطنى ليقدم افضل ما يمكن تقديمه حتى لو حُسر، فذلك خير من ان يخسر دون تقديم مستو ي الكرة صّحيح أن هناك ضررا بلحق بالاندية المتازة، وان اقامة الدوري بصورة متقطعة يفقد البطولة وهجها، ويبقى اللاعب غير الملتحق بالمنتخب في حالة من الترهل او عدم الحماس للتدريب مع ضرب خطة الإعداد التي كانت أقد رسمت من قبل اجهزة التدريب، لكن ذلك كله يمكن معالجته بِشكل أو أَشْر لابِقَاء الأولوبِة الأولى

ت مجیب د عد عو اند

يني بسيند وان

حضت و ن

16.50

بأعالة لزم

د جاوهي

 $\varphi_{i}^{(i)} = e^{-\frac{i\pi i}{2}}.$

امر خائرياني

سيعشن راطها

والتراسيانين

 $-\infty = 2^{-}$

للمان القرملية

وكتور فارهوس

- +

5-5-10-

100

= 342 pt ≤

نات سنه

 $\{(\underline{x}_{i},\underline{x}_{i}^{2})_{i}\}_{i=1,2,\ldots,N}$

- ---

.

4, :---

÷4.

4-4-

والمنافعة والمنافعة

عيد لأخية

A

_ _ _

ريون ياسماه

er ---

و التكبية

...

بربر ينتمال

وسندرت وللواء

ما استا السواله

السن وبالله

فيها والمعارض والمعارض

يريخ اليبية لا

3 me 3 me 3

المنا المناه

المترحة ال الله

عن العن

المعلايا

May 3 3

عنت نتوفع والأ

Will State 3

ي معلومات ويبانك

يحت

1

المتيما

رميق في العطا المصدية في العطا

4 4

النائخ

υĬΙ

11400

س ارفو مليق

معيثيه

للمنتخب الوطني، ولعلنا في هذا السياق ُنورد ۖ آقتراً حا نَضعه بين يدي الاتحاد لمعالجة الضرر اللاحق بالاننية التي سندب لعنة العجز المالي الى صناديقها بان يسارع الاتحاد الى اعلان بطولة سريعة بعد عودة المنتخب من سورية والامارات لا تتجاوز اسبوعا واحدا يظل خلالها لاعب المنتخب يتدرب مع منتخبه لكن يلعب مباراة أو أثنتين في البطولة المقترحة وهى اقامة بطولة كاس ميلاد الحسين القائد من ٢ ـ ٩ كانون أول القادم على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة يخصص ريعها للاندية المُعتارَة مِعوضُهم عن توقف الدوري هذا مجرد اقتراح لا يشر باعداد المنتخب ولا يحرم الاندية من المال الذي تحتاجه بالحاح في نهاية كل عام مثلماً تضع الجمهور في ادائرة اشواقه لمشاهدة فرقه ونجومه

تظمى السعيد

اهتفالا بعيد ميلاد المسين:

صالة رياضية لالعاب القوة

بدأ العمل مؤخرا بانشاء صالة زياضية لالعاب القوة على ارض ملب كُرة السلة المكشوف في مدينة الحسين

مهرجان

باشراف الاتحاد الاردني

للتزلج وبالتعاون مع بين فندق

الاكتواماريتها (العقبة) والذارة

السياحة والملكية الاردنية، يقام

المهرجان السنوي للتزلج بمناسبة

عيد ميلاد الحسين ايام الاثنين

والثلاثاء والاربعاء القادم في العقبة

■ يغادرنا صياح يوم غد السبت

الى اليونان فريقنا الوطني للشطرنج

للمشاركة في اولبياد الشطرنج العللم

الذي سَيِقام مِناكُ خلال الفترة من ١٠

تشرين الثاني الجاري حتى مطلع

الشهر القادم ويرأس الوفد السيد

حازم الملاح، سليم احمد حسن أدارياً،

وأللاعبون بهجت الريماوي حسين

البطيحيّ، زيد الكيلاني، وأثل علان،

سمير قبطى، عبدربه حبوش، كما

تشارُّك اللاعبة صافينار العوري في

البطولة العالمة المفتوحة وآلتي

ـ الاتماد اجتمع بالوقد المسافر

ستقلم على هامش الاولمبياد

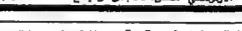
يلتقيان الجزيرة وهومنتهن ■ تتجدد في الساعة ٧ من مساء اليوم لقاءات القطبين "الارثوذكسي

والاهلى" بكرة السَّلة. فبعد أن التقيا الجمعة الماضي في ختام مرحلة الذهاب لدوري الدرجة الأولى، يلتقيان الليلة في اطار بطولة ارامكس العربية الأولى، فهل يجدد الارثوذكسي فوزه الذي حققه الاسبوع الماضي حتى يظل باب المنافسة على البطولة مشرعا له، ام يمارس الأهلي هوايته بالفوز على الارتوذكسي في الارثوذكسي والأهلي

 يا لها من وكسة ستصيب جمامي الاهلي السلوية لو خسر فريقها الليلة من الارثودكس فهذه الجساهير تطسح بتحقيق النوز على الارثونكسي ايا كان نوعه، وربما عمد مدرب الأهلي الي اسلوب جدید بقاجی د به خصمه... او يجرب هطة جديدة سيما وان المباراة غير رسمية لكنها تظل بطولة خامسة كمباريات "الاهلي والزمالات ولعل الاهلاوية يمنحون الليلة لاعب الارتكار "الخص او ابو ناموس" دورا في نهاية الهجمات بعيدا عن الاسلوب التقليدي بالتصويب البعيد بواسطة معتوق وزغلول وصانع الالعاب مرقص فالتصويب البعيد الذي يركز عليه الاهل كثيرا لا يكون ناجما تماما مع الارثوذكسي، لان هلال ومراد يلمان الكرات منَّ تحت السلة بنسبة ١٠٠٪،



لاهب الارتكاز دورا دون أن يتم تجاهله ولان الأهلى لا يمكنه اختراق دفاع الارتوذكسي المتمكن، فالاجدى أن يمنح للاستئثار بالتصويب البعييد





ون تفساهم الفيصلي والصفتين امام تفاهم الرمثيا

والذى يحمل الرقم ٢١ سيشهد

مشاركة اردنية بواسطة السيدين

ومما يذكر أن هذا المهرجان

يحظى بتشريف جلالة الحسين له،

حيث حضر جلالته ٢٠ مهرجانا من

دورة تلاريبية مكثفة للمنتخب الوطني

باشراف السيد عاهد السقا، من جانبة

أعتذر الاتحاد عن المشاركة في البطولة

العربية الفردية السادسة التي

تستضيفها الكويت خلال الفترة من

٣١ كافون اول القادم حتى ١٦ كانون

ـ السند عبدالملك عرفات نائب

رئيس الاقحاد يسافر الى البونان يوم

٢٤ من شهر تشرين الثاني الجاري

للمشاركة في اجتماع الجمعية

العمومية للاتحك الدولي التي ستعقد

اجتماعاتها على هامش الاولمبياد.

الثاني المقبل.

التي اقيمت للان.

عامر الداودي ومجدي ياسين،

سيعلن الاتحاد رسميا الفريقين المتباريين حيث تتجه النية الى تشكيل فريق يضم تفاهم الغيصل والضفتين ضد تفاهم الرمثا والحسين وسيتقرر ذلك من خلال اتحاد كرة القدم وكانت اللَّجِنَّة العلِّيا قد النَّقت أمس الأولِّ برئاساً اللواء الفرايبة ومحضور الدكتور محمد خبر مأمسر بقاعة

بعروض تقدمها فرقة "سابرس

جاردن" الامريكية التي تصل الي

عمان يوم الاحد القادم. وذكر

السيد سيمون خوري رئيس اتحاد

التزلج بان البرنامج النهائي للايام

التُلاثة سوف يصار الى أعتماده

وأضاف بان المهرجان الحالي

فريقنا الوطنى للشطرنج يتوجه لليونان

ويحث الترتيبات المتعلقة بالشاركة في

هذا الأولمبيلا، وكان الاتحاد قد اعد

اليوم او غدا.

للمشاركة باولمبياد الشطرنج

الاجتماعات لكثب رئيس اللجنة حيث تم تشكيل ثلاث لجان مساعدة منها اللجنة الإعلامية التي ستعقد اجتماعها الأول يوم الإثنين القادم بمقر اتحاد كرة القدم لوضيع الخطوات الأعلامية الخاصة بهذه الزيارة التي يشأرك فيها بلاتيني في الباراة التى خصص ريعها لدعم مؤسسة العناية بالشلل الدُماغي والَّتِي تقام تُحتُّ عَنُوانَ كُبِيرٌ " لا للمخدرات " . ولعلُّ من ابرزُ الخطوات أصدار نشرة عنَّ حياة بلاتيني، وشريط

 تتابع اللجثة العليا المناط بها وضع الترتيبات [لاستضافة نجم الكرة الفرنسي ميشيل بلاتيني اجتماعاتها يوم الثلاثاء القادم برئاسة أثلواء يوسف الغراسة هيث

اللواء الغرابية برأس الإجتماع.

فيديو عن زيارته، وتخصيص صفحة يومية عن هذا اللاعب وعن نشاطه في عمان خلال يومي زيارته للأرين التي تصادف يومي ٢٨ و ٢٦ الشهر الجاري، وتضم اللجنة الإعلامية الى جَانَبُ مقررها الزميل نظمي السعيد كاز من محمد سعد الْسُنْطي وكُنعان عَزَّت وعثمان القريني وحسام البسيوني.

الصبن تفوز بكأس طائرة البابان النسائية

● بوسف زغول

● احرزت الصين كأس اليابان للسيدات في الكرة الطائرة بعد فوزها على الاتحاد السوفياتي بطل اولبياد سيول ١٩/١٥ و١٩/١٧ و١٩/٧ وهُ ١٠/١٠ في المياراة النهانية التي اقدمت امس الحميس في ناغويا وعلى الركزين الثالث والرابع فازت البيرو على اليابان ١٥/١٥ و١٥/١

A/100 10/110 اورجواي تهزم. تشيلي يكره القدم

فازت اورجوای علی تشیل ۱/۳ فی مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء الاربعاء على ملعب سنتيناريو في مونتغييو على كاس "بنتوس

سجل للاورغواي دا سيلفا وبليز ومارتينيز في الدقائق ٢٦ و ٢٦ و ٣٤ وللتشيلي أسينوزا في الدقيقة الإخبرة.

السودان وانجولا في تصفيات كأس العالم الكروية..اليوم يلتقى مساء اليوم في السودان منتخبا السودان وانجولا لكرة القدم في مباراة اياب الدور الاول لتصفيات المجموعة الإفريقية في كأس العالم

فالفوز أن يخرج من جيب الزمالك والرشيد الا بمعجزة، وكلاهما يريد تحمّيق طموحاته. الرشيد بمواصلة الانفراد بالقمة.. الزمالك المحافظة على المنافسة. نجوم الارثوذكني يلعبون بدغا المنطقة ٢ . ١ . ٢ ويحسنون تطبيق

اللقاءات والدورات البعيدة على بطولة الدوري او المباريات الرسمية المسية:

وقبل هذه المباراة يقام لقامين البوم، الأول في الساعة ؛ بين الزماك والجزيرة

والثاني الساعة ٥,٣٠ بين الهومنتمن والرشيد، والمباراتان من طرف واحد

هذه الطريقة، لكنهم لا يتمكنون من ضغط خصمهم، ويستغار الاهلاوية هذه الميرة فيصوبون من بنيد، لكن شحوسهم الناجع والمتمكن سوادا عن الأجنحة بواسطة ألثلاثي جرأد علال ورات وتحركات لاعب الارتكار دلار متناطعات صانع الالعاب مشيرا تفتن النشرات في دفاع الاهلي. وأن النتك الاهلي شور الدفاع الضباعط رعل ليجز الموأسات قد بحد من حطورة فجوم خصله

الزمالك والجزيرة 🖪 على الرغم من عياب بر سريخ وركريا لاعبي الرمالك المتبعادات من

المباراة الماضية فاز الرسائك أن يجد صعوبة في تحقيق الفور على الجزيرة، الا أذا وأصل الأخير تقديد سننسل عروضه الرائعة للأن. فردات بعدد على الهجرم السريع ويعتاز بالتصويب لل شعت السلة بوأسطة ربيع ومشام او باغتراقات هدافه عصام، ويعنع حساسع العابه عبدون حرية التصويب من خارج القوس وفي دفاعة يركز الزمائك على دفاع رجل لرجل لكنه اليوم تد يلعب يدفأم المنطقة ٢ ـ ١ ـ ٢ حيث سيدرد ربيع او هشام لرفاية لاعب الارتكأز بالمزيرة جمال البحيري من جانبه مان الجزيرة بدافع كما الزمالك، لكن دعاعه ينجرف بسهولة، ويتولى البحيري لم الكرات تحت السكة. وفي هجوب يه التصويب البعيد من الأجنحة براسطة ناصر وقرج والبحيري

الرشيد والهومنتمن

🗷 ماذا سيفعل لاعبر الهرمنتس أمام سرعة الرشيد وحيوية ادأت فالرشيد متفوق بالتصويب من خارح التوس او بالاختراقات الجنارة من تمت السلة وتقف توة دفاع اليومنتسن المتواضعة حائرة امام تحركات مزيد وعامر وناجى، حتى ولا قوته الهجومية المكونة من كلزَّة وهاكرب وسبيوه تستطيع ارهاق الرشيد الذي يعتمد دفاع المنطقة رجل ارجل ودهاعه بعتبر الاتوى من بين دياسات كل ألقرق المشاركة للان عمرما يندف الرشيد الصف الثاني بعد أن يكرن

ضمن الماراة هدافو البطولة يتصدر لاعب الزمائك عصام عبدالحميد لائحة هدائي المنات الم يومها السادس

جاء جمال البسيري ، : : وسجل ١٠٣، وجاكرب(الهومنتمن) ناننا وسجمل ٩٩، تم هملال بسركمات (الارثوذكسي) رابعاً وسجل ٩٦. فعراد بركات (الأرثوذكسي) خاسسا رسجل ١٠ نقطة، وهشام شعبار (الزعالية) سادسا وسجل ٨١، ومروان معتوق االأدارا

سريانزي (به

國田 أن السلاعب حصلا البحيري في طريقه للانتقال الي فريق ارامكس "الجزيرة" مع يداية الموسم الجديد عام ١٩٨٩. 選選 🖒 عُصُوا يُّ اتحاد لعبة جمانية يضغط على جهار التدريب لاضافة لإعبين من ناديه

الله الله التحاد كرة السلة استعرج رأي المدرب فيصل ملحس العمل ضمن جهاز تدريب الفرق الوطنية.

علام أن الثادي العربي في طريقه للفصل يقضية لاستغناء عز المجدوعة الاكبر سنا بفريق انترة والاعتماد على الناشبتين. الكات ان لاعبين من المبارزة شنركا أن بطولة العرب ببغداد دفعا ثمن بطاقتي سفرهما وهدا أشعان بركات وخبالد

不太大人大人 هم أعضاء الجمعية العامة للجية الاولمبية للسنوات الاربع القادمة؟

التشكيلات بسباق ماراثون الشيين

● و افق سعادة القائد العام للقوات

المسلحة على مشاركة الرياضيين و

التشكيلات المختلفة بسياق ماراتون

الحسين الذي سيجري الساعة ٩٠٣٠

يوم الأثنين القادم بمناسبة عيد ميلاد

وتبلغ مسافة السباق ١٠ كم تبدا

من مدينة الحسين باتجاه الجامعة عن

طريق جسر مدينة الحسين وعودة

للمُدَّبِّنَةُ عُنْ طَرِيقَ تَلاعَ العَلَّى، وسَينَالُ

اول الف متسابق شهادات من اللجنة

والمواطنون من مختلف الجهات

التربية والجامعات والشرطة

والقوات المسلحة وجموع المواطنين.

هَذَا ويشارك في السباق الرياضيون

الاولمبية الدولية.

★★ فرغت معظم الاتحادات الرياضية الاهلية المعتمدة من اللجنة الاولمبية الدولية بتمسية مندوبيها ألى الجمعية العامة للجنة الاولمية الذي يتوقع دعونها في غضون الايام القليلة القلامة. كما تشير الاجواء المحيطة باللجنة الاولمبية باسماء عدد من المرشمدين لعضوية الجمعية العامة وثاليا الأسماء التي كشفت عنها الأتحادات الرباضية او تم استشارتها لهذه الغاية. 🖈 الاتحادات الرياضية _ السادة

- مصطفى الحسن. يوسف الغرايية، ثمر الحمود، ابراهيم العواملة. تيسم عرت سالم الترك. صاّلح البسيوني، عبدالله أبو نوار، د عصمت الكردي. د عودة الملنة ابراهيم حرب، محمد خَير ألكيلاني، سليمان الطوبل، طلال ماهر نظمي السنب ـُ ممثلُ عن الاتحاد الرياضي العسكري وممثل عن اتحاد الشرطة وممثلٌ عن الأعاد الجامعات ويتم تسميتهم من الجهات المعنية وغالبا سيكون هؤلاء السادة محد بزار و سأمى المجالي، والدكتور هاني عبدالرحمل.

َّ يَمْثُلُ الاِتَّحَادَاتُ القارِيَّةِ أَوْ الغَرِبِيَّةِ أَوْ الدوليةِ العاملونِ مِنَ الاردنينِ السادةِ جودت عَبِدالمنعم، غازي زينْبُ، حَسامُ بُركاتُ، د. مُوفق العوازُ. عُواد عُداد الله الله الله الله الله ـ ويمثل الدوائر الرسمية السادة د. محمد خير مامسر امين عام وزارة الشمار منذر المَصْرِي .. وَرَارَةَ الْتُربِيةَ. د. احمد البشائِرةَ .. التّعليّم العَالُّ

ويتوقَّعُ أَن تُضَّمُ القَائَمَةُ التي يسميها وزيرٌ ٱلشبابِ والبالغة مَّا لسادة " فَلَيرٌ العَبَادي، لا محمد حمدًانْ، عَيْسَى الْرَعُمُونَى، وَعَيْرِهُم لَم بَسَكَرْ حَرْ رَد. وستقوم الجمعية العامة بلختيار اعضاء مجلس الإدارة الذي يراسه وزب "!" ق جانب معثل الهيئات الرياضية المعتمدة. التربية. والشياب والزَّدَاء "-الْ والجامعات والاتحادات الرياضية العسكرية والشرطية والجامعية وعادك بَّالانتخاب منَّ اعضاء الاتجَّادات الإهلية إلى جانب خُمسة اشخاص بدَّ عنه: " • يختارهم وزير الشباب.

وخسر امام كريم فاضل لاعبنا غسان بركات على كريم فاضل حل الاردن في المركز الرابع في سابتتى الغرق والفردي بالبطولة العربية للعبارزة التي اختتمت الليلة قبل الاضية في بغداد وفازت ببطولتها مصر تلتها العراق بالمركز الثاني ثم السعودية ثائثا فيما جاءت فلسطين وزکی مکی ۳/۵.

وقد خاش منتخبنا ألوطني الذي لاعبناً على شحادة الفوز في لقاءاته سَمَ اللاعبين على شمادة. عسانً الثلاثة فيما فاز غسان بركات بلقاء بركات. وخلاد عطيات اربع مباريات في وخسر لقآمين وتعرض خألد عطيات رلة قار مواحدة منها على فلسطح بِنْتِيجَةِ ٦ۗ/٦ٌ وفاز فيها كَل لاعب و في مباراتناً مع مصر فاز لاعبنا على بلقائين وخسر لقاء.

اما المباريات الثلاث التي خسرها منتخبنا ألوطني فكانت امأم العراق ٣/٤ وامام السعودية ١/٥ وامام عصر 7/۳.

ففي مباراة منتخبنا مع العراق فاز لاعبداً على تسحادة على كل من عماد

٥/٢ وخسر أمام كل من زُكي مكي ٣/٥ وعملا الدين ٥/٢ وتعادل لاعتنا خالد العطبات بعد انتهاء الوقت مع عملا نور الدين 1/2 فيما خسر املم كل من كريم فاضل 1/6 بالركز الخامس والاخير وَ فِي مَبِأَراتِنا مع السعودية حقق

شحاداًة عَلَى ايهاب مفرح ٥/٢ وحُسر املم كل من أيمن منير ٢/٥ وخالد عبد الرحمن 1/0 وقار لاعبنا خالد

عطيات على كل من خالد عبد الرحمن ه/1 وايهآب مفرح ه/؛ وحسر امام ايمن منير ١ /٥ وخسر غسان لقاءاته الثلاثة أمام كل من ايمن منير ١٠/٥، خالد عبد الرحمن ٤/٥ وابهاب مفرح

الدين نوري ١/٥ وزكي مكي ٤/٥

الآقة تنظم جامعة اليرموك خلال الصيف القلام اول بطولة عربية للجامعات بالمصارعة والتي سيتم أستحداثها بقرار من الاتحاد العربي للمصارعة

التحاد العربى للمصارعة برى جساعا سيعند بريا ي . . د تدريي والمسؤولين في جامعة اليرموك بهدف انجاح هذه المبادرة التي يسعى الاتحاد العربي من خلاله لتُوسَبِع رقَعة نشاطاته وقاعدته. والوصول بالمصارعة الى صفوف الشباب

ا وبالتنسيق مع الاتحاد العربي للجامعات

الجاعدي في الوطن العربي. على صعيد اخر يجري الاتحاد العربي اتصالات مكتفة مع الاتحاد العراقي للمصارعة بهدف التنسيق لاقامة اللقاء العربي ــ الامريكي بالصارعة.

سابقا وسجل ٦٦ 🖪 استعداد! لزيارة الامارات وسورية:

جهاز التدريب اعلن

اعلن بتع جوزيك مدرب منتخب الكرة عقب نهاية تدريب الذيق مساء امس اسماء لاعبي المنتخب الذين وقع عليهم الاختيار للمشاركة في المباريلا، التجريبية ألنّي ستقاد في كلّ من الامارات وسورية خلال ألاسبوعين القلامين ضمن أستعدادات المنتخب

لتصفيآت كاس العائد وقد ضمت القائنة ٢٤ لاعدا هم ميلاد، معتز، وعزت لحراسة المرمى، التلي. جلال، البنا العموري. عساف، خرعلي، الشرع وعملا مسلم للدفاع، نارت، سعدية، ابو عابد، الصاحب، صبحى، سليمان، دوسى، عوض وراتب لخط الوسط خالد عوض، العقوري جباد سيوي

تختتم الاحتاعات أبولي ١٠ ، ٢٠

باجتماع الجمعية العمومية حوث ننافش

مسابقة كأس فندطيز في هدر، درارات

التالى لانتخابها المانياءا لاحتيار وزسآ

اللحان حيث ينص المثلق على أن يكين

رؤساء اللجار التساء أو اللَّجِية

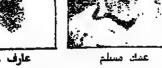
هذا وتعقد اللجدة النصيارة و البور

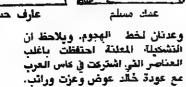
الاتحاد الدرني









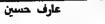


عارف حسن والخزعل وسوف بخادر الوقد الذي يراسه السب أحب ابو السعور نائب رئيس الاتحاد عمل إلى الشارقة يوم الثلاثاء القادم ويضم الوقد السآدة محمد سمارة مدير المنتخب، وبيتر جوزيك وابو شيخة سربين. وحسين عطاله مسعف بالاصافة الى الاعلامي الذي يسميه الاتحاد الرياضي للاعلام

والجديد هو في ضم مسلم ومعتي،

وسوف يلعب الفريق خلال جولته غباریات او لاها سع الامارات بوم ۱۷ بالتنارقة والثانية في دبي بوم ٢٠ النبهر الجازي ثم يغادر الوفد ليلعب مباراتين اغربين في دمشق مع المُنتَخَبُ السوري يُومي ٢٥ و٢٧ انجاري ويحمل رئيس الوفد دعوة





لاتحاد الامارات لرد الزيارة في وقت وفهم من مصادر مقربة من الانحاد

يحدد على ضوء انصالاته هناك ان اللاعبين الذين تم استثناؤهم من الرحلة لم يستبعدوا بل سيبقون هنا تحت اشراف احد المدرين وانهم سيعاودون الانضمام للمنتقب عشب العودة من دمشق

قاطعت اولمداد سيول معاقبة البدول A PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS قررت اللجنة الاولمبية الدولية معاقبة الدول الست التي قاطعت اولمبياد سيول لاسباب سيآسية وهى كوريا الشمالية وكوبا والبانيا واثيوبيا ونيكاراجوا وسيشل وقالت اللحنة الإولمية أن هذه الدول ستفقر

الملايين من الدولارات حيث لن تستلم اى مُنها آية مساعدات مالية اولمبية خُلّال السوات الاربع القادمة اما مدغشقر والتي سبق وان اعلنت مشاركتها ثم عدلت عنها فقد تقصي من عضوية اللجنة الاولمية خلال انعقاد اللجنة ف فيينا في كانور الاول القادم برئاسة خوان انطونيو سمارانش.



اجتماعات لجان الاتحاد العربي لكرة القدم تنعقد ١٩ الجاري رفيس الانحاد العرسي نكرة القدم، ثم

● الرياض ـ خاص ب "الرأي" -رئيس اتحاد كرة القدم وعضوية السيد

لرئاسة اللجنة، فاحتفظ بها الامير فيصل

وذكر السيد وليد الكردي الامين العام المساعد للاتحاد العربى بكرة القدم بان اللجان ستناقش التقارير والبنود والمنجزات التي تمت خلال المرحلة الماضية، واضاف بان لجنة الدورات والمسابقات ستجتمع يوم ١٩ الحاري وفي اليوم التالي تجتمع اللجنة التنفيذية لانتخاب ٨ اعضاء دون البرئيس والمتقدمين (١٩) عضوا ولم يترشع أحد



* يشارك بها الاردن: في تقرير يرفع لوزارة الشباب تحديد ملعب اليد المكشوف بالمدينة مكانا لصالة الجمياز

 أرغت اللجنة المكافة بتحديد مكانا الآقامة صالة للجمياز في مدينة الحسين للشباب من عملها بعد معلينة لقطع الاراضي المتوفرة دأخل مدينة الحسين للشباب والثى تصلح لاقامة منشات رياضية عليهأ وحديت اللجئة كما ذكر السيد محمد سعرين الناطق الاعلامي لاتجاد الجمياز ملعب كرة اليد المُكشوف في مدينة الحصين للشَيابُ مكانا لاقامة صالة الجميار هذا وسترفع اللّجنة تقريرا بذلك الى وزارة

من تلحية لخرى يقوم اتحاد الجمياز بعد صورة موافقة ورير الشياب على انشاء الصالة بجهود مكثفة





تنعقد بدءاً من يوم ١٩ الجاري في الملكة العربية السعودية اجتماعات لجان الاتحاد العربي لْكرة القدم "الدورات والمسابقات التنفيذية والعصومية" بمشاركة الاتحادات العربية الاعضاء كافة، ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات وفدا برئاسة اللواء يوسف الغرابية

عامر المفتى أمين صندوق الاتحاد.

ui)

وال

آئی. الار

فإيا (فرء قيلا يسر الحي

س فائش

الحقر

ياحا

و و المد أونج الحال الحال

ر الد ررند رمن

آوت

الاردنية تنظم بطولة بالكرة لفرق المتاز

باشر قسم النشاط الرياضي في الجامعة الاردنية في وضع مشروع بطولة كروبة يعتزم تنظيمها خلال الايام القادمة بمشاركة فرق الدوري الممتاز اشنافة لغربق الجامعة.

واوضح السيد معاد خير، مدير النشاط ان الهدف منهده البطولة هو تعويض الاندية عن فترة التوقف للنشاط الرسمي وتوفع فرص المنافسا والتجربة للاعبيها للحفاظ على جاهزيتهم ورفع درجة استعداداهم.

عذأ وسوف يتم توجيه الدعوات للفرق بعد استكمال الترتيبات اللازمة بالتنسيق والتعاون مع الاتحاد الاردني بكرة القدم، وفهم أن البطولة سنقام على طريق نظام الدوري.



توقف الدوري وامل الشباب

 ماذا بعد ایقاف الدوري المتاز لكرة القدم؟ سؤال تطرحه جماهم اللعبة قبل تجومها وانديتها وسؤال يفرض نفسه على ساحة كرة القدم الاردنية، ربما يكون اتحاد كرة القد، انَّهُٰذَ هَذَا ٱلقرار المفاجيء، ولا بديلُ اعامه سواه، لان الايام التي تفصل منتخبضاً الوطني عن تصفيات مجموعته بكاس العالم باتت ضيقة للغاية. والمهم أن تتركز الجهود فيما نبقى من ايام على منتخب الوطّن «عداده وتوفير المباريات الودية له. ه أي كَانَ ردَ الفعل الجماهيري

والنادوي تجاه قرار الايقاف هانه من المجدى أن يسارع الاتحاد الى ايجاد طول بديلة تهدف ابقاء النشاط في الملاعب. وايجاد نسبة قليلة منّ التعويض للاندية المتضررة من توقف الدوري. مالتوقف طويل.. والايام تمر دور الاستفادة منها وقد يكون من انسب الحلول أن يلتفت أتحاد كرة القدم الى فئة الشباب وينظم لها دوريا من مرحلة وأحدة لفرق الدرجة لمتازة على الاقل وبالذات ايام العطل، لان هذه الفنة عندما كانت نهتم بها بعض الاتحادات السابقة أفررت أغلب نجوم فريقنا الوطني لان، وبعد أن أهملت لم تنجب للاعبنا لاعبا مميزا، حتى ان معظم مناهم الشباب في فرق الديننا شارفوا عني هجرة الملاعب لما يلاقوه من أبواب موصدة لاظهار قدراتهم تراكم فوقها الصدا، جراء اهتآلهم وخوف انديتهم من اعطائهم القرص مع القريق الأول، وعدم يجود بطولة لفنتهم العمرية ،

عمر بشتاوي



تلعب ببغداد ت نکر مصدر مانون في جامعة مؤتة بأن فرق الصامعية للألمار الجماعية والقربية

القصلين. ولم يحند المصدر ستقابلها الفرق التى جامعة مؤتة بيغداد. يذكر ان هذه هي الرة الاولى التي ستلعب فيها **فرق مؤتة خارج** الوطن.

جامعة مؤتة سوف تلعب في بغداد خُلال العطلة ما بين

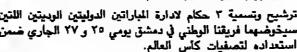
اختارت لجنة حكام كرة القدم الرئيسة الحكم الدولي أحمد باش

باش يدير نهائي الكأس بين الضفتين والفيصلي

لادارة نهائى الكأس بين الضفتين والغيصلي يوم الاثنين القادم على

ستادي عمان الدولي. ويعاون باش لادارة المباراة الحكام عبدالكريم ابو عياش، احمد العزازي، ومحمود اللوباني. على صعيد اخر تدرس

لجنة حكام الكرة في اجتماعها يوم غد الذي تعقده برئاسة السيد عدنان ابر جعفر بند الترقية للحكاء من الدرجة الثانية والثالثة، وكذلك ترشيح وتسمية ٢ حكام لادارة المباراتين الدوليتين الوبيتين اللتين





بطولات القوات المطمة كلماب القوى

ابطال الرابعة في الصدارة والمطاردة قانمة

 نسج عداءو القوات السلحة في مسابقة ١١٠م حواجز حين حقق سابقة العشرة ألاف متر التي جرت امس شمن قعاليات بطولة العاب القوى غوسم ١٩٨٨، نسج العداءون حكاية التنافس المثير الذي تخلل هذه المسأبقة التي شدت انتباه المشجعين اليها بكل الأهتمام والإثارة، اذ لم تكُّد الخامسة المتسابق محمر منتر كوكبة العدائين تقطع الإلف متر الأوفى من هذه المسلطة حتى تبعثرت

عموما شهدت فعاليات المسابقات التي جرث امس باشراف الاتحاد الرياضي العسكري تنافسا حاداً كون ان المسابقين كأنوا يصرون على

البطولة وكذلك فعل رباعي الفرقة الرابعة في مسابقة تتابع ؛ × ٠٠٠م، مسلبقة القرص دانت للحمد مصطفى من الفرقة ١٢ وزعامة الرمح كانت لحاتم محمد من الفرقة الثالثة اما مسابقة القفز العالي فحققها للفرقة

برعلية مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتدريب وتأليا نتأثج مسليقات امس:

تحقيق الفوز لانفسهم ولرصد النقاط لفرقهم فافلح متسابقو الفرقة الرابعة بالأنفراد بالصدارة برصيد (٥٠) تقطة تلاهم في الترتيب الفرقة الخامسة برصيد (٤٥) تقطّة فالثالثة برصيد ♦ البوم الاخبر من البطولة يقام اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد القادم باستاد عمان الدوثي

ـ القرص: محمد مصطفى ۱۲) ـ ۲۹,۲۹م، ملجد محمد (فرقة

حبول ممثلا للجزيرة

باتحاد الطاولة

● قررت ادارة نادي الجزيرة في

جلستها التي عقدتها اول امس تسمية

السيد سميح حيول ممثلا لطاولة النادي لدى اتحاد الطاولة.

افُك بِالْجُبِرِ السيد عبداللطيف التلي امين السر في نادي الجزيرة.

_ الثلاثاء ١١/٢٩ القوقاري ،

يرموك الشبونة بصبالة العلبوم

والتكنولوجيا الساعة الخامسة مساءً.

مخيم كشفي لمجموعة

نادي صويلح

انهت مجموعة كشباقة نبادي

صويلح الدورة الكشفية التي اقيمت

للمجمسوعدة وبمشساركية بعض

المجموعات الإخرى مثل الهالال،

ونادي الحجر واستقرقت الدورة

يومين في الأسبوع الماضي، وقد تدرّب

الشأركون على المهارات الكشفية

كلمة بالشاركين وفي ختام المعسكر

وزع رئيس نادي صويلح السيد احمد

درويش الشهادتين على الشاركين.

الناطق الإعلامي للاتمك.

ـ صرح بذلك السيد كنعان عزت

المنتخب العسكري والإندية

للجمعية العمومية للجنة الإولمسة

واصدار جدول الإياب للدورة الثلاثية

كانت أبرز قرارات اتحادي كرة اليد في

جلسته أمس الأول برقاسة السيد

ـ تممية السيد عبدانه ابو نوار

- الاعتدار عن المساركة في بطولة

العاب الإساتذة التي ستقام بالدنمارك

- تحويل كتاب الاتحاد العربي

لكرة اليد المتضمن نشاطاته للعام

المقبل للجنة المنتخبات الوطنية

والمدريين لدراسته وابداء الراي فيه.

كرة الَّيد الذي سينظمه الاتحاد بوم

الجمعة القادم الساعة الرابعة بصالة

قضر الرياضة بلقآء المنتخب

العسكري وفرق الاندية وبرعلية وزير

ــ أُصدار جنول مرحلة الإياب للدورة الثلاثية للصعود لمساف اندية

- الاثنين ٢١/١١ أيرموك عملن.

القوقاري يصالة الاهيلي الساعة الخامسة مساء.

– السبت ۲۹/۱۱ يرموك عما*ن –*

يرموك الشوئة بصقة الاهل الساعة

الدرجة الأولى كما يلي:

_وَضَّم النَّرتبياتُ الأخيرةُ لمهرجان

معثلا للاتحاد بالجمعية العمومية

جنه الإولىية.

العام القادم.

عبدانة ابو نوار وتاليا القرارات:



اسيرة لضيق التفكير وضحالة الانتاج ، الافعال اعلى صوتا من الاقوال.

اعادت بطولة وارامكس، لكرة السلة بعضا من ربيع حياتها وحيوية

شبابها، وتفضت بعض ما علق على محياها من غبار الزمن ومسحت تجاعيه

الركود التي زحفت على المنافسات الخارجية وقد استقطبت الزمالك المسرى

والرشيد العراقي والهومنتمن اللبناني لتُجعل من الاحتفال بعيدُ ميلاد القائد مناسبة عربية الطابع واحيت لياليها بلقاءات امتعت الجماهير.

واذا كانت تجربة بنك البثراء في احتضان المنتخب الوطني قد حققت تجلحا

كبيرًا لم يكتب لها الاستمرار لظروف غامضة، فان دارامكس، اخيت الامل

بدور المؤسسات الانتصادية في دعم النشاط الرياضي واثراء مسيرته فهي لم

تكتفى برعاية فريق الجزيرة واحاطته بدفء الشاعر واسخى الإمكانات، بأ

انها تصدت لتنظيم هذه البطولة محطمة قيود الريح والخسارة ومؤكدة أن

الرياضة تجارة غنية المردود بحيث يمكن اعتبار هذه الخطوة نموذجا يحتذى للمؤسسات الاردنية نامل أن تنهج نفس اسلويه حتى يتحقق الغاعل الايجابي الكامل، وتجد لها الرياضة المزيد من الانصار تقيها عثرات الزمن والعود،

وتجعل من ميدانها مصنعا للرجال الذين يضعون سمعة الوطن ورفعته وعزته

 اما وقد انتهت الاتحادات الرياضية الجديدة من شهر العسل الذي قضته في ربوع التعارف وتوزيع والحقائب، الادارية ويعضها جاء بعد

مخلض، آفاننا نَنتظر منها أن تباشَّر فورا في دراسة أوضاعها والتعرف غَّل

واقعهاوتحسس مشاكلها وصولا الى وضبع تصورات منطقية المرحلة المقبلة

لقد رمت الانظمة المعدلة لوزارة الشباب قفاز التحدى امآم الاتحادات

فأطمأنت الى استمرارها وحصلت على ضمانات موثقة بوقايتها من الحل

الاعتباطي او الابعاد المفاجىء، واضحت معابير التقييم وأضحة لا تخضم

سوى لمستوى الانجاز والالتزام بالواجب، هذا الواقع فرض على الاتحادات

وضع ضوابط فنية وادارية لنهجها وتأطيره باسلوب منقن دون تعقيد من

التنقيد لبرامجه بحيث لا تكون اسرى للقفزات او ألعمل بالمناسبات ثم أن

توزيع اهتماماتها بين اضلاع رياضتها وفق اولوياته وان تقلل من الخيطات

الإعلامية بعيدا عن ارض الواقع، دون ذلك فانها قد تكون فريسة للإنفعالات

ويلورة خطة شاملة تحدد خطوات العمل على طريق النجاح المنشود.

• في افتتاح بطولة عمان الاحتفالية بكرة الطاولة

■ للتأمل:

هدفا ساميا لا يقدر بثمن.

المفاجلت ، اليومالدور تبل النهائي اللقاءات خلت

 کټب مفيد جسونة: - افتتحت امس بطولة عمان الاحتفالية بكرة الطاولة والثى ينظمها اتحاد اللعبة احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين بمشاركة (٢١) فُريقا يشارك اغلبهم في بُطولتّي الرُجالُ

> وجاءت نتائج البوم الاول من البطولة متوقعة وخلت من ألمُقلَّجات وان احتاج الارتوذكسي وهيف بطل الاردن جهدا مضاعفا للفوز على فريق الفرقة الثالثة ليتامل ألى جاثر الجزيرة بطل الاربن والجامعة الأربنية ومنتخب الناشئين للدور قيل النهائي من بطولة الرجل والني ستقام اليوم بقاعة قصر الرياضة

- ١١٠م حواجز : ملك أحمد (فرقة

٤) ـ ٢٣ ـ ١٨ ثَّ ، نَجيب محمود (فرقة ١٧)، سليمان فايز (فرقة ٤).

الذي يشهد أحداث البطولة. وفي بطولة النساء أبعد منتث الناشئات فريق المدينة وتأهل الى العدور قبل النهائي افي جانب الارثوتكسي بطل الأردن ووصيفه فريق عمان وفريق الجامعة الأربنية.

بطولة الرجال الثالثة/٣ السلط/ •

فاز باسم محيسن على عبدالناصر الكيلاني ٢/٠ وطلقل سعور على احمد عمايرة ٢/٠ والزوجي طائل وسلم رشيد على خلدون قطيشات وعمليرة ١/٢٠.

اليرموك/٣ مۇتة/١

* فاز مصطفى محمد على امجد مدانات ٢/٠ ورامي بلكير على فؤاد جرن ٢/٠ فيما فاز زوجي مؤنة فارس الزعبي وامجد على احمد ابو تايه وعماد بطاينة ٢/٠ وفار رامي باكار على امجد ٢٠/٠. واكتسبك الخسرات، والتقى بالشاركين اثناء المخيم السيد حسان طبيان المقوض الكشفي حيث القى

الاردنية/٣ العياسي/ •

🖈 قَلْ فَحْن الدين فؤاد على علاء الدين اكرم ٢/١ وكايد كلبوتة على محمود غُخْرِي ٢/٠ وَالرُوحِيّ كَلِدُ وعَمَـلُهُ الخَادَي عَلَى عَلاءَ وَسَلِّي الْكِيلانِي ٢/٠.

> الرابعة / ٣ الشمال/١

* قال رياض جمعة على عامر عبدالله ۱/۰ وعلى سعيد فحري ۲/۰ وخسر خاك الحوراني امام سعيد فخري ۲/۰ وقار رياض ومحفوظ يوسف عل سعيد وقحري ابق نواس ۲٪۰۰

> الاردنية/٣ القوقاري/ •

 ★ قال كايد كلبونة على عبدالسلام نداف ٢ /١ وقدري الدين فؤاد على ايمن نيك ٢/٠ وكاليد وعملة الخالدي على ايمن وعبدالسلام ٢/٠.

> الجزيرة/٣ الرابعة/ ١

★ فاز عبدالعزيز رضا على محفوظ يومف ٢/٠ وعلى رياض جمعة ٢/٠ فيما حُسر مروان ضياً املم رياض ٧/٠ وقلق الزوجي مروان وعبدالعزيز على الزوجي رياض ومحلوظ ٢٪١.

> الناشئين/٣ اليرموك/٢

🖈 فلز وسلم بلكير على احمد ابو تايه ۱/۲ وعلی شقیله رامی ۱/۲ وحسین حمید علی احمد ابو تایه ۱/۲ وخسر حسين حميد امام رامي بلكير ٢/١ والزوجي ومنام وحسين املم رامي ومصطفی اجدد ۲/۱.

> الارثوذكسي/٣ الثالثة / ٢

 ♦ فاز عمار الكردي على طائل سعور ٢/٠ وعنتان العول على باسم احمد ٧/٠ وفار الزوجي محمد شريف وهارون التلوني على طائل وياسم ٧/٠ وخسر عمار امام ياسم لحمد ٠/٧ وخسر الموق امام طلال سعور ۲/۱.

نادى ايدون يحتفل بعيد ميلاد باقامة سباق اختراق الضاهبة الحمعة القاده

اخذ الشبك من طلبة المدارس والجهات الرسمية وعموم الرياضيين في ايدون والمُناطق المُتَلَخَّمة بالاقبال على سبكّ ثادي ايدون الرياضي التي يقيمه بمناسبة احتفالاته بعيد ميلاد القائد، وقد اكد السيد سامي الخصاونة الذي يتابع الترتيبات بأن اتحاد العاب القوى قد اناط بالحكم حسن قنديل اعتماد القريق . والأُشْرَاف عَلَى التحكيم، مثلما أكد بنن ادارة ندي ابدون قد وضع الترتيبات واعد قميصاً خاصاً لكل مشارك، وأعد الكؤوس والداليات وفتح أبواب المُشاركين. هذا وسيضم الخمس الأوائل من هذا السَّباق الى منتخبِّ الشَّمال للمسأفات الطويلة.

قرارات اتحاد كرة الند

 الاعتذار عن المشاركة في بطولة العاب الاساتذة بالنئمارك وتسمية

السيد عبدات ابو توار رئيس الاتجاد

المنطقة بواسطة محمد أحمد وحمدان

خُلف وعُلْطَف لجمد، مع محاولة فرض

مَالِك احمد من الغرقة الرابعة بررُّ ق

 تشبهد صالحة العلوم والتكنولوجيا الساعة الثانية مساء البوم الجفعة المياراة الثائية يكرة الدِّدُ أَضْمَنُ الدورةُ الثلاثية بَينَ فُرقَ اذدية يرموك الشونة ويرموك عمأن والقوقازي للصعود لمماف اندبة الدرجة الأولى وذلك بلقاء صلخب مين فريق برموك الشونة ويرموك عمان. 🕏 برموك عمان تعرض الى خسارة امام القوقاري في اولى مبارياته، لذا فان الله اليوم امام يرموك الشونة سيجيء ملبنا بالإثارة والنبية حيث

في دائرةً المُنَافِسة بُفَية الْصَعود."



ويعتمد الفريق على خطه الخلفي

--- في الدورة الثلاثية لكرة اليد يرموك الشونة وعمان

واقتصرت الكوكبة التي كانت تمثل

عُشرة مُتسابقينَ ألى خمسة.. وبعدها

بقليل بقيت من ثلاثة تحديداً.. عماد

أحمد وعلى عوض من الفرقة الرابعة

وخير حسن من الفرقة الثالثة وبقى

الثالث برصد تكنيك منافسيه دون ان

يقع في مُطب ما صُمرا عليه.. فَكَانُ

عماد وعلى يتبادلان قيادة السباق، كي

يدلي خُير حُسن بدلوه فيرهق آذا ما حاول قيادة الكوكبة.. غير انه بغي

رابط الجاش يعدو حثيثا دون ان

يتركهما يبتعدان عنه واستمرت

ٱللُّعَيَّةُ. وَبِثْنِي هُو عَلَى مَا هُو عَلَيْهِ ٱلْ انْ كَانَتَ اللَّفَةُ الإخْيِرةُ.. أَخْر ١٠٠ متر

من المسابقة هنا اخْتَرق المقدمة وتركُ

عدائى الفرقة الرابعة خلفه ولما كانت

المسافة التبلية من السباق لا تحتمل

المناورة انطلق كل من عماد احمد وعلي

عوش خلفه باقمى سرعة.. حتى لُحقاً

به على حافة المئتى مثر الاخبرة، وفي

الوقت الذي اعيا فيه الجهد المبذول

على عوض كان العداء الكُّوي عَمَادُ

المقدمة وتمكن خير حسن من مجلراته

مجددا، وكاد أن يحقق المفاجأة ويبطل

'السحر" لولا أن عماد الذي لجاً الي

خبرته الطويلة حسم الموقف لمبالحه

بِفَارِقِ ثَانِيتِينَ فَقَطَ حَقَقَهُمَا فِي النَّهُ مِثْر

التي كانت تغصله عن خط النهاية.

احد قد اخذ وضعه من جيبد

كلاهمآ يتطلع لتحقيق ألفوز للبخول

• يرموك الشوية حقق فورة على يرموك عدان ضمن بطولة الدرجة الثانية بصعوبة حيث غلبه ٢٤/٢٢.

حسن قنديل

الدائرة، عموما لقاء اليوم طابعه الاثارة والحماس وسيلعب هدوء الاعمىك دورا كبيرا في تحقيق الفور.



الرقابة على صائع العآب الشونة على صادل او منسي واليقظة الاعاب

يحكم المباراة حسن ابو عقل، محمود

عبيدات، يوسف عبابتة، عبد تليلان

ويراقبها حسن قديل.

لَكُون من على صليل وتيسير منسي اذاً شارك في المباراة مع استغلال جناحية

الحسين يرعى الدكتور عوض خليفات

وزير الشباب احتفال نادي شباب

الحسين حيث يقيم النادي تشاطات

مختلفة تتضمن نشاطا كشقيا تشرف

عليه مجموعة جعفر الطبار الكشفية

التأبعة للنادي وكذلك بقيم النادي

بطولة للرمية الحرة بكرة السلة

وتشرف عليه اللجنة الرياضية ن

النادي لفرق اندبة الدرجة الاوتى

والنائية وتبدا هذه النطولة الساعة

السادسة من مساء يوم ١٤ تشرين

الثانى الجاري.

تقيم كلية التربية الرياضية بمناسبة ميلاد جلالة القائد صاعقة ثلاثية بكرة السلةُ مُشارَّكُ فيهَا 12 فَرَيقًا مَنهُمْ فريقٌ لهيَّنة التَدريس والمدريين. ويشرَّفُ علَى الدورة الدرب صادق الحابك

صاعقة سلويه لكلية الرياضة

اخبار من وزارة الشباب

۾ قبر الدکتور عوض ڪليفات وزير الشباب تشكيل لجنة للسلامة العامة برئاسة السيد محمد على ذياب مساعد ألامين العام لشؤون الشباب وعضوية السادة: عبدالعزيـرْ الفرارجة. احمد عقاب، فايز الحياري، وعد النسور.

وذلك من اجل وضع البرنامج والخطط اللازمة بخصوص امور المرلامة العامة. بمئاسیة عید جلالة القائد

الجندي ايعمل في قسم النشاط الرياضي

سباق ضاهية عمان الكبرى يوم ٦ الجاري بمدرسة الزبيدية





جامعة العلوم والتكنولوجيا وجامعة اليرموك على الشاركة في بطولة نادي الحُسَّينُ الْخَامِسَةُ لَكِرَّةً الْيَدَ والتَّي سينظمها النادي على صالة جامعة العلوم والتكنولوجيا يومي ٢٤، ٢٥ الشهر الجاري ضمن احتفالات الملكة بعيد ميلاد القائد، وذكر السيد عبئان العسل رئيس لجنة كرة اليد في نادي

المار مات حيث سيشارك بها قرق اندية العُودُة، الصَّفتينُ، الْبِقْعَة، الْعربيَ، شياب الحسين، الكرمل، بالإضافة

وليد ارشيدات ١٤ الشهر الجاري موعدا لاجراء قرعة

لندى الحسين.

حوارة فقد تم تحديد يوم الإثنين

_ينظم النادي العربي يوم الثلاثاء القادم بمناسبة عيد ميلاد القائد بطولة في مسابقات العاب اللوى لفرة، مدارس مدينة اربد وتشمل مسابقات الوثب والقفز والمرمى ومسابقة ٣٠٠٠م وبعض الألعاب الترويحية. ـ من جانب اخر تم تشكيل لجنة كرة القدم في النادي قوامها السادة

___رسالة اربد الرياضية_ تشكيل لجنة كرة القدم بالعربي

غازي التعيمات رئيسا، عضوية وايد

لشرح تعليمات البطولة واجراء حتاملة عدريا لفريق كرة اليد بعد

القرعة، من جانب اخر بات في حكم المؤكد انه سيتم تعيين السيد مازن

 أساءرت نتائج بطولة الطائرة فيها ٢٤ مدرسة من مدارس المحافظة للمرحلة الإعدادية عن قور مدرسة ومدرسة ام بطيمة الأعدادية بالمركز

ويرموك الشونة يستضيف جامعة اليرموك

■ وافقت فرق "اندية النادي العربي، عمان، الآهلي، الأرثونكسي، الحسين أنه سيعقد اجتماع لمندوبي الغرق المشاركة خلال السبوع القلام

لدارس محافظة المقرق والتي شاركت الخالدية الثانوية للبنين بالركز الاول

الحوراني. اما فيما يتعلق بيطولة كرة الطائرة للناشئين آلتي سينظمها نادي الحسين يوم الخميسُ القَادِم في كليةً

بطولة الطائرة

اربد ـ حسين صالح

النادى العربي

الشمالية يوم الاثنين القادم ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد فرق جامعة اليرموك بالعاب كرة اليد والقدم ويرعلية متصرف لواء الاغوار

الشمالية السيد خلف الماستة.

سمور نائباً للرئيس، عيمي شنبور امينا للسر، ووليد ارشيدات امينا للسر، ووليد ارشيدات

للفريق ورُكي توفل اميناً للصندوق.

برموك الشوتة

ـ يستضيف نادي يرموك الشوتة

ئادي ايدون - ذكر السيد فورات خصاونة امين سر نادي ايدون ان عدد المشاركين في سباق اختراق المُعلَّمية الذِّي سينظمة النلاَى يوم ١٨ الشهرّ الجّاري وبرعاية محاقظ اريد ويماسية عيد ميلاد

القائد قد بلغ نُحو ٥٠٥ مُتسليق. كلية ابن خلدون

ــ تنطلق صباح يوم غد السبت على ملاعب كليَّة ابن خُلَدُون بطولة كرةً الطاثرة التي ستنظمها الكلية بمناسبة عيد ميلاد القائد بمشاركة مُنتخبات تربية اربد، عجلون، بني كناتة، بالإضّاقة لكلية ابن خلدون.

بطولة النساء اُلارِتُودْک*سي / ۳* اليرموك / ۰

 ★ فازت رندة حجاوي على ميسون حميد ٢/٠ ورانيا عطيات على ميسون حميد ٢/٠ وخسرت رانيا عطيات امام مقة بطيخي ٠/٠ وفاز الزوجي رندة ورانيا على مالة وميسون ٢/٠. مباريات اليوم

اليوم تقام مباريات الدور قبل النهائي ليطولني الرجال والنساء بدءا من التاسعة والنصف صباحا في المر بطولة النساء

الناشئات 🖊 ٢

المدينة / ١

د. بسام هارون

 ﴿ فِي بِطُولَةُ النَّصَاءُ بِلِتَقِي الرَّبِونِكِي مِعْ فِي مِبْرِاءُ بِنَتَظِيرُ مِعْ فَي مَبْرِاءُ بِنَتَظِيرُ مِعْ فَرِيقًا لِلْمُعَلِّدُ لِكُونِةً لِكُنْ فُرضةً أَنْ تَالِيمُ لَكُنْ فُرضةً لِكُنْ فُرضةً إِلَّا لَا لَكُنْ فُرضةً إِلَّا الْمُعَلِّدُ لَكُنْ فُرضةً إِلَيْ الْمُعَلِّدُ لَكُنْ فُرضةً إِلْمُعَلِّدُ الْمُعْلِدُ لَكُنْ فُرضةً إِلَيْهِ لَكُنْ فُرضةً إِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلَيْهِ لَكُنْ فُرضةً لِللْهُ لِلْهُ لَكُنْ لِلْهِ لَكُنْ لِلْهِ لَكُنْ فُرضةً إِلَيْهِ لَكُنْ فُرضةً لِللْهِ لَكُنْ لِلْهِ لَعْلَمْ لَلْهُ لِلْهِلْمُ لِلْهِ لَكُنْ لِلْهِ لَكُنْ لِلْهُ لَكُنْ لِلْهِ لَكُنْ لِلْهِ لَهُ لَكُنْ لِلْهِ لَمِنْ لِللْهِ لَلْهِ لَكُنْ لِلْهِ لَكُنْ لِلْهِ لَلْهِ لَكُنْ لِلْهِ لَكُنْ لِلْهِ لَكُنْ لِلْهِ لَكُنْ لِلْهِ لَكُنْ لِلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لَكُنْ لِلْهِ لَلْهِ لِلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لْمِنْ لِلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لِلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لِلْهِ لَلْهِ لِلْهِ لِلْهِلْمِ لِلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لَلْهِ لِلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لَلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لِلْلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لَلْهِ لِلْهِ لَلْهِ لِلْهِ لِلْلِهِ لِلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لِلْلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لْلْمِلْلِلْهِ لِلْلْهِ لِلْلْهِ لِلْهِ لِلْلْهِ لِلْلِلْهِ لِلْلِ الأرثونكس تبدُو مواتية التَّحَقِيَّ الْعُورُ وبلوغ المُهلي. وق المباراة الثلثية يلتقي فريق عمان

مع مُنتَحُبِ النَّاسُلُاتِ وَتَعْتِيرُ الْبِلِوَاةُ الأقوى والاهم تظرا لتكافؤ فرصة

يطولة الرجال ★ وفي بطولة الرجال تستقطب مباراة. الجزيرة بطل الاردن ولريق الجامعة الاردنية الانظار الله يتوقع أن يتأرجح الفوز مِن الفريقين اللذين تضمان مضمة من نجوم اللعية

الباراة النائية يلتقي منتخب الناشئين بنجومه الواعدين مع فريق الأرثونكي وصيف بطل الآرين في مبلراة تبدو كلة الاخير ارجح لتحقيق الفور.

أسما والمرشحين ومراكزالاصراع

لايتخابات بلدية الفحيص بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروبية والبيئة رقم ف/١/١٩/١٩ تاريخ ١/٨/٨/١٧ للتضمن تعييني رئيسا لانتخابات منطقة بلدية الفصيص وتحديد يوم الثلاثاء ١٥٨/١/١٨ مُوعَدًا للافتراع، واستنادا الحكام الفقرة (١) من المادة (٢١) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وقعديلاته قررت تعيين مراكز الاقتراع لانتخابات بلدية المُحيمن التي: ستجري يوم الثلاثاء ١٠/١١/١٥ من الساعة السلبعة سبلحا وحتى الساعة مساء في الاملكن اللنية. ا - التَّخْبُونُ النَّكُورِ الذِينَ تَبِدا أَسْمَاؤُهُمْ بِلَحْرِفُ (١، ب، ت، ث، ج، جُ، جُ، جُ، و، ذ، رُ) والمُرْقَمَةُ مِنْ رَقِّمُ (١) الى رقم (٧٤) يقترعون في مدرسة الفحيص الثَّانُونَةُ للنِيْنِيْ

ب النخبون النكور الذين تبدأ اسماؤهم بلحرف (رّ، س، ش، ص، صّ، ط، ط، غ، غ): * – النخبون النكور الذين تبدأ اسماؤهم بلحرف (رّ، س، ش، ص، صّ، ط، ط، غ، غ): والمرقمة من رقم (٥٧٥) الى رقم (١٠٨٦) يقترعون في مدرسة الفحيص الثانوية للبنين-صندوق رقم (٢) ٣ - الناخبون النكور الذين تبدأ اسماؤهم بلحرف (ف، ق، ك، ل، م. ن، هـ، و، ي) والمرقمة من (١٠٨٧) وحتى رقم (١٧٠٤) باقترعون في مدرسة القحيص الثانوية

ه ـ الناخيات الإناث اللواتي تبدأ اسمائهن بلحرف (ز، س. ش، ص، ض، ط، ظ ع، غ، ف، ق، ك، ل) والمرقمة من رقم ٧٧٥ وحتى رقم ١٥٦١ يقترعن في مدرسة القحيص الثانوية للبنات مسّوق رقم (٥)، ٦- النّاخيات الإناث اللواتي تبدأ اسمائهن بلحرف (م، ن، هـ. و، ي) والرقمة من رقم ١١٥٧ وحتى رقم ١١٥٧ يقترعن في مدرسة القحيص الثانوية للبنات صندوق رقم.

> ١٢ - السيد المهندس فاروق مخطيل الياس جريسات ١٥ _ السيد محارب عكل عودة العكروش

التصرف عبدالقادر الهياهبة رثيس انتخليات بلنية القحيص

* فازت جاكلين الدقم على امل الرحال ٢/٠ ورمف عساف على جيهان شداد ٢/٠ وجاكلين ومنى نشيوات على جيهان وعلا بطلبتة ٢/٠.

عمان/۳ السلط/ ه 🖈 فارّت امينة الكيلاني على رنا دباينة ٢/٠ ونديا رضاد على شيرين بيابته
 ٢/٠ واميته وتاديا على رنا وشيرين

المدينة/٣ العياسي/• ★ قارت ميسون حميد على سمر الممهوري ٢/٠ وهقة بطيشي على جوانا الهيف ٢/٠ وميسون وهقة على فلان

معمود وجوانا ۲/۱.

الشمال/ ١ ﴿ فَارْتَ رَافَةً عَارِفَ عَلَى سَهِي كَيْلَةً ٢/ وعلى تسرين تعقيلة ١/٢ وخسرت

الاردنية/۴

مثال المجاتي امام نسرين شمايلة ٧/١ وفاز الزوجي مثال وزافة على نسرين ولنا الطاهر ٧/٠.

عبين مستون ما مراز عبد النافيات الانك اللواتي تبدأ اسمانهن بلحرف (١، ب، ت، ت، ج، ح، خ، د، د، ر) والمرقمة من رقم (١) وحتى رقم (٧٦) يقترعن في مدرسة الفحيص الثانوية للبنات

وُفيْما يلي اسماء المرشحين لهدّه الانتخابات. وميد يي السيد كافل جميل صالح داوود ٢ ـ السيد ظاهر فائق يوسف حل ٣ ـ السيد منور حنا منور سميرات 2 - السيد نايف صليم سالم صماوي ه ـ السيد شوقي سليم صفح ش د - السيد سليمان فضيان عبدالله النويران ٢ - السيد سليمان فضيان عبدالله النويران ٧ - السيد جهاد فهيم عيد العكروش ٨ ـ السيد رياض عودة أيوب زيادات ٩ - السيد ميشيل الياس موسى عربي
 ١٠ - المبيد جاتل بشارة ابراهيم الطعامية ١١ ـ السيد الدكتور سييح مَحَاثيل زكريا سماوي ١٣ ـ السيد انطون عليد أيوب ديك ١٤ ـ السيد عيسيّ عارر مفضي فرج

١٦ - السيد شطيق فضيان خليفة زيادات ١٧ ـ السيد تليف لويس مطيع الماعط ۱۸ - السيد ركي خليل عساف الطعامية ۱۹ - السيد المهندس ادواف مخافيل ابراهيم صويص.

PAR

ومسعدن

الزمالك المه

معيد ميلاد ألظ

. قد حققت نطخ ا

سرء أحيث ألو

، مسيونه فنوا

المكانات

مستره ومؤكدا

ية نعونجاً بعين

الفاعل الايطم ت المزمن والعام

بطر لافعت اع

بير العسلان

عمة والتعرف

ية للمرحلة المنا

مجأج المنشير

أمأم التطن

بوقايتها من قر

وضعة لاتنف

ت على الإنطاع

فن دون تعقیر.

منكناسيات ثمو

تقلل من الغبغ

شات ۱۲

هجاوي عل بد

وت وانبا عطار

ات اليوم

ه مباریات اکن

الرجال والضادر

ة النساء

الاردنية (أسارة محات الفية ال

نطات ولغترام نظرا نتكافر 4

ة الرجال

الرجل تساطوان

ورنن واريق أب

اد يتوقع از 👭

داللنين يضارأ

الثانية بلتلي

، الواعدن بإلا

. مطل الأرنن أ

ارجح لنحفق

روية والبية أ سيني رئيسا سيني رئيسا

نون البلديات رأم

بلدية الفحيقا مسلحا وحثى الم

. ل. م. ن. مــ و. القوا ية القحيص القوا

ت مياه (ر

وفنز الزاجي

ينة/١

تشكيلة الاتجاد الحالي

للجنة الاوليية

التحقيقات إلى باضية

0000 is en المنافقة المنافقة المستوى الفني المستوى الفني المنافقة المنتخبات الوطنية سوء الاختيار او عشوائيته، بحيث ستجاول الاختيار كفاءات فدة وقادرة على حمل راية الرَطْنَ، نِينما تتدس عناصر لم يسنيق لها أن قدمت ما مِوْمِلُهِا لِتَكُونَ أِضْمَنَ التَسْكِيلَةِ أَوْ تَكُونَ جَدِيرَةَ بِنَيلِ شَرِقُهُ ۚ ۗ ٱلْإِنْتُسَابِ لِمُتَحْبِ الْوطِنِ.

ـُمُكُ مِا الرحِدا في هذه الإيام الى الرجل الرياض صاحب الفكر الراجح والرأى الثابت، فهذه "العينة فِي النِّيُّ بِلَّامِ فِي الْمُحَلِّةِ الْحَالِيِّةِ، اما صاحب الاقتعة والوجوبة المتعددة فقد ظلمنا انفسنا وظلمناه عندما خِعَلْتِهِ عَرِيبًا مِنْ موقع السؤولية

000 لومة الشوف 000

 أيان اتحاد رفع تلهج بالثناء والعرفان لرجل من رجال سيشرخ ﴿ الْأَبْوَابِ امام الاهلي، لتسابقت الحروف الى رحاب السيد اسحق على رضا احد المؤسسين انتساب الزاكر الخاصة للاهل بل صناحب الفكرة وياعثها في علم ١٩٤٤ وكان اسحق علي رضا رجلاً يعمل بصمت ويمتابعة لا تُعرف اليأس، فَأَقَامَ صَرَحَ الْأَهَلِ وَيَقِي يِدِعَمِ البَرعَمِ حَتَى تَقْتِحَ وَاصِيحَ بِطَلَا الْأَرْدِنِ لِ مِعْظُم حان "اتحاد لعبة الرياضات التي مارسها، وعندما غاب اسحق علي رضاً عن الاردن ثم عاد كان • يَأْنُ اعادة تشكيل وشيكا بعد أن فرغت الاتحادات من تسمية

■ لو كان لحروف النادي الإملي ان

وراء بعث الاهلي من جديد عندما ضمم ألمّع اسرة الادارة على شراء قطعة ارض رغم عدم توفر المال الكاني فكانت بالنا القطعة هي مقر الاهلي الجديد، الى بانب ذلك كان اسحق على رضا من اللجة التحضيرية التي است اللجنة الاولبية الاردنية، وكان عضوا فاعلا في أخصاد كرة القدم وبراس الاتحاد في أوائل المستينات وعمل على توطيد الرياضيَّة في الاردن في أواخر الاربعيناتُ واوائل الخمسينات وكان دائمًا صلحب أطرة بعيدة، ورجل مواقف، وانجاز

وصاحب مبدأ ولانه كذلك استحق ان يكون ضيف هذه الزاوية. 0 رملة إلى 0

0 نے آل 00 **وجسواب** 0کیف یتماعتماداً الحكام الدوليين في كرة القدم وكرة الطائرة؟؟ ٩٠ الجواب: أي كرة القدم يقوم الاتحاد الاهلي بترشيع الحكام للاتحاد الدولي الذي يقوم بدوره بلختيار الاقضل منهم وقق معرفته بهم بحد أقمى ٧ حكام وعندما يتم اعتمادهم يحصلون على الشارة الدولية ويكون الاعتماد بعد

> اما بالنسبة لكرة الطائرة فيجب أن يرشح الاتحاد الاهلي الحكم لحضور براسات دولية بأشراف الاتحاد الدولي بعدار يكون مضى عليه حكما عاملاً بالدرجة الأولى لمدة لا تُعَلُّ عنَّ ثلاث سنوآت ويعدها يخضع للاختبارات العملية والتحريرية والشقهية والناجحون يصنفون بقائمة الحكام الدوليين المرشمين وبعد ذلك على الحكم أن يقوم بادارة ٧ مباريات دولية ٣ منها تحت المراقبة ومن يجتاز ذلك ينجاح يعتمد من قبل الاتحاد الدولي حكما دوليا ويحصل على الشارة. .

• الأخوة رؤساء اندية الفرق المتازة.. مع المحبة

البطون أمور لا غني عنها الي جنب ما يمكن توفيره من مال عن طريق اللجوء الى تشاطات بديلة عن ريع الدوري .. حياكم الله وسدد خطاكم والهمكم النجاح والقلاح.



■ لوييدا نادي المودة · • القيادة الرشيدة تحتم ويود مدرس التربية الرياضية بتجهيز فريقه لبطولة الاندية المربية للكرة الطائرة بالمغرب فالبطولة على الابواب. 🛎 لو تعمل الاتمادات عل اقامةً لقاءات مفتوحة بين المدريئ والاداريئ واللاعين والحكام ولو مرةً كل سنةً فباللقاءات تفرس للعبـة

والمودة. 🛣 أمو تلجأ الهشات الرياضية آلى "أللجام" لكبح ثرثرة الذين تقتصر أدوارهم

على التنظير.

 اختت عده الصورة في ملعب غزة ن ۱۹٤٥/۱۲/۷ وهي تَمْم فريق الفيصلي بالقممسان الفاتحة ذات

المربعات وفريق نلدي غزة.. من لاعبي الفيصلي الذين عرفناهم جلوسا عن يمين القاريء: رُهي عبد الهادي، (..)، يرسف

بمامو، رشاد المفتي، خالد الهنداوي، الحاج حميد، عبد ربه ابن جسار

● أما وقد جاء القرار بتقديم المسلمة العامة على المسلحة الخاصة، وتقرر ايقاف الدوري المتاز الى ما بعد الفروغ من تصفيات كأس العالم، اما وقد جاء القرار، فانتا متلما نقدر معكم جسامة الضائقة التي بانتظار انديتكم جِراء الابقاء على الفرق والمحافظة على جَّاهُزيتها وما يُلزمُ

ذلك من نفقات بون أية ايرادات ولا عوائد.. فانتا أيضا نري فيكم رجالا لا تعبيهم الحيلة ولا يثنيهم قهر الحياة عن الأستمرار في حمل الرسالة الرياضية الشبابية التي اختتها على عانقها انديتكم الكبيرة.

■ الاخ الصديق محمد عوض.. النجم الكروي

اللامع، أيام ما كان الكرة نكهة وطعم، والمدرب الوفي

الساطع، يلملم امتعته ويجمع اوزاقه لينضم الى سرب

الكفاءات المهاجرة ليعمَل لدى دولة البحرين الشقيقة.

■ "دقوا الحسب" قمحمد جرار اتحاد رياضي

مُلِجِول، يحمل بين جنبيه لعبة رياضية حلوة، عشقهاً

شابا فابدع، وامتهنها رجلا فاحاط واخلص .. بنفسه

ييرب، ينظم، يحكم .. ما احوج بقية العابنا الى أن

يبتلي" بحبها متيمون مثلما ابتلى هذا الرجل بعشق

.0 مِنْ الْعَادِيثُ ٥

كانت أوليمبياد القري

القريبة من جبل "ازليمبوس" هي. الفاصمة الذينية لكل

الإغريق.. وتقع في ولاية

يابليس في غرب اليونان،

ونظرا لمكانتها السامية

كانت هي التي تنظم الالعاب الأولبية القديمة.

● وفي ربيع السنة

الإولبية كانت اوليمبيا

ترسل ثلاثة من المنادير

'المقدسي*ن*" اليكل اتحاء

اغريقيا لييشروا بقرب

تنظيم الإلعاب الاولبية.

وكانت الإلعاب تقام يحيث

يوافق اليوم الثالث

للالعاب ظهور البدر

الثاتي أو الثالث بعد بدء

فصل المبيف فلكيا.

بتلالا النجوم في اللياني الدامسة

ان ترشيد الانفاق والابقاء على الاحزمة الضاغطة على



● حديثة الرياضة فليئة باشجار الإلعاب يقبل عليها الكبار والصغار والنساء، وهنا ٣ ويمثل العالم في الجودو.

في ميدان عمله كل دقيقة، وأل يكون يقظا كي يقتنص كل الفرص الوصول بالفرد الى المي طاقته، وواضح أن الفرد لا يتحسن ولا يتعدل الا اذا ذاق طعم النجاح، ورضي عما يقوم به من نشاط. وكيف يتسنى للطالب أن يتدوق النجاح وللعلم بعيد عنه، فلا يوجد من يوضح له الخطأ أو يشجعه على الاستعرار، أذا أدار المعلم ظهره للطلاب، ولن تتحقق القيادة الحسينة لو قام المعلم بإعطاء الكرة للطلاب ثم عاد الى مكتبه ليضع ترتيبات وخطا فريق المدرسة كي يهرم هذا الفريق فريق مدرسة اخرى بنسبة علية.. فعل المعلم

والحانة هذه ان يعطي طلايا الحمية وقته ويترك للفرق الدرسة اوقاتا أخرى.

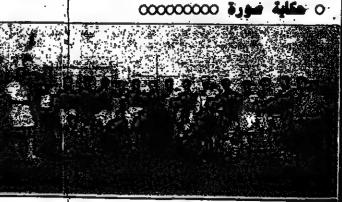
🛎 الابداع في مجال الرياضة يولد من عريمة لا تعرف الملل وعطاء لا يعرف ■ البعض بتباهي

٥ اعلى تكلام ٥

🗷 التواضع هو الشامة

الاحلى على وجِّنَّةُ للرياضي

بمنشبأتهم الرياضية، واخبرون بمنجسراتهم الميدانية ويأسرك اولئك الذين يغخرون بالإثنتين



مامق الحارس في اللياس الاسود، محمد

الصمادي، يوسف مثقال، وقوقا الحكم سليم عرض، جمال ابو عزام، سليمان

هذا الدرس الكروى.. من الجزائر عندتا) من ۲۰ قريقا الي ۱۱، بعنث عددا) من باليه بن الوقت العداد يكن هناك مشه من الوقت العداد النتخب الوطني المشاركات الرسمية، وقرر ازاء هذا أن تهيط خمسة فرق من هذا القسم في مرقم ٨٧ - ٨٨، ويصعد

• وقاق سطيف. اسم عَزَامُرْتَى "مغمور" رددته وكالات الانباء العالية طوال الاسبوع المنصرم. انه احد اندية الدرجة الثانية المِرْائِرِ إِلَى انه يلعبِ في غياهبٍ "المظاليم". وها هو يصل الدور النهائي الساولة الاتدية الاقريقية لكرة القدم، يعد فوره على اهل مصر أملم ٩٠ الف متفرج بالقامرة.

ووفاق سطيف، هو بطل الدوري في الجَرَائِرِ السِمْ ٨٦ _ ٨٧ حيث نقل بجدارة البطولة الكبرى الى مدينته الراقعة في الجنوب، على حافة الصحراء الكبريء والصامير أي مدينة سطيف يشجعون الكرة بما يثب الجنون، وَاللَّغِيِّ ٱلرئيسِيِّ فِي الدينَّةِ أَرْضَيِتُهُ مِّنَّ الْثَيْلُةِ مِنْ الدينَّةِ أَرْضَيِتُهُ مِنْ

وقين مبط هذا العام، وتحديدا في شهر حزيرانٌ باللقي الى مصاف فرق القسم الوطنين الثاثري كما يسمونه هناك، ليس سيني غورية بالها، إن تتبجة لخلافات حادة عصفت بقوى الفريق، بل أن فيوطُّهُ أَجَّاءً ۖ بِنَاءً عَلَى تَعْطِيطُ مُسْبِقٍ لاتحان الكرة العرائري، يونف اولا واحْسَراً مُصْلَحة اللعنة، بعد أن تراجع

م اللومي الإيل (المتاز

مستواه لم يهار الهبوط، لان مسؤوليه ولاعبيه أيؤمنون بان البدا العلم، فوق كل الاعتبارات وأن العودة الى مصاف الكبار تتطلب مجهودات

الجرائري باتن اله بيطولة الاندية الالمريقية.. وهو بالناسبة أول فريق 'درجة ثانية" يدرك النهائي أن تاريخ مده السابقة.. لكن أماله العريضة تظلُّ ابدأ تتركز على رفاق المسيرة الشاقة، أي

● تری.. هل فکر احد بخطوة مشابهة؟ تطفي على أي شيء أخرا! دوري الاضواء والشهرة وللنافسات

قطعاً لا.. فللصلحة النادوية عندنا والا.. ما معنى ان يظل الدوري "المتاز" في بلدنا، يضم عشرة فرق،

معلومات إصنافية لهواة الجري الطويل ا • ا ركض " مرة قدم " فنستهلك سعرات مراريد " أكثر. • الجري على التلاك كالبهاات على الطعام .

الياردات المقطوعة من ١٠٠٠٠ ياردة الى

٣٢٠٠ ياردة في اليوم ولدة ١٥ يوم فلم

يظهر اي تقصان لاي لاعب في الكفاءة

الاوكسجينية او مستوى التحمل العام..

اذِنَ آمِل اي سباق لك قال من مسأفة

ركضك بحوالي ٣٠٪ قان نلك يضيف قوة

لك. وغودة للسيلمين في الدراسة السابقة

وبعد أن خلف الحمل التعريبي تبين أن

هنك زيادة ملحوظة في قوة النراعين

بمقدار ۱۸٪ الى ۲۰٪ وبهذا فان خلال فترة

التكليل من الحمل التدريبي فائنا ننصح

بتقليل الكلمترات القطوعة والسرعة اثناء

الچري ولانه لابد التخلص من جميع

التدريبات العثيفة المؤلة فعل أية حال لا

بد من الجري مرتبن في الاسبوع بسرعة

السباق ولكن بدون للبالغة وارماق

الجسم... اصَّفِ الى ذلك فان الجري لمناقة

طويلة غير ضروري قبل بداية السباق

باسبوعين وذلك لأن اثر ذلك الجري

الطويل على الجسم سيكون متاخرا

ويحتاج الى ثلاثة او اربعة أسابيع على

ومن فوائد تظنيل الحمل التدريبي قبل

السباق هو عدم وضّع اللاعب تحت ضغط

نفسي شديد مما يؤدي الى أرياكه ويؤثر

ذلك على توافقه ويتعرض الاصابة في حالة

التدريب الهوائي (Acrobic) يزيد
 من قدرة الجمع التدريب فيه تزداد فعالية

واقتصادية الجسم لمكافحة تزايد متطلبات

الفسيولوجيون يقولون لنا بان الجري

الخفيف لسافة طويلة له فائدة اكبر عل

مبحثنا ولرفع مستوى التحمل من أي

نوع الحر من التدريب. ان التلف الذي

بحيثه التدريب اللاهوائي (Asserobic)

والسباقات يصان اثناء الجري الخفيف

الطويل وفي الوقت ناصه يطور الجسم

التدريب الهوائي يعني الجري بوجود الاعسمين وبذلك فان القلب والرئتين

يصيحاً أكثر فعالية... والعضلات ايضا

مقدرة افضل على الإنجار الرياشي،

• كتب سليم حمدان:

﴾ شهدت كرة القدم السورية، خلال

المامين الاخيرين، طفرة تثير الاعجاب،

حبيث تمردت على واقع التخلف ألذى

اعتراها فترة منّ الزمن، وابعدها عنَّ

لقد كانت الدورة التاسعة لالعاب

البحر الابيض التوسط، ألتي شهدتها

مدْينةٌ اللَّائقيَّة قبلُ علم ونيفٌ، نقطَّة

تحول هامة في مسيرة الكرة السورية،

ففي خنامها حقق الاشقاء السوريون

انجازا فذا، بإحرارهم الميدالية النعبية

لكرة القدم، وتوجوا بها جهودا كبيرة

بذلت بمست، في اعقاب كبوة قاسية

فاجأتهم بالتصفيآت الاوليمبية في الدوحة

وجاء الاداء المتميز للمنتخب السوري

تحقيق الانمازات.

العاميية القطرية.

🖪 اقضل النظم التدريبية

التدريب العنيف

تتعلم كيف تحرق الدهون بسهولة اكثر

لإن التدريب الهواثي يثير ما يسمى * Fat)

(barning Enzymes الانزيمات الخاصة

بحرق الدهن وكذلك تزداد حجم وعدد

ألميتوكاندريا (Mitochandria) والتي غالبا

ما أطلق عليها مخرون القوة في الخلية

"المُليتوكاندريا تحول جزيئات الوقود الَّي

طاقة". كما هو معروف بان الدهون تشكل

مصدرا كبيرا للطاقة الخزونة فالجري

ايروبيكل يعلم عضلاتك لتعمل اطول...

وهناك يعض الشواهد العلمية التي تفيد

بان الجري لمساقة طويلة يزيد من توسم

شرايين الدم في العضلات العاملة.. وهذا

بحد داته يزيد من كمية الاوكسجين

والغذاء الى العضلات العاملة بينما يتم

التخلص من الفضلات المتكونة بفعالية

اضافة اليهارات: الطلوع

بعد ان تستعيد الشفاء عن التدريبات

"اللاهوائية" وتكون كونت قاعدة جيدة

من الحري "الهوائي" فاتك على استعداد

لزيادة المسافة أو الجري على القلال

الجري مرة واحدة في الإسبوع ضد

الملاوع وما اكثرها في عمان يقوي

عَضْلَاتُكُ الْعَامِلَةُ لَلْجَرِيِّ. اخْتَرُ مَكَانًا

متدرجا بالاتحدار لسافة ٢٠٠ – ٤٠٠ م

واركض عليه يسرعة متقمة وارجع

هرولة لاعادة التمرين. ابدأ تكرار ذلك من

لتتخب قوي، مرهوب الجانب.

كرة القدم، جديرة بالدراسة، وحري بنا

ونحن جار قريب الى الشقيقة العزيزة،

ان نطر حلوها، في اطار مساعينا

المثيئة الرامية الى تطوير مسترانا

افتتاح اولمبياد ٨٨

سالونيك في اليونان حفل أفتتاح

اولمبياد الشطرنج الثامن والعشرين،

وفي تمام الساعة الثانثة من بعد ظهر

الآحد ألموافق ١٢/١٢/٨٨ تبدأ

الجولة الاولى من الاولمبياد حيث

تنتشر جميع الفرق المشاركة، رجالا

وتساء أن كبرى قاعات معرض

سالوبنيك الدولي، وتتم اللقاءات:

اربعة مقابل اربعة بالنسبة للرجال،

وثلاثا مقابل ثلاث بالنسبة للنساء، في

التواريخ التالية، وهي: (يوم ١٣، ١٤، ١٥، ١٦)، (١٨، ١٩، ٢٠، ٢١،

۲۲، ۲۲)، (۲۵، ۲۲، ۲۷)، (واخيرا

يوم ٢٨ من الشهر الجَاري).

ويحتسب لكل فريق في كل جوَّلة

مجموع النقاط التي يحرزها افراده.

وفي نهاية الاولبياد ترتب الدول

حسب مجموع النقاط التي تحرزها

هذاء وسوف تنشر نتائج فريقنا

الاردني المشارك في الاولبياد، أولا

بأول، فور ومنولها البنا، وكذلك نتائج

اللاعبة صافيناز العورى المشاركة

(على حسابها الخاص) في البطولة

العالمية الفردية للفتوحة التي ستقام

على هامش الاولبياد في الفترة من ١٥٠

- ٢٣ من الشهر الجاري، مع اطيب

تمنياتنا للجميع بتحقيق افضل

الشطرنج المدرسي

بمساعدة ألدول النامية شطرنجياء

بالتعاون مع لجنة الشطرنج المدرسي

(وكلاهما منبثقتان عن الاتحاد

الدولي للشطرنج) حلقة دراسية

ومختبر عمل على هامش الاولساد

وذلك في الفترة من ١٤ ـ ٢٥ من

الشهر الجاري، ويشرف على الحلقة

🗷 تنظم لجنة CACDEC المناطة

في جميع الجولات،

النتائج.

■ يقام مساء غد السبت بمديئة

CUESO

ابواب طفرة كروبة

واشكال اخرى من الجري...

اثناء التمرينات.

اعداد: الدكتور هاشم الكيلاني

استكمالا لموضوع الجري والمثئ الذي نشر بالراي سابقا وبمناسبة اقامة سباقات متعددة لهواة الجري في الردن قان الرأي ترى ان تضيف معلومات جنيدة للرياضيين هواة الجري الطويل ولعل جيلنا الرياضبي بستتير بهذه اللمحات القنية التي تركز على أسس علمية بحيث يقوم بأعدادها احد أعضاء المنتخب الوطني للعاب القوى سابقا وهو الدكتور هاشم الكيلاني.

اضف ركلة جزاء الى ركضك!

ليس القصود بذلك ان تتدرب على ركلة الكرة في كرة القدم وتحرز اهدافا جميلة مِثْلُ اِلتِّي مُشَاهِدِهَا مِنْ قَبِل مُجوم كرة القدم، وأثما المقصود هو أضافة تدريبات ركلة الكرة (المحاورة بها) الوالبرنامج التدريبي احبأنا فبذلك تستهلك سعرات حرارية اضافية لاتك تستخدم عضالات أكثر أثناء الجري بالكرة.. وبما أن مهارتك غير متقدمة فهذا سبب لاحراق سعرات حرارية اكبر لان عضلاتك ستعمل بصعوبة اشد من لاعب كرة القدم الماهر. أما اذا كات لا تعرف مطلقا كيف تجري بالكرة فهذا لا يشكل عذرا كي لا تحاول أضفاء سعادة فوق السعادة التي تحققها

اثناء الجزي الطويل. وفي تجربة لبعض البلحثين الانجليز الذين اختبروا لاعبى كرة القدم اثناء ركضهم عبلي ألحبرام الكهريبائي Treadmill)بمختلف السرعات وبكرة وبدون كرة أقد تبين أن الطاقة الستهلكة قد ارتفعت نسبتها في جميع المحاولات المنتلفة السرعة في حالة الجري بالكرة بمقدار ١,٧٤ كيلو كالوري في الدقيقة..

اضف الى ذلك فأن العضَّلة الرباعية للفخذين الإمامية قد دربت اكثروهي غالبا ما تحتاج للتقوية. ان اسهل الاوقات لإضافة مهارة الجري بالكرة هو عندما تركض في المصار او في ملعب كرة القدم.. أركل الكرة (كل ثلاث

خطوات) بحيث تتقدم الكرة مترا ولحدا ابدا الركل بوجه القيم الداخلية اولا وعندما تتقدم بك المهارة حاول التتويع أركل الكرة بوجة القدم الخارجي.

● كيف تحمي نفسك من التدريب

لكي نتأكد باتك لا تركض اكثر من اللازم فان هذاك اربعة طرق سهلة يمكنك انتباعها وبذلك تقعن حالتك الصعية دون التعرض للاصابة.

١) ان قياس النبض كل مساح قبل ان تتهض من الغراش يدلك على مستوى التدريب في اليوم الصابق. فاذا كان شفك اعلى من ٥ ـ ١٠ نيضات عن اليوم السابق أمن للمكن لن يكون ذلك مؤشرا لك بانك بالغت في التعريب،

٧) الشعور بالعطش المستمر بعد التبريب،

٣) اذا كان وزنك في مستقر خصوصا اذا قُمت بتوزين جسك يوميا وبنفس الوقت فان ذلك يعني ان تعريبك عثيفًد. \$) لذا كنت تنام أقل من ٧ ــ ٨ ساعات فهذه اشارة لخرى على الارهاق.

على الرغم من أن هذه التقاط الاربعة هي بديهيات الا ان القرد غالبا ما يشي الاهتمام بهم.. والتتكير فان الدكتور ابراهام جاكسون في دراسة اجراهـا. بمستشفى في شيكاغو قد اكد أن معظم اللاعبين للمبلين قد خالفوا احدى هذه الارشادات الاربعة قبل التعرض للاصابة.

• تخفيف التدريب قبل المسراع على القمة..

ان التقليل من الجهد البدئي وبنسبة ٧٠ _ ٧٠٪ خلال الاسبوعين اللذين الدكتور كوستيل في كتأبه الحديث

يسبقان يوم السباق سيحقق تقدما هاثلا للراكضين بشكل علم.. هذا ما يؤكده الرياشية" ،

"داخُلْ الْجِرِيِّ: ۗ قواعُد فَسِيولوجِيا ان فثرة ألتدريب العنيف تكل من القوة العضلية وتقلل من قدرة اللاعب على الانجاز العالى... أن الستوى التدرييي الذي يصل اليه الغرد من المكن ان بحقظ عليه حثى اذا خافت جرعات التعريب

بمقرا الثلثين، أن حجم التدريب يكون كبيرا جدا لزيادة التحمل بينما نحتاج الى اقل من هذا الجهد بكثير للمحافظة على مستوى التحمل الذي وصل الب اللاعبون. فقى دراسة لجريت على سباهي المسافات الطويلة والنين خفضت عدد

في مُبارياته بكأس العرب الخامسة التيّ جرت أي عاصمتنا الجميلة عمان، ليؤكد تواصل عطاء هذه الكرة الشقيقة، التي المثلث عن جدارة وأستحقاق، مرتب الوصيف في ذلك العرس العربي الكبير. وها هو منتخب شباب سوريا، يحتل المركز الثاني على مستوى القارة الاسيوية، في اعقاب عرض قوي مثير، أمام شقيقه منتخب شباب العراق، حبث

خسر بشرف، ويفارق ركالات الترجيع من نقطة الجزاء، وغادر ارض ستاد حمد الكبح يقطر، وسط عاصفة من التصفيق، تقديراً للجهرد التي بذلها لاعبوه. وفي قطر أيضاء صيكون للمنتخر السوري حضوراً، في نهائيات كأس أسيا التاسعة الشهر القادم، بعد أن تصدر دون حسارة فرق مجموعته، التي التقت

في نييال، قبل شهور. الكرة السورية، والعال هذه أسبعت تنتقل من أبداع لاخر، دون ضجيج، وقد يتسامل البعض.. عل جاء هذا بالصدقة، أم أن هناك خططا موضوعة، ويرامج يتم تتغيذها بدقة؟ المنطق يقول بأن التفطيط هو اساس.

النجاح، ويدرنه لا تأتى الابداعات الا

بالحظ فقط لقد عمد الاخوة في الاتحاد السوري لكرة القدم، الى توسيع قاعدة اللعبة عندهم، لاستثمار كل الطاقات واستقطاب كل المواهب التي تنتشر في أنجاء مختلفة من بلدهم. فرق الدوري هناك لا تتركز أي العاصمة فقط بل انها تتواجد في سبع محافظات، في كل منها اكثرمن ملعب

من التقرجين. وفي مباريات الدوري، التي تجري كلها معا أن يوم واحد، يشر أن لا تعتلى مدرجات اللاعب عن أخرها بالرواد، الذين يشجعون بروح رياضية عالية، بعيدا عن العصبية والأشعال.

قانوني، يتسم لمالا يقل عن تلاثين ألفا

وهذه الباريات، لا تقتصر على لاعبي الفريق الاول فقط، بل تسبقها مباريات لفرق الناشئين ولفرق الشباب، بحيث يصار الى جمع النقاط تبعا للنتائج التي تمتتها النرق الثلاثة لكل ناد. بالمواكبة الجماهيرية، والباريات الشاملة، انطلقت الكرة في سوريا، بلا امكانات.. فانديتها متراضعة ماديا،

كي ينجح اتحاد الطب

• 00 بعد ان قامت وزارة الشياب مؤخرا باشهار اتحاد الطب الرياضي، وفي غمرة شروع هذا الاتحاد بتحديد مسار عمله ونهجه للمرحلة المقبلة، اصبح من الضروري بمكان، ان تكون هناك اسس وأضحة للعلاقة بين هذا الاتحاد وكل من الاتحادات الرياضية والاندية، فمثل هذه الاسس تجعل اتحاد الطب الرياضي ينجح في تحقيق الغايات

التي أشهر من أجلها. آن الاتحادات الرياضية والاندية عانت كثيرا من اصابات اللاعبين وكيف ان هذه الاصابات كانت وراء اختفاء المع النجوم، أن الامال معقودة على اتحاد الطب الرياضي ان يصل الى الاسباب التي تمنع الاصابات، وإذا ما حدثت كيف يصار الى علاجها وضمان عودة اللاعب باقرب وقت بعون الله الى الْملاعب، وهذا بحد ذاته اروع انجاز لاتحاد الطب

إغازي القصاص

من المدرجات

الرشيد والزمالك واللوحة الرائعة

امتع فريقا الرشيد العراقم والزمالك المسري لكرة السلة الجمهور الذي تكحلت عيونه بمشاهدة لقائهما في اطار بطولة "ارامكس" وترجمت حالة كرة السلة العربية وجسدت واقعها المشرق. صحيح أن الرشيد تألق ررسم لوحة رائعة بعطائه ولكن المسميح أيضًا أن الزمالك كان يملك ثروة فنية لم يتمكن من ترجمتها على واقع اللقاء لكنهما معا لعبا كرة حديثآ اشاد بها مدريو اللعبة ولاعيوها وإنها لا تقل عن مستوى اللقاءات الدولية في حين صفق الجمهور الذي أزر الفريقين بالانصاف طوال شوطي المباراة وفرح للعرض الجميل. فهنينًا للفريقين على أدائهما الطيب اولا والف مبروك للرشيد وحظا اوفر

للزمالك ثانيا.



بقي علينا ان نتحرك نحن تجاههم من جديد، جريوا.. فقد نستفيد من هكذا تجرية.. ومن سبقونا قالوا: "التجربة

اوليياد الشطرنج.

والمختبس كل من فلمورنسيمو

كامبومانس رئيس الاتتحاد الدوليء

ليم كوك أن الامين العام السابق،

روبرت ويد، يوري افرباخ، غير

شبونسكي، ساسريان، الدكتور

سلطانوف، الدكتور شميت، الدكتور

شتروبل، وغوفلد، وجميعهم من كبار

الشخصيات الخبيرة بنظريات

مسابقة "أحمل دور"

والاعلام والنشر وألاحصاء CHIPS

التابعة للاتحاد الدولي عن فوز البطل

العالى الاسبق ميخاتيل تال بالجائزة

الذهبية لسابقة اجمل دور لعام

۱۹۸۷، وفور فکتور کورتشنوی

بالفضية، وجون نن بالبرونزية،

وسوف يتم تقليد كل منهم جائزته

ضمن فقرات الحفل الختامي

للدور الذي ربحة تأل فاستحق

الاسود: يارتارمين (أيسلندة).

الافتتاح: الاسباني (رأي لوبير)

1. e4

2. Nf3

3. Bb5

4. Ba4

5.0-0

6. Re1

7. Bb3

8. ಚ

9. h3

10. Bc2

12. Nbd2

11. d4

الابيش: تال (روسيا).

الكان: ريكيانيك.

ಛ

Nes

Nf6

Be7

b5

d6

Na5

c5

Qc7

Bd7

ونورد فيما يلى الوقائم الكاملة

للاوليياد.

الجائزة الدَّمبية:

■ اعلنت لجنة الصحافة

الشطرنج وتطبيقاته.

مرتين الى اربعة الى ان تستطيع تحقيق

خطواتك عندما يصبح الطلوع حادا

وصعبا. وعند الجري من قمة الطلوع الى

اسقل فان التحكم بالخطى ضروري جدا

مع زيادة السعة تُنك يحفظ الأنسجة

حاول التدرب مرتين في الاسبوع

لاكتساب التسارع والتوقيت في الخطى.

خلال منتصف الأسبوع حاول أن تركض

۱۰۰ ـ ۱۵۰ م تسارع بحیث یکون مساوی

للسرعة التي ترغب أن تجري بها السباقُ

ثم خفف السرعة للاستشفاء وكرر هذه

معظم العدائين يركضون البركض

الطبيعي واشكال التسأرع التدريبي يطور

اللاعبينُ ويبقيهم بعيدا عن الاصابات...

اما بالنسبة للاعبين ذوي للستويات

العالية جدا فان اشكالا اخرى من التدريب

عموما ان الجري يضيف بعدا اخر

اضافة للفائدة الفسيولوجية فأن الجري

بدون تشنج لسافات طويلة يلطف

التُلْمِية الناسية. إذا كنت تكرب لإجل

المشاركة في سبأقات للجري فأن ذلك بحد

ذاته احياتا يضع جستك تحت ضغوط لا

يستطيع الجسم تحملها، اما اذا كنت

تركض لاجل الركش ذاته وتستمتع لي

الخلاء والطبيعة فان ذلك مفيد جدا

للجسم والعقل على السواء...

العملية من اربعة الى تمانية مرات..

العَمُنلية من التعرقات.

اركض بسهولة الى اخر الطلوع وقصي

الدوري آلقوي، خلق فرمن التنافس

بين لاعبين من مشتلف الفثات العمرية، فيرزت عناصر فذة شاهدناها الطبيعة، أو من خلال شاشات التلفان فبهرتنا مهاراتها، وأعجبتنا أنُّ التجربة السورية هذه في سيادين

ويرغم هذا فإيها يقدم لاعبين كبار

Rac8 Nc6 16. d5 Nb4 17. Bb1 18. a3 Na6 19. b4 g6 20, Bd2 21. axb4 Qb7 22. Bd3! 23. Nc2! Nb5 24. Be3 Ras 25. Qd2 Rxa1 26. Nxa1! 27. Bh6 Ng7 28. Nb3 f4 29. Na5

Qb6 30. Rc1 RaS 31. Qc2 Nce8 32. Qb3 33. Nc6 Nh5 34. Оь2!? Bg7 35. Bxg7 **2** 1 中心中 1 T A **建**宜图 10 10

九五 **₫** 36. Rc5!! Qa6 37. Rxb5 Nc7 38. Rb8!! Qxd3 39. Ncxe5!! Qd1+ 40. Kh2 Ral 41. Ng4+ K/7 42. Nh6+ Ke7 43. Ng8+ Kf7 44. Ng5#

1 1 產五 . Ali die de la company de la compan ومع ختام الدولي الفائت، كان وفاق مطيف احد الفرق الخمسة الهابطة، اذ ان كان "يحارب" على جبهتين .. حيث ياعب في الدودي العملي الساخن، وايضا في تصفيات بطالة الدية افريقيا ولان مسترى القرق الجزائرية منقارب، فقد ميمات مع الوفاق فرق

اخرى كبيرة، استال وداد تلمسان وشباب بلكور والإيمبيك الشلف! واعل نجاحات وقاق سطيف على

بدلا منها فريق وأحد من القسم الثاني. وبالطبع.. فقدوافق الجميع على هذا الاقتراح، لقناعتها بنجاعته ولم يعترض

اي من الاندية لان سمعة الرمان

الكَروية، اهم بكثار من مصلحة اي ناد

السَلْحةُ الكرويةُ الإقريقيةِ تؤكد أن كبيرة وتضحيات كثيرة. ريما يفوذ إياق سطيف العربي



وليس لدينا اكثر من ملعبين فقطا



بمناسبة زيارة نجم الكرة القرنسي بالاتيني للاربن المشاركة في مباراة خيرية لصلاح مؤسسة العناية بالشال الدماعي يوم الثلاثاء ١٩ الجاري فإننا

نُرْصَدُ بِعِضٌ الصَّورِ لهِذَا ٱلرِّياضِي الذي رَفِّعُ شَعَارِ "لا للمَدِّنرَاتُ نُعِم

حسن يبتعد عن ملاعب الكويت

ـ عبد العزيز حسن لاعب المنتخب الكويتي لكرة القدم اجرى عملية حراحية و الركبة وبنتأج لمدة عام للعودة للملاعب کلاي پرور

ـ يصل الى السودان يوم ١٧ تشرين الثاني الجاري محمد على كلاي بطل العالم الاسبق الللاكدة وتستغرق زيارته اسبوعا

السودان

الصوفي يلعب للسد القطري ۔ تعاقد نادی آلسر القطبري منع لاعب منتخب لبنان ونادي الرباضة والآدب لكرة القدم واشف ألصوق ليلعب له في الدوري

لتدريب الاستاعيل .. عن المنتظر ان بتسلم مايكل سميث خلال العترة الغدمة عهام الإشراف على تدريب فريق النادي أالمصبري الإستناعيل لكرة القدم

سنيت مرشح

هادي في بطولة كاس اسيا

رالد رند من وس

بعوام



الامارات بكرة الطاولة خالد هادي في بطولة كاس اسيا التي في القبين من ١٣ ـ ١٧ الشبهر الجاري.

القادم وكذلك تنظيم دراسات صقل للمدرين العرب، كذلك الموافقة الاتحاد كرة الطاولة للمشأركة ببطولة ألعالم بالمانيا الغربية خلال الفترة من أُهُ؟ ۖ اذار لغاية أي تَيسان مَنَ العام 🔳 🗷 مصر ۔ فاز فریق سبورتنج ببطولة كاس مصر لكرة السلة للسيدات بعد تغلبه على فريق الأملي ٢٠/٦٤. - بلعب فريق نادي الرمالك لكرة القدم يومي ٢٥ و ٢٨ تشرين الثاني الجاري مباراتين في

🔳 توبنس 🕳 فاز منتخب تونس بكاس السابع من تشرين الثاني بفوزد على منتخب الحزائر ١/٠ في مباراة كرة القدم التي اقيمت بالعاصمة التونس - يتقابل فريق النادي البنزرتي يوم ١٩

الكويَّت امام القَادَّسَية ولمَّ بِتَحْدُدُ ٱلفَريُقُ التَّافيُّ

📲 الإمارات ـ وافقت اللجنة الإولسة

بالامارات العربية لاتحاد كرة اليد باستضافة

تطولة الاندية العربية ابطال الدوري العام

كانون أول القادم في لاجوس مع فريق نادي دانشرمير النيجيري في مباراة الذهاب للدور النهائي لكاس الريقيا أبطال الكؤوس وتقام مباراة العودة بين الفريقين يوم ٢٩ كانر اول في ⊒≝ سورية

سورية لكرة السَّلَّة في بطولة أسيا للشبُّكِ الْتَيْ ستقام في الفلبين بشهر شباط منّ العام القادم ـ سَافُر الْ بُلُغَارِيا مُنتَخْبِ سوّرِية لكَرة القدَّدِ ليلعب هناك ثلاثة لقاءات ودية في نطاق استعداده للمشاركة بنهائيات كاس الامم الاسيوية التي تستضيفها قطر بشهر كانون اول

💻 الكويت ـ تستضيف الكويت خلال الفترة من ٢ مُ ١٠٠ من شهر شباط العلم القادم مئتخب الإتحاد السوقيتي لكرة البد للعب عدة لقاءات ودية مع منتخب الكويت الذي يستعد للمشاركة ببطولة العالم للفنة (ب) 🔳 قطر ۔ تعادل منتخب قطر لکرۃ القدم مع فريق دي بورش الهولندي بهدف لكلُّ

منهماً في المباراة الودية الذي اقيمت في قطر ضمر استعداده لنهانيات كاس ألامم الاسبوية التي تستضيفها قطر بشهر كانون اول القادم - اعتذرت قطر عن المُسَارِكة في البطولة الاسبوية للشباب بكرة السلة التي تستضيفها

🗯 سلطنة عمان ـ يقوم السيد جواها فيلانج رئيس الانحك الدولي لكرة القدم بزيارة الَّى سَلَطَنَةُ عَمَانَ يَوْمِي ١٣ وَ ١٤ مَنَ شَهْرُ شُبَاطً من العام القلام تلبية لدعوة من رئيس اتحاد كرة القدم في السلطنة ويرافق هافيلانج في هذه الزيارة السيد جوزيف بلاتر سكرتي الفيفا وسيتم في الزيارة بحث اوجه التعاون وبخاصة لَّ مُجَالُ الدوراتُ التدريبيةُ التي يَشُرفُ عليها الفيفا" في السلطنة

📺 ألجزائر ـ يشارك منتخب شعاد الجزائر لكرة البد في البطولة الافريقية الخامسة للشباب التي ستقام بالعاصمة التونسية في الخامس عشر من شهر كانون اول القادم، ومن المنتظر ان يحقق الفريق الجزائري مركزا متقدما في

بلاتيني في بطولتي كاس العالم السابقتين قد ترك الفريق القومي

بعد أن خاص مباراته الدوية رقم ١٥

في حزيران المُاضَى والتي خُسرت فيها فرنسا امام النرويج ٢/٠ في تصفيات

وقال بلاتيني لم يسبق لنا ان فزنا

في يوغسلافيا على الاطلاق ولسوء

حظنا فان فريقها متالق حالياً. ولكنا

لن تذهب مستسلمين للهزيمة وسوف

مُتَّقِيلَ المُخْاطِراتِ، هذا الفريق الفرنسي

وقال ايضا بالنسبة الى هذا تحد

ولست اشعر بأي ضَعْوط فاسوا ما

يمكن أن يحدث هو أن نخس المباراة

وقال بلائيني الذي اعتزال كرة

القدم العام المُلحَّي بعد ان فاز لغرنسا

في ٧٣ مباراة انه سيخوض في بلجراد

نَجربة جَديدة وقال مبتسما لَم يُسْبَق في ان جلست على المقعد خارج اللعب

وفيما يل تشكيل الفريق. - حراسة المرمى جويل باتسي.

ــ الدفاع: مُنْويل اموروس، بِسُيل

بولي. سيلفيان كاستنديوش، الآن

روش، جان، كريستوف توفينيل

قادر على احداث مفاحأت

هذا كل ما في الامر.

من قبل.

برونو مارتيني

البطولة الاوروبية

● اعلن اسماء فريقه امس لملاقاة يوغسلافيا

امس الحُميس لخوض مباراة في الإسبوع القادم امام يوغسلافيا في تصفيات كاس العالم.

بلاتيني محل هنري ميشيل رميله في خُط الوسط سابقا جَانُ تَبِحَانًا الذي يعود الى الفريق القومي وعمره ٣٣ عاماً بعد ١٧ شهرا من أعلانه

الاعترال عن المباريات الدولية

دانييل برافو - الهجوم جان - ماركة فيراري. ستيفان بايل، جان - بيير بابان. كريستيان بيريز

- خط الوسط مارسيل ديب، ايريك جيريه، فراك سورزي، جان شجانا.

وفي المرحلة الاولى من كاس سايمود فار استون فيلا على

برمنغهام ١/صفر سجل منها الن ماكينالي ددفين ورفع

رصيده هذا الموسم الى ١١ مدفا. كما فار وست هام على وست

برومتش ٥ / ٢ سجل منها لوري روسينيور ٤ اهداف وديفيد

كيل هدفا واحدا، وفار تشلسي على بالأيموث ٢/٦ وبرافورد

على برايتون ١/٢ وليدز على شروربيري ١/٣ ودربي على

اولا تنتائج مباربات الاياب لم نتائح ساريات الذهاب

غلطة سراي التركي إنوشاتل

٧/صفر سجلهما كومان واوهانا على ارض اندرلفت وتأهل الى ربع النهائي.

بطولة اسيا الثالثة للناشئان بكرة القدم

تأهل السعودية والبحرين والصين والعراق للدور نصف النهائي

بانكوك ـ ١ ف ب - تاهلت منتخبات الملكة العربية السعودية والبحرين والصين الى الدور نصف النهائي من

بطولة اسيا الثلثة للناشئين لكرة القدم التي تقلم في بانكوك.

وفي احر مباراة لها في الدور الاول من البطولة فارت السعودية على

● وفي المباراة الثانية فازت الدونيسيا على كوريا الجنوبية ١/٧ وهي مباراة تحصيل الماصل أذ تأهل عن المجموعة الأولى السعوبية والبحرين.

كارلسروه الالمانية تنظم دورة الالعاب غبر الاولمبية العالمية

من الرياض ٨٣ الى الرياض ٨٨

انشل نفسي من غمرة قرح عربي صاغته فرق الرشيد العراقي والزملك المصري والهومنتمن اللبناني وهي تلتقي فرق الاردن المثلة بالارثوثيس والإهلي والجزيرة، في يطولة ارامكس العربية لكرة السلة التي تقام بمناسبة عيد

ميلاد الحسين. الغلُّمة على قلُّوب كل العرب والتي تصادف الذَّكري الأولى الله

الوفاق والاتفاق التي احتضيتها عمان الحسين في مثل هذه الايلم من العلم من العلم من العلم من العلم من العلم من جديد الروح القومية الماضي المنافي العربي في عمان الاقلم اليام العامية العربي في عمان الاقلم اليام العشرة التلقية البطولة العربية المخاصة المنافية المنافية

بِالْكُرِةُ الطَائِرَةُ وتَجْمِعِ فُوقَ ثراهَا فَرقَ تَمثلُ أَربِعِ عَشْرَةً نُولَةً شُقِيَّةٍ، يَتَنْظُرُ

بْشَرِفَ لَنِيلٌ خُمْلٌ لُواءَ الزَّعْلَمَةُ العربيَّةِ.. انه اثنَّ انتشال من غُرْح لَلْفَعْلَيْنَ ﴿

.. وتعود أبي الذاكرة الى حُمس سنوات مضت: يوم نظمت الرياض البناؤلة

العربية الأولى للناشئين بالكرة الطائرة بمشاركة عربية تماثل المشاركة الحلية

فانكر روعة التنظيم وحلاوة المنافسة التي ستتجدد هذه الايام بين كلير من

لاعبى الإمس الصفار الذين اضحوا اليوم رجالا ناضجين ونجوقا لأمعين

واقارن بين بَلِك البطولة التي اقيمت في صافتين احداهما في غاية الروعة، وبين البطولة الحقية التي تقام في اربع صالات كلها في غاية الروعة، فلا أحتاج ال

وإذا كان لا يد من المقارنة، فيجدر بي ان انوم ايضا بمجلس أدارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة، الذي تطور بصورة مذهلة، فيعدما كان يتعامل مغ الاتحاد

الدوني والاتُّهُدَات القارية بحياءً فلا يُطلب للطائرة العربية الا النَّورُ اليسار،

تَجِدِه بِتَعَامَلُ الْإِن بِمِنتَهِي الْجِرَاةِ والقَوْمَ. ولا ادلُ على ذلك من تَمكنهُ مَن فَرضَ

البطولة العالبية على السَّاحة الاسبوية، بحيث اصبَّحت تتاتَجها معتمدةً ﴿

الأَتْحَادُ الإسبُوْي، ليتَاهل الفريق صلَّحْبُ افْضَلْ مركز بْينْ عرب أَسْياً فِي البطولا العربية تلقظيًّا لَّتَهِلئيات بطولَّة أسيا، انتبعها خطوة أخْرَى بمضاعفة هذا الرِّقم

قَ الْبُطُولِاتِ أَلْتَكَلِيَّةٍ. ٱصَافَةَ أَنَّى تَأَهَلُ افضلُ ارْبِعَةَ فَرْقَ مِنْ عَرِبُ اسِيا أَلَى بْهَائِيلُتْ

يطولة الاندية الأسيوية دونما حلجة الى حوض تصفيات وبحيث بمثل الخليج

لَقَدُّ تَطُورِتُ الكُرةُ الطائرةُ العربيةُ ما بينُ الرياضُ ٨٣ والرياضُ ٨٨ بصورة

تبعث على الآمل في مواصلة تطورها لتبلغ المجال الذي يجهد المُخَلَّصُون لِتُحقيقه

بغريقين، وتعثل بقية الدول العربية الاستوية بغريقين أيضًا:

بِلْانِ اللهِ وَبِلُولِيْقِ مِن عنده.

نابولي الأيطالي / لييزيغ الالمائي

الشرقي ٢/منفرو ١/١. منعد نابولي.

رْغَرِبِ البِيغُسِلَافِي ١/١ و ١/٢. مُبعد

رسرب شنوتجارت. ● رينجرز الاسكتاندي / كواون الالماني الغربي ا/١ و صفر /٢. صعد

🍎 اتلتيكو بلبار الاسباني/يوفنتوس

الايطالي ٢/٢ ق ١/ ٥ . صعد يوفنتوس.

● فاريجيم بالبلجيكي / درسدن الالماني الشرقي ١/٢ و ١/٤. صعد

مزيد من الأدلة على مدى تطور الأخوة السعوديين،

تنظم مديلة كارلسروه الالملتية الغربية دورة الالعاب العالية المخصصة الالعاب ورعاية اللجنة الاولمبية الدولية

سمبر حنكات.

الانثر الأيطالي لإعبالي الشويدي

الهوائدي ١/١. و منقر/٢ صعد

ورييداد الاسباني ميرونتج ● سوسييداد الاسباني ميرونتج

لشبوبة البرتغالي صفر/صفر و ٧/١

وكان بوردو القرنسي تثمل مساء

الثلاثاء على حساب دوحل الجري

۱ /صفر و ۱ /صدر • البلجيكي • البلجيكي

١/١ و١/١ منعد لييج

١/١ و ١/صارة منعد الانترا

جريئيجن . . .

مىعد سومنيداد.

للالعلب غير الاولمبية بين ٢٠ و ٣٠ تموز ١٩٨٩ باشراف الاتحاد الدول الهذه

وتشتمل للدورة على ٢١ لعبة اضافة الى ٢٧ لعبة استعراضية وتتيح صلفة هذه الالعاب للاعبين الذين بمارسون رياضات غير أواننية كالكاراتية والبولينيغ امكانية اللقاء مرة واحدة كل ؟ مسوات ون اجواء منافية

بطولات كؤوس اوروبا لكرة القدم

الشرقي

فرانكفورت.

ليش برزنان البولندي/برشلونة

الاسياني ١/١ و ١/١. صَعْدُ بُرْسُلُونَة إلى ربع النهائي بركلات الترجيح ٥/٤.

ألايطالي/بينا الالماني
 ألايطالي/بينا الالماني
 ألايطالي/بينا الالماني

• بينامو بوغارست

الروماني/دندي يونايتك الاسكتلندي

ساكاريا التركي/قرانكفورت
 الالمائي الغربي صفر/٣ و ١/٣. صعد

♦ ميتا ليست السوقياتي/رودا
 الهواندي صقر/مقر وصقر/١. صعد

• ارهوس الدنماركي كارديف سيتي

• بانائينايكرس اليوناني/سريدس

البلغاري صقر/١ وصقر/٢. صعد

كأس الاتحاد الاوروبي

لم تسجل مغلجات تذكر في هذه

المسابقة. وفي أبرز المباريات فاز نابولي

الايطالي عنى لوكومونتيف لبيريغ الالمائي

الشرقي ٢/صفر أمام ٥٥ الف متفرج ً

سجلهماً فرانشيني بتمريره من كاريكاً ثم الدافع الالماني شولتس خطا في

ولم يجد باين ميونيخ الالماني

الغريي صعوبة في الوصول ألى الدور أ

الثالث فجند فوره على دونايسكا ستريدا

التشيكي ٢/صفر في دونايسكا وسجل

ارضه بارتيزان اليوغسلاني ٢/مسر

سطهما فوار وجيانيني رغم غياب

البرازيل ريناتى وريتريثيلل

وخسر يوفنتوس خارج أرضه امام

المتيكر بلبار الاسباني ٢٪ ٣ لكنه تامل

الى الدور الثالث لقوره ١/٥ دهليا.

وسجل للفريق الايطالي لاودروب وجاليا

وللفريق الاسباني اورالدي واندرينوا ٢.

فتعلال في ارضه مع مالو السويدي

١/١ وسجل هذفه الوحيد بواسطة الارجنتين دياز وتأهل لغوزه ذهابا

وفي ما يلي النتاج الكاملة لمباريات اياب

الدور الثاني في كأس الاتحاد ونذكر اولا

نتائج مباريات الاياب ثم نتائج مباريات

دونايسكا التشيكي/بايرن ميونيخ

روسا الايطالي / بـارتيـزان

اليوغسلال ٢/منفر و ٤/٢. منعد

و تريين القائدي / فرتر تت فيينا

أوستريا فينا النساري هارتس

النمساوي ۱/مفر و ۲/۱، صعد

الاسكتاندي منادرا وصفر/صفر

الالماني الغربي صغر/؟ و ١/٦. صد

بايرن ألى الدور الثالث.

اما انتر ميلان متصدر بطولة ايطاليا

وحقق روما الايطالي فوزا جيدا في

هدفيه أرلاف تون.

وماتفريدونيا.

۱/صفر.

الويلزي ٤/منقر و ١/٢. عط

١/١ و ١/مقر. صعد دينامو.

سجلت الاندية الالمانية الغربية المشاركة بالبطولات الاوروبية الثلاث لكرة القدم سجئت اكتساحا واضحا ونجحت بنسبة مئنة بالثانة بالوصول للادوار التالية لتلك البطولات. بعد أن ضعنت الفرق الخمسة كل حسب مشاركته دخول الدور ربع النهاني لكاس ابطال الدوري وحاملي الكؤوس والدور الثالث لكاس الأتحاد.

كما حققت الفرق الإيطالية نجاحا مماثلا لنجاح الاثان، بيد أن أعظم المفاجات التي تحققت كان تاهل فريق تركي الى الدور ربع النهائي في بطولة كاس ابطال الدوري بعد ان كان مهزوماً في الذهاب بنتيجة سلحقة! وفيما يلي تقارير وافية عن نتائج البطولات الاوروبية الثلاث..

كاس انطال الدوري

يرفع شعار :

لا للمحدرات

استضاف بورنو البرتغائي ايدهوفن الهولدي عامل اللف وسار عليه ٢/منفر سجلهما روي اجبواس ودومينجوس لكنه لم يتمكن من تعويض هَ، مارته د في ١٠ دُفايِما فد عد

ابكشوفان والبُّبتُ ستباءا الروساسي قوته مرة جديدة عندسا فاز على سبارتاك موسكو السوفيائي ١/٢ في موسكو في جو مارد (٨ تُحتُ الصفر) سجلهما لاكاثوش وبالينت ولسبارتاك تشيرينكوف وحقق غلطة سراي التركي نتيجة بارزة يغوزه ٥ /صفر على نوشاتل السويسري ن أسطنبول امام ° 7 ألف متفرج وسجل

اهدافه براسطة ارجور (۲) وتانجو (۲) كنا حقق بوناكو الفرنس نتيجة ساحقة على حساب بروج البلجيكي فهرَّمه 1/1 سجلها مهاجم ساحل التاح فونانا (٣ اهداف) وتوريه (٢) وسونور وفي ما يني نثانج مباريات اياب الدور التاني لمسابقة كأس ابطال الاندية ونذكر

تأهل الى الدور ربع النهائي مساء الثلاثاء على حساب سلنيك الاسكتلندي. ١/صغر ذهابا وصغر/صغر ايابا.

السويسري ٥/منقر ومنقر/٣. منعد

سيارتناك منوسكنو السرفياتي/ستيارا بوخارست الروماني

غلطة سرأي الى ربح النهائي

١/١ وصَّفر/٢. صعد ستيلوا،

١/١ و ١/١. صعد موناكو.

جوتبورج.

جوتنبورج السويدي/نتـوري

ع موناكو الفرنسي/بروج البلجيكي

وكان ردستار قد تقدم على ميلانو

بهدف مقابل لا شيء الا أن المباراة

تُرقَفت في الدقيقة (٥٧) يسبب الضباب

الكثيف قبل أن تعاد الباراة امس

الالباتي ١/صفر و ٢/صفر. صعد

نجح ميشلين البلجيكي حامل اللقب أي تخطي عقبة جاره اندرلفت ففاز عليه

فيردر بريمن الاللني الغربي

كأس حاملي الكؤوس

حسم برشلونة الموقف لمصلحته بركلاث الترجيح ٥/٤. وفاز سمبدوريا الايطالي على كارل تسايس بينا الاللذي الشرقي ١/٢ في

27.27

سعبدوريا وسجل اهدانه تيركوويد وسيريزو وقياللي وسجل لبينا راب. وتعادل ديئامُو بوخارست الروماني في أرضه مع دندي يونايند الاسكتلندي ١/١. سجل البيتامو ماتوت وادندي يونايند برمان.

اولاف تون اكد التفوق.

وخاض برشلونة الاسباني اختبارا

صعبا خارج ارضه فتعادل مع ليش

بوزان البولندي ١/١ وهي النتيجة التي

أسفرت عنها مياراة الذهاب ايضا الى انّ

وفي ما يل النتائج الكاملة لمباريات لياب النور الثاني ونذكر اولا نتائج مياريات الاياب..

تاپلاند ١/٣ في المجموعة الاول. السعودية المجموعة يرصيد ٧ تقاط

من ٤ مباريات مقابل ٥ نقاط للبحرين

مع الصينصعد النتخب العراقي للناشئين لكرة القدم الى الدور قبل النهائي لبطولة اسيا الثالثة للناشئين بعد فوره على تطيره الكوري الشمالي باريعة اهداف مقابل لا شيء. في المباراة التي النبعت بينهما مساء أمس على ملعب سيلاح الطيران التُعْلِندي في ختام التصابيات التمهينية للبطولة المقامة حاليا في بالكوك.

غزلات للبيع في إربد

يوجد لدينا غزلان للبيع (تكور) مختلفة الاعمار. مَنْ يرغبُ الشراء الإتصال بهلتف رقم ٢٧١٥٥٤.

اعسلان

يعلن لاطلاع المعوم في منطقة بلدية الطفيلة واستنادا لإحكام الجادة ٢١ من قانون البلديات رقم ٢٩ استة ١٩٥٥ وتحديلاته قررت تحين مراكز الاقتراع لانتخابات بلدية البلديات رقم ٢٩ استة ١٩٥٥ وتحديلاته قررت تحين مراكز الاقتراع لانتخابات بلدية الطفيلة التي ستجري اعتبارا من الساعة السابعة صبلحا وحتى الساعة الخاسسة من مساء بنوم الثلاثاء المؤفق ١٩٨٨/١١/١ على التحو التالي: ا _ صنعيقٌ الاقتراع للنكور

ا - الصندوق رقم (١) الاسماء من رقم ١ ولفاية الرقم ٦١٨ في مسرح مدرسة الطفيلة الثانوية للتأكور الواقعة في البرنيس. - الصندوق رقم ٢ الاسماء من الرقم ٢٤٩ ولفاية الرقم ١٣٩٦ مشغل مدرسة الطفيلة الثانوية للتكور الواقعة في البرنيس ع - الصندوق رقم ٢ الاسماء من الرقم ١٣٩٧ ولغاية الرقم ١٩٤٤ في الجناح الشرقي مَنْ عدرسة لِيلاط الشهداء الابتدائية. د - الصَّندوقُ رقم ؟ الاسماء من الرقم ١٩٤٥ ولغاية الرقم ٢٥٩٢ ل الجناح الغربي بعدرسة بلاقا الشهداء الابتداثية. يعرسه بحب السهداء وبندانية. هــ الصنداق رقم ٥ الاسماء من الرقم ٢٥٩٣ ولغلية الرقم ٢٧٤٠ ميرسة الامير : الحسن الثانوية للنكور الواقعة في منطقة واد زيد و ـ الصندوق رقم ٦ الاسماء من الرقم ٢٣٤١ ولغلية الرقم ٢٨٩٠ في منزسة الامير الحمن الناوية للذكور الواقعة في منطقة واد ريه .

٢ _ صنايق الاقتراع للاناث أ - الصندوق رقم ٧ الاسماء من الرقم ١ ولغاية رقم ٧٧ه الجناح الشمالي الدرسة النويخله ٱللَّانُونِة للبنات الواقعة في منطقة القَمر. ب - الصندوق رقم ٨ الاسماء من رقم ٧٤ ولغاية الرقم ١١٤١ بالجناح الجنوبي للرسة بنات الدويفله الثانوية الواقعة في منطقة القصر. ع - الصندوق رقم ٩ الاسماء من رقم ١١٤٧ ولغلية الرقم ١٧١٩ في مدرسة بنات الطفيلة الإعدادية الواقعة بالقرب من القاعة العامة. د - الصندوق ارقم ١٠ الاسماء من الرقم ١٧٢٠ ولغلية رقم ٢٩٩٧ في معرسة بنات الطفيلة الإعدادية الواقعة بالقرب من القاعة العامة. هــ ألصندوق رقم ١١ الاسماء من رقم ٢٢٩٣ ولغلية الرقم ٢٨٦٥ في الدرسة المهنية الواقعة بالقرب من محلات الواحة و - الصندوق زَّقم ١٣ الاسماء من رقم ٢٨٦٦ ولغلية الرقم ٣٤٣٧ في الدرسة للهنية

> كما اعلن اسماء المرشحين وهم ١ - السيد سليمان صباح محمد الهريشات ٧ - السيد محمد سليم على العدينات
> ٣ - السيد لحمد خليف عبدالله المرايات ١٤ - السيد خليل عبدالقاس أحمد الربابعة ه - السيد بجيب عطبة عبدالله النواودية 7 – السيد حمد هليل خليل الحجاج ٧ – السيد عبدالعزيز احمد حمن الجهوت ٨ - السيد احمد سلامة العطيوي ٩ - السيد أيحيى محمد عبدرية السقرات

الواقعة بالقُرِّبِ مَنْ مَعَلَاتُ الوَاحَةِ.

١٠ - السيد محمد عودة الله محمد السقرات ١١ ـ السيم إبراهيم أحمد عبدريه الهواجي ١٢ - السيد سليمان مطلق سليمان السعفيدة ١٢ - السيد عبدالكريم خليل محمد المرايات ١٤ - السيد مويمل عبداللة محمد الصواوية ١٥ ـ السبد عداد عبدالعزيز محمد الحناقية .

 ١١ - السيد محمد حماد عياس القطامين
 ١٧ - السيد عبدالله عبدالرحمن جادالله الحاسنة ١٨ ـ السيد محمد صلم سلامة الحرابعة

المتصرف نايف النجادات رئيس الانتخابات انطقة بلدية الطنيئة استدعى ميشيل بلاتيني مدرب الفريق القومي الفرنسي لمكرة القدم ثلاثة لاعبين جيد عندما الحتار اوريقه

> ويتحوي اختيار الفريق الذي يضم ١٦ لَاعْبَا مِنْ تَغْيِراتُ عَنِ ٱلفُريقَ الذي تعادل ١/١ مع قبرص الشهر الماضي والذي عرض للخطر امأل فرئساً بالوصول النهائيات كاس العالم علم ١٩٩٠ وادى الى احلال وكمأ كان متوقعاً فَقد أَحْثَار بالْتيني

واللاعبون الثلاثة الجدد لمياراة فرنسا مغ يوغسلافيا التي تقام ق بلجراء في ١٩ تشرين الثاني الحالي هم المدافع الإن روش من بوردو - ٣١ عاماً - وايريك جيريه لاعب خط الوسط في نيس - ٢٤ عاما - وكريستيان بيريز جناح فريق باريس سان جيرمان. الذيّ يتصدر قائمة الدوري ٢٥ عاما. وَقَالُ بِلاتَيْنِي فِي مؤتمرٌ صَحفي انه التقى بتيجانا في الإسبوع الماضي واقنعه بالإنضمام للفريق القومي وقال عن تبجانا انه مهم وسيكور بمثابة العقل لنا واستراتيجية الغريق وكان تبجانا الذي لعب بجانب

--● بغياب ٨ من الاساسيين: ---

ليقر بول يتعادل مع مستضيفه ارسنال في كأس الرانطة

تعلال الارسنال مع ليفربول مرة جديدة صفر/صفر بعد وقت اضاق مساء الاربعاء على ملعب الهاببيري في لندن امام ٥٤٠٢٩ متفرجا رقم قياسي في الملاعب الأمجليزية للموسم الحالي، منهم ٦ الاف من انصار ليفريول في مياراة معادة من الدور الثالث لكاس رابطة اندية المحترفين في انحلتوا وسبق للفريقين ان تعادلا بالنتيجة دانها في المباراة الاولى، وستعاد الباراة للعرة الثانية في ٢٣ الجارى على ملعب محايد، وتعتبر النتيجة جيدة لليفر بول بالدَّاتُ على

بورنماوث ١ /صفر سجله هدافه الجديد دينساوندر وهو الرابع له في ٣ مباريات. اساس ان ٨ من لاعبيه الاساسيين غابوا عن المباراة. وتمكن توتنهام اللندني من الوصول الى الدور الرابع وحقق نوريتش متصدر بطولة الدرجة الاول فورا صعبا للمسابقة بعد فوزه في الوقت الإضافي على بلاكبيرن أحد قرق درجة الثانية ١/٢ على ارض الأشير وهو الفور الاول على سويندون من الدرجة الثانية ٢ / أ بيننا احتاج عيلوول لتوتنهام في ٦ مباريات سيجل لتوننتهام بول غازكوني وبول الى ركلات الترجيح ليتخطى بأرنسل ٣/دعر بديمًا أنتهي ستيوارات في الدقيقتين ١٠٧ و١١٠ وليلاكبيرن غاي بانرز في

المستراز بيمو

المستند البيب

حب سعند

صمر عطرا

Sign of the same

- ---

بعار البوالله

رو الدوة ٢٠ س ناني الدو المتطاعة عام الدوا المتطاعة الدوا

ووور مشكل دوور

ر و انجعاج النيل

و د و التعال الله

ريدج عدوسة المح

ALTHOUGH 1 ---

متعناج الضعائم لنهمأ

المبلا والمعال . .

Real British

ي بدو پ

الإلى المنظمة الإلا المنظمة المنظمة الإلا

يه و المترسة لله

الذين يقسرون القرآن أو

يدرسون موضوعا من موضوعاته

كالقصة في القرأن .. مثلا .. تبعا

لترتيب (نزول) الايات.. ما أراهم

يتبعون نهجا صوابا، ذلك،، لان

المنهج الذي ارتضاه رب العزة

لترتيب كتابه ليس مو الترتيب

الزمني لنزول الايات، وإنما هو

ترتيب توقيفي يقوم على علاقة

الايات، بعضها ببعض في السورة

الواحدة، وعلاقة السورة بالسور

الآخرى، في القرآن كله، وهي

علاقة عجيبة تكون سرا من

أسرار اعجاز القرآن فليست هي

قائمة على توالي جوانب اللوضوع

الواحد في سياق واحد، كأن تأتي

آيات العقائد متوالية، ثمُ تليهاً

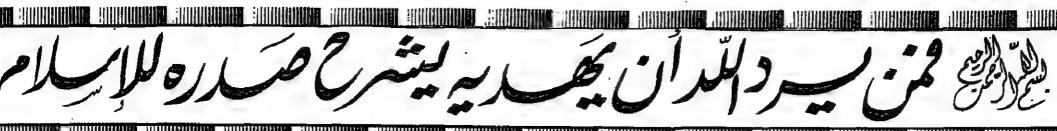
آيات العبادات، ثم أيات التشريع،

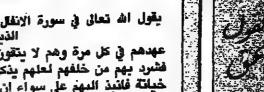
ثم القصِص القرآئي..الِخ، كِما

يجري _ غادة _ في التاليف

البشرية، وإنما هي قائمة على

انتشار جوانب الموضوع الواحد





الذين عاهنت منهم ثم ينقضون عهدهم في كل مرة وهم لا يتقونه فإما التقليم في الحرب

فشرد بهم من خلفهم لعلهم يذكرون، وإما تخافن من قوم حْيانة فانبذ اليهم على سواء إن الله لا يحب الخائنين، ولا يحسبن الذين كفروا سبقوا انهم لا يعجزون، واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وأخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف اليكم وانتم لا تظلمون، وإن جتحوا للسلم فلجتح لها وتوكل على الله هو السميع

عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "من شهد أن لا الله الا أنه وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورمنوله وأن عيسي عبداله ورمنوله وكلمته القاها الي مريم وروح منه، وأن الجنة حق والتارحق الخله أنه الجنة على ما كان من العمل "متفق عليه وفي رواية لمسلم: "من شهد أن لا أنه ألا أنه وان محمدا رصول الله حرم الله عليه التار عنَّ أنس رضى الله عنه أن النبي ﷺ ومعلَّة رديله على الرحل

قال: "يا عمَادً" قَالَ: لبيك يا رسولَ الله وسعنيك، قال: يا معادًا قال: لبيك يا رسول الله وسعنيك. قال: "يا معلا" قال: لبيك يا رسول ألله ومبعديك، ثلاثا قال: "ما من عبد يشبهد أن لا أله ألا أله وان محمداً عبده ورسوله صدقا من قلبه الأحرمه ألله على النار" قال يا رسول اشافلا احبر بها الناس فيستبشروا! قال: "أذًا تكلوا" فلخبر بها معاذ عند موته تأثماً.



قتلوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خَلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددًا من القضايا الاجتماعية والعقائدية. ننشر منه تباعا بعضا منها

زواج المسلم بغير المسلمة

قال: فينبغي ان يكون نكاح الحربيات محظورا. لان قوله تعالى (يوادون من حاد الله ورسوله) إنما يقع على أهل الحرب. لانهم في يؤيد ذلك قوله تعالى: (إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين واخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم،

ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون). وهل هناك قول لهؤلاء اكثر من ان يزوج اليهم. وتصبح الواحدة من نسائهم جزءا من اسرته بل العمود الفقري في

وبناء على هذا لا يجوز لمسلم في عصرنا أن يتزوج يهودية، مادامت الحرب قائمة بيننا وبين اسرائيل. ولا قيمة لمَّا يقال من التغرقة بين اليهودية والصهيونية، فالواقع أن كل يهودي صهيوني. لان المكونات العقلية والنفسية للصهيونية إنما مصدرها التوراة وملحقاتها وشروحها والتلمود .. وكل امراة يهودية إنما هي جندية - بروحها - في جيش اسرائيل.

القيد الرابع:

الا يكون من وراء الزواج من الكتابية فتنة ولا ضرر محقق او مرجح، فإن استعمال المباحات كلها مقيد بعدم الضرر. فاذا تبين ان في اطلاق استعمالها ضررا عاماً، منعت منعا عاماً. أو ضرراً خَاصًا منعت منعا خاصًا، وكلَّما عظم الضرر تاكد المنع والتحريم، وقد قال النبي ﷺ "لا ضرر ولا ضرار"

وهذا الحديث يمثل قاعدة شرعية قطعية من قواعد الشرع، لانه ـ وان كان بلفظه حديث أحاد ـ ماخوذ من حيث المعنى من نصوص واحكام جزئية جمة من القران والسنة، تغيد البيقين

ومنّ هنا كانت سلطة ولي الامر الشرعي في تقييد بعض المباحات اذا خشي من اطلاق استخدامها أو تتأولها ضررا معيناً. والضرر المخوف بزواج غير السلمة بتحقق في صور كثيرة

١- ان ينتشر الزواج من غير المسلمات، بحيث يؤثر على الفنيات المسلمات الصالحات للزواج. وذلك أن عدد النساء غالباً ما يكون مثل عدد الرجال او اكثر، وعدد الصالحات للزواج منهن اكبر قطعا من عدد القادرين على أعباء الزواج من الرجال

فاذا اصبح التزوج بغير المسلمات ظاهرة اجتماعية مالوفة. فإن مثل عددهن من بثات المسلمين سيحرمن من الزواج، ولاسيما ان تعدد الزوجات في عصرنا اصبح امرا نادرا. بل شاذا. ومن المقرر المعلوم بالضرورة أن المسلمة لا يحل لها أن تتزوج الا مسلَّمًا، فلا حَلَّ لَهِدُه المعادلة الاسد باب الزواج من غير المسلَّمات اذا خيف على المسلمات.

وادًا كان المسلمون في بلدنا، يمثلون اقلية محدودة. مثل بعض الجاليات في اوربا وامريكا، وبعض الاقليات في أسية وافريقية. فَمَنْطَقَ الشَّرِيعَةُ وَرَوْحَهَا يَقْتَضَّي تَحْرِيمِ زَوْاجِ الرَّجِالُ المُسْلَمَيْنَ مَن غير المسلمات، والا كانت النتيجة الا يجد بنات المسلمين ـ او عدد كير منهن _ رجلا مسلما يتقدم للزواج منهن، وحينئذ تتعرض المراة المسلمة لاحد امور ثلاث:

أ ـ أما الزواج من غير مسلم، وهذا باطل في الإسلام ب ـ واما الانحراف والسير في طريق الرذيلة جد - واما عيشة الحرمان الدائم من حياة الزوجية والامومة وكل هذا مما لا يرضاه الاسلام، وهو نتيجة حتمية لزواج الرجال المسلمين من غير المسلمات مع منع المسلمة من التزوج

هذا الضرر الذي نبهنا عليه هو الذي خافه امير المؤمنين عمر بن الخطاب _فيما رواه الامام محمد بن الحسن _ في كتابه ،الاثار، حين بلغه أن الصحابي الجليل حذيفة ابن اليمان تزوج - وهو بالدائن ـ امراه يهودية، فكتب اليه عمر: مرة اخرى اعزم عليك الا تضع كتابي هذا حتى تخل سبيلها، فاني اخاف ان يقتدي بك المسلمون، فيختاروا نساء اهل الذَّمة لجمالهن، وكفى بذلك فثنة

٢ - وقد ذكر الامام سعيد بن منصور في سننه قصة زواج حذيفة هذه، ولكنه ذكر تعليلًا اخْرَ لمنع عَمْر لْحذيفة فبعد انْ نَفَى حرمة هذا الزواج قال: ولكني خشيت أن تعاطوا المومسات

ولا مانع أن يكون كل من العلتين مقصودا لعمر رضي الله عبه. فهو بِخَشَّى ـ من ناحية - كساد سوق الفتيات المسلمات. او كثير منهن.. وفي ذلك فتنة اى فتنة.

ومن ناحية اخرى يخشى ان يتساهل بعض الناس في شرط الإحصان _ العفاف _ الذي قيد به القرآن حل الزواج منهن. حتى يتعاطوا زواج الفلجرات والمومسات، وكلتاهما مفسدة ينبغي ان تمتع قبل وقوعها. عملا بسد الدرائع ولعل هذا نفسه ما جعل عمر يعزمُ على طلحة بن عبيدالله الإطلقَ امراة كتابية تزوجها، وكانت بنت عظيم يهود، كما في مصنف عبدالرزاق.

٣ - أن الرّواج من غير المسلمة أذا كانت اجتبية غربية عن

الوطن واللغة والتقافة والتقاليد _ مثل زواج العربي والشرقي

الشانعي، ويرى الاحناف أن هذأ من الأوربيات والامريكيات النصرانيات ـ يمثل خطرا أخر يحس التصرف يتوقف على رضا الموكل مان يه كل من يدرس هذه الظاهرة بعمق وانصاف، بل يراد مجسدا اجازه صع والا فلا عاثلًا للعيان فكثيرا ما يذهب بعض ابناء العرب المسلمين الي أوروباً وأمريكا للدراسة في جامعاتها، أو للتدريب في مصانعها، أو للعمل في مؤسساتها وقد يمند بهم الزمن هناك آلي سنوات، نم شراء الوكيل من نفسه لنفسه: يعود احدهم يصحب زوجة اجنبية دينها غير دينه، ولغتها غير واذا وكل في بيع شيء عل يجوز له لغته. وجنسها غير جنسه، وتقاليدها غير تقاليده ومفاهيمها غير أن يشتريه لنفسه؟ قال مالك: للوكيل مفاهيمه أو على الأقل غير تقاليد قومه ومفاهيمهم فاذا رضيت أن ان يشتري من نفسه لنفسه بزيادة تعيش في وطنه _ وكثيرا ما لا ترضى _ وقدر لاحد من ابويه او ن الشن. وقال ابو حنيفة والشافعي اخوته أو اقاربه، ان يزوره في بيته. وجد نفسه غريبا فالبيت واحمد في اظهر روايتيه لا يصح بمادياته ومقدياته امريكي الطّلبع او اوروبية في كل شيء، وهو شراء الوكيل من نفسه لنفسه. لأنَّ بيت والمدام، وليس بيت صاحبنا العربي المسلم، هي القوامة الانسان حريص بطبعه على ان عليه، وليس هو القوام عليها. ويعود اهلَ الرجل الي قريتهم او يشتري لنفسه رخيصا، وغرض مدينتهم بالاسي والمرارة، وقد احسوا بانهم فقدوا ابنهم وهو على الموكل الاجتهاد في الزيادة، وبين

أية أو بضع أيات على الآية أو

ومكان، فهو ترتيب ارتقع عن

المناسبة المؤقتة ليدل على مناسبة

دائمة، فانتقل من خصوص اللفظ

وفرق كبير بين المنهجين.

ولو جاء ترتيب المصحف

حسب ترتيب النزول لكان في ذلك

تقرير على أن التاريخ يعيد نفسه،

وأن الحياة ستكرر في كل زمان

ومكان على النسق الذي جاءت

عليه في الجزيرة العربية، في تلك

الاعوام الثلاثة والعشرين التي

تتالى فيها نزول القرآن على قلب

محمد (藝)، ولكن، لان التاريخ

لا يعيد نفسه بحدافيره، ولأن

الحياة لن تأتي في كل زمان ومكان

على النسق الذي كانت قد جاءت

عليه في الجزيرة العربية في تلك

الاعوام الثلاثة والعشرين التي

تتالى فيها نزول القرآن _ فقد كان الله

الوجه الانسب لترتيب الايات

والسور، هو أن يأتي تبعا لعلاقات

ليصل الى عموم الدلالة.

الايات التي تسبقها أو تلحقها، الموضوعات الاخرى، على علاقة ـ مما يساهم في تفسير معناها، محكمة ـ بين أيات الموضوع وللاضاءات التي تلقيها كل سورة وإيات الموضوع الاخر، مما لو حاوله بشر في كتاب لاضطرب عليه أو كل يضع سور على السورة التي تسبقها أو تلحقها. الترتيب، وأصبح كتابه مماولا ممجوجاً، وهذا سر من اسرار وان يكون الفهم الفني والتذوق الاعجاز، وهو إعجاز "المنهج الفنى للقصة في القرأن، وتنوعاتها

والترتيب، وممن عرض لهذا خلال الوان السياق المتلفة... الجانب البقاعي في كتابه (نظم دقيقا ما لم يراع ترتيب تنوعات الدرر في تناسب الايات والسور)، القصة، حسب ما هي عليه أي والسبوطي في كتابه (تناسق المصحف، لما لهذا الترتيب من علاقة بالسياق العام والخاص، رمن تكامل لتنوعاتها لا يتأتى وهذا المنهج التوقيفي الذي بالنظر اليها حسب ترتيب النزول.

ارتضاء الحق لترتيب القرأن هو ان ترتيب النزول جاء تبعا الذي تتمثل فيه العلاقة الكاملة لسياق زماني ومكانى مؤقت، أما الاعجازية بين الايات في السورة الترتيب كما جاء في المسحف فهو الواحدة، وبين السور في القرآن ترتيب رماتي ومكاني دائم، لانه جاء تبعا لغلاقات فكرية ونظام فكرى كامل يصلح لكل زمان

كله، وعلى هذا .. لن يكون التفسير دقيقا إن لم يراع هذا النسق

_ وتمسكوا بعهد ابن ام عبد ..

في القرأن كله، تتمازج معه جوانب

المعجز، للإضاءات التي تلقيها كل

في ام القرى وعلى مقرية من بيت رسول انه ﷺ، قام بيت يهتم بالتجارة والمال وتربية الغنم والإبل: انه بيت عقبة بن ابى معيط وكان تلجراً من تجار مكة الذين يجوبون بلاد الشبام واليمن.. وكلما عاد عقبة من سفر بولم الأهل مكة فيقبلون عليه ويسمعون احاديثه، اما عبداته بن مسعود فقد كان يعمل عند هذا التلجر الثرى.. ولم يلمع نجم عبدالله بن مسعود الاحينما دخل الاسلام.. والتقي برسول الله اول مرة. وها هو يحدثنا عن ذلك اللقاء فيقول (كنت غلاماً يَافِعاً) ارْعي غَنْماً لعقبة بن ابي معيط فَجاء النبي وابو بكر، فقالا: يا غلام هل عندك من لبن تسقينا؟

فقلت: انى مؤتمن.. لست ساقىكما. فقال النبيّ عليه الصلاة والسلام: هل عندك من شاة حائل، ولم ينزّ عليها الفحل؟ قلت: نعم. فاتيهنا بها فاعتقلها النبي ومسح الصرع ودعا ابا بكر، ثم شربت. ثم قال للصرع. اقلص. فقلص. فَلْتَيْتَ النبيِّ بعد ذَّلك: فقلت: علمني من هذا القول.

فقال: انت علام معلم.

وحينما اسلم عبدالة كان اول من جهر بالقرآن بعد رسول الله بمكة يقول عن هذا الزبير بن العوام. اذ اجتمع يوما اصحاب رسول الله: فقالوا: وأنه ما سمعت قريش هذا القرآن يجهر بها قط، فمن رجل يسمعهموه فقال عبدالله بن مستعود... اتا.

قَلُوا: انا نخشاهم عليك. انما نريد رجلا له عشيرة يمتعونه من القوم أن أرادوه. فقال: دعوني: فإن الله سيسمعني.

فغدًا ابن مسعود حتى اتى المقلم في الضحي، وقريش في انديتها، فقام عند المقام ثم قرا: بسم الله الرحمن الرحيم رافعا بها صوته - الرحمن علم القرآن... ثم استقبلهم يقراها. ورعماء قريش مشدوهون لا يصدقون ما يسمعون.. ثُم تساءلوا؛ ماذا يقول ابن ام عبد، انه ليتلو ما جاء به محمد. فقاموا اليه وجعلوا يضربون وجهه، وهو ماض في قراعته، ولما علد الى اصحابه قالوا له: هذا الذي خشيناه عليك: فقال: ما كان اعداء الله الهون على منهم الآن. ولذن شئتم لإغلايتهم بمثلها غدا. قالوا له: حسبك فقد اسمعتهم ما يكرهوڻ.

وقد كان الرسول بنزله منزلة واحد من أهله ويوكل اليه القيام بشؤونه الخاصة فكان يدخل عليه بيوته ويليسه نطليه، ثم يعشي امامه بالعصا. حتى اذا نزع نعليه عند للسحد حملها عبدالله واعطى العصاء وكان يستره اذا اغتسل ويوقظه اذا نلم. ثم كان فوق هذا كله صاحب سره .. الأدن عليه. ويقول ابو موسى الاشعرى (لقد رايت النبي، وما ارى الا ابن مسعود من اهله وقال: لما قدمت المدينة مكثت في بيته وأنا احسب عبدالله بن مسعود وأمه الا من أل الرسولَ لَكْثَرةَ دخولهما عنده وخروجهما من بيته.

لقد احب الرسول عبدالة بن مسعود وقال في وصفه (رضيت لامني ما رضي الله لها ابن ام عبد)، وسخطت لامني

ما سخط الله لها ابن ام عبد وقال (اهدوا هدى عمار

وتمسكوا بعهد ابن لم عبد). جاء رجل الى عمر بن الخطاب وقال: (جئت يا امير المؤمنين من الكوفة وتركت فيها رجلًا يمل المصحف عن ظهر قلب، فغضب عمر وقال: من هو ويحكَّ؟ فقال عبدالله بنَّ مسعود: فسر عمر وقال: والله ما اعلم انه قد بقى أحد من الناس هو احق بذلك منه وسلحدثك، كان النبي ﷺ لا يزال يسمر عند ابي بكر وانه يسمر عنده ليلة واناً معه. خرج وحُرجِنا معه فإذا برُجِل قلتُم يصل عند المسجد. فقام الرسول بسمع قراءته وسالته عنه فعمرني بيده: أي اسكت، فلما كدنا أن تعرفه قال من سره أن يقرأ القرأن رطيا كما انزل، فليقراد على ابن ام عيد.

وكان دعا عبدالله بن مسعود: اللهم اني اسالك ايمانا لا يرتد، ونعيما لا ينفذ ومرافقة نبيك محمد ﷺ في اعلى جنان الخلد. قال عمر: فغدوت، اليه لابشره فوجدت أبا بكر قد سيقئى وما سبقته الى خير قط الا وسبقني. وقال حذيفة: ما رايت احدا اشبه برسول الله في هديه،

ودله وسمته من ابن مسعود. اقربهم الى الله زلفي.

عىدالله بن مسعود. دعاه الرسول ذات يوم وقال له (اقرأ على يا عبدات).

الارض، ولا يكتمون الله حديثًا). ارفق تعليما، ولا احسن مجالسة، ولا اشد ورعا من عبدات

قال؛ اللهم اني اشهدك.. اللهم اني اقول فيه مثل ما قالوا، أو افضل لقد قرآ القرآن فلحل حلاله وحرم حرامه، فقيه في الدين عالم بالسنة

وها هو عمر بن الخطاب يكتب الى اهل الكوفة (انتى قد يعثت عليكم عمارا اميرا وابن مسعود معلما ووزيرا وهما من النجباء من اصحاب محمد . من اقل بدر، فاسمعوا لهما واقتدوا بهما وقد اثرتكم لعبدالله على نفسي. ذلكم بعض الصفات في حياة هذا الصحابي الجليل عيداته بن مسعود وحسبه أن قال عنه الرسول: "لو كنت

مؤمرا احدا من غير شوري المعلمين لامرت ابن أم عبد".

____ بقلم: محمد ابو صوفة __

لقد علم المحطوطون من اصحاب محمد أن أبن أم عبد وكثيرا ما كان الرسول يطيب له ان يسمع القرآن من قم

فقال عبدالله: اقرأ عليك، وعليك انزل يا رسول الله. فقال له الرسول: اني احب ان اسمعه من غيري. فأخذ ابن مسعود يقرأ من سورة النساء حتى وصل قوله تعالى: (فكنف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء

(مومئذ بود الذين كفروا وعصوا الرسول لو تسوى بهم فَعْلَى الدِكَاء رسول الله وفاضت بالدموع عيناه، واشار بيده الى ابن مسعود (ان حسبك... حسبك يا ابن مسعود). واحتمع نقر من الصحابة يوما عند على بن ابي طالب فقالو ا له (يا امير المؤمنين، ما راينا رجلا كان احسن خلقا ولا

قال على: نشدتكم الله، أهو صدق من قلوبكم.

رسائل القراء

الوكيل أمين:

التوكيل بالخصومة:

بالخصومة الاقرار على موكله؟ وهل له الحق في قيض المال الذي يحكم به له؟ والجواب عن ذلك نذكره قيما يلي:

بمجلس القضاء ام بغيره.

ومما اختلف العلماء فيه التركيل باستيفاء القصاص، فقال أبوحنيفة لا يجوز الا أذا كان الموكل حاضرا، فلذا كان غائبا فانه لا يجوز لانه مسلحب الحق، وقد يعفو لو كان

ومتى تمت الوكالة كان الوكيل امينا قيما وكل قيه فلا يضمن الا بالتعدى أو التقريط ويقبل قوله في التلف كغيره من الإمناء.

ويصح التوكيل بالخصومة في اثيات الديون والاعيان وسائر حقوق العداد سواء اكان الموكل مدعيا لم مدعى عليه وسواء اكان رجلا اد امراة وسواء رضى الخصم ام لم يرض، لان المُعاصّمة حق خالص الموكل، فله أن يتولاه بنفسه وله أن يوكل عنه غيره فيه، وهل يملك الوكيل

اقرار الوكيل على موكله:

لاته اقرار فيما لا يملكه، وقال أبو حتيفة: «يصح الا أن شرط عليه الا

الوكيل بالخصومة ليس. وكيلا

بالقبض، لانه قد يكون للتقاضي والمخاصمة ولا يكون امينا في قبض المحقوق، وهذا ما ذهب اليه الاثمة الثلاثة خلافا للاحناف الذبن يربن ان له قبض المال الذي يحكم به لموكله، لان هذا من تملم الخصومة ولا تنتهى الابه، فيعتبر موكلا فيه.

التوكيل باستيفاء القصاص:

الوكالة

الوكيل بالبيع:

مع وجود هذه الشبهة، وقال مالك: يجوز ولو لم يكن الموكل حاضرا. وهذا أصبح قولي الشافعي، واظهر الروايتين عن احمد.

واطلق الوكالة فلم يقيده بثمن معين ولا أن يبيعه معجلا أو مؤجلا غليس له أن يبيعه الا بثمن المثل ولا أن يبيعه مؤجلاً، فلو باعه بما لا يتغابن الناس بمثله او باعه مؤجلاً لم يجز هذا البيع الا برضا المركل، لأن هذا يتناق مع مصلحته فيرجع فيه اليه، وليس معنى الاطلاق ان يفعل الوكيل ما يشاء بل معناه الانصراف الي البيع المتعارف لدى التجار وبما هو انغم للموكل، قال ابو حنيغة يجور ان بييع كيف شاء نقدا او نسيئه، ويدون ثمن المثل ويما لا يتغابن

اقرار الوكيل على موكله في الحدود والقصاص لا يقيل مطلقا سواء اكان واما اقراره في غير الحدود والقصاص فان الائمة اتفقوا على أنه لا يقبل في غير مجلس القضّاء، واختلقوا فيما اذا اقرعليه بمجلس القَمْنَاء فَقَالَ الاثِمَةُ الثَّلَاثَةُ: لا يَصِيح

والوكيل بالخصومة ليس ركيلا

حاضرا فلا يجورُ استيفاء القصاص الفرضين مضادة.

د. عودة الله منيع القيسي

ويخسرون _ بمنهجهم هذا _

النظر الى المعاني الكلية، والى

العلاقات الدقيقة بين أجزاء

القصة التي لا تتبين الا أدا نظر

اليها حسب ترتيبها في المصحف،

موزعة على السور المختلفة، ولا

ينظرون الا إلى الجمال الجزئي

الذي يرتبط بالمناسبة، من جهة،

وبنسق المناسبات من جهة

اخرى، اما الجمال الكلى الذي

بهذا المنهج - اذا - يقع قصور

في الاحاطة بالمعنى، وقصور في

الاحاطة بالجمال في أرفع صوره.

الى القرآن، تبعا لترتيب النزول...

كالذي ينظر الى أعضاء الجسد

مفرقة، لا يربط بين بعضها

وبعضها الاخر رابط اما الذي

ينظر الى القرأن، تبعا لترتيبه في

المصحف، فكالذي ينظر الى أعضاء الجسد، حسب مواقعها

من هذا الجسد، وتظامها فيه، كل

عضو له ارتباط بغیره، بل له

ومن وكل غيره ليبيم له شيئا

الناس بمثله وبنقد البلد وبغير نقده

لان هذا هو معنى الاطلاق. وقد

يرغب الانسان في التّخلص منّ بعض

ما يملك ببيعه ولو بغبن فاحش.

هذا اذا كانت الوكالة مطلقة، فأذا

كانت مقيدة فانه يجب على الوكيل ان

يتقيد بما قيده به الموكل ولا يجوز

مخالفته الا اذا خالفه الى ما هو خير

للموكل، فأذا قيده بثمن معين فباعه

بازيد او قال بعه مؤجلا فباعه بازيد

او قال بعه مؤجلا فباعه حالا صح

هذا البيع. فاذا لم تكن المخالفة الى ما هو

خير للموكل كان تصرفه باطلا عند

ارتباط بالجسد كله.

واخيرا أقول: إن الذي ينظر

يرتبط بنسق الترتيب القرأني..

فإن عبونهم لا تراه.

فكرية وجمالية قائمة بين الايات

والسور، حسب الترتيب الذي

جاءت عليه في المصحف، لأن هذا

الترتيب يعبر عن نظام فكري

شامل صالح لكل زمان ومكان.

بهذا.. يتبين أن الذين

يفسرون القرأن تبعا لترتيب

النزول لا ينظرون الى النظام

الفكري الشامل الذي ينطوي

عليه ترتيب القران في المصحف.

وإنما ينظرون ـ حسب ـ الى

الحوادث الجزئية التي كانت سبيا

ماديا لنزول كثير من الإيات، ومن

جهة أخرى.. كأنهم يفترضون _

ضمنا _ أن الحياة ستترقف عند

الصورة التي كانت عليها خلال

فترة نزول القرآن، والحياة _ قي

حقيقتها _ متغيرة، غير متوقفة،

لان ثبات طبائع الاشياء _ تبعا

لسنة الله في الكون _ لا يتعارض

مع تغير صورها وانساقها، في كل

ويتبين ان الذين ينظرون الى

جانب المعنى والجمال في القصيص

القرأني، تبعا لترتيب النزول..

ينظرون الى المعانى الجزئية،

.الجمعة ١١/١١/٨٨٨٠

ر الب ررئي ومن

ولذا فمن البديهي ان

تطريز وتصاقيص وهروف عربية!





تصوير: يوسف العلان

ينزعج بعض الاباء اذا ما شاهدوا أينباءهم الصغار يبرسم يعض الرسبومات

ادّن ما دام الامر كذلك فالوضع العام يدعو الى الطمائينة وليس هناك من وجود مبرر منطقى للانزعاج واتهام الطفل الصغير باي أمر بالإضافة الى ذلك فانَّ المدرسة التربوية الحديثة تركر على أن هذه الأشكال والسرسسومسات التسي "يخرطشها" الطفل هي التي تحدد وعيه وادراكه وفهمة لهذا العالم وكل ما يدور من حوله، والوضيع الطبيعي ان مقوم بالرسم سواء ااعجبتنا هذه الاشكال التي ينفذها ام لم تعجبنا، ان هذا ما يستطيع أن يعبر عنه الطفل _ في حدود مداركه _ اما ان لا يقوم بالرسم و "الخرطشة" فهذا هو الوضع الشاذ، الوضع الذي ينبغي ان يدعو اهله ودُويه أن يقلقوا لحاله. فلملذا لا نشجع ابناءنا، خاصة الصغار، من أجل الرسم والتعبير عما يدور في مخيلاتهم؛ لمأذًا لا تربطهم عالفن من سنينهم الاولى فيرتقى دوقهم وتتفتيح ادهانهم وعقولهم على التخيل والابتكار والابداع؟ اليس

از باء عصرية



"يخرطشون" او يقومون والأشكال الغريبة والبعيدة عن بيثاتهم في نَفْسَ الْوِقْتَ، لا بل ان بعضهم يغالي في هذا الانزعاج ونراه يقول: لا ادري من اين ياتي بهذه الاشتكال، انها بعيدة عن يكون ابني يعاني من شيء ما في عقله، أو أن يكون قاصرا قّ النمو.

هذا احدى من كثرة الشكوى منهم وفي كافة المجالات؟

نعرف أن "المعرفة تستمد المحسوسات، هكذا يخبرنا الفنان ليناردورافنشي، وكان الفنان سيزان يعلم ذلك عندماً قال "أنَّ الطَّبِيعَة هي ما في داخل نفوسنا"، بل ان جميع الفنانين والعلماء يدركون ان ما نعرفه يعتمد على ما نراه. وان ما نراه يعتمد على الطريقة التي نراه بَهِـا لأنَّ الفُّنَ يِستَّقْصَى الطريقة التي نرى بها، واي عمل من اعمآل الفن يمنحنا ــ قبل اي شيء اخر ـ الطريقة التي ترى بها، وفي نفس الوقت يقودنا الى طريق المعرفة والأهتمام.

شهدت العاصمة مساء السبت الماضي، عرضا شيقا للازياء، من تصميم الفنانة العربية مناء مبادق بيرودو، وقد استلهمت الفنانة أزياءها المبتكرة من الازياء الشعبية النسائية العربية، وبعض الادوأت والحلى، اضبافة الى القنون

الاسلامية. وقد لاحظ الجمهور الذي غصت به قاعة العرض، قدرة الفنانةً

على استلهام تشكيلات تعبيرية في وحروف عربية تشكيلية وخطوط نباتية أو زخرفية، مع التركيز على القصات العربية التي تم تكييفها



كتب عدد الله الشريف

لا بد ان قربتنا كانت - حينما قطنها أول الساكنين _ قرية مؤقتة، املتها ضرورات حياثية جمعت بعض الاسر للعيش في مكان ما .. في وقت ما .. بسبب

وهي من هذه الناحية تشبه الى حد كبير القرى التي تنشأ حول الناجم فتكبر وتنمو وتزدهر بازدهار مده الماجم، ثم تموت فجأة بالسكتة القلبية حينما يعلن المنجم افلاسه، فتنطفىء جذوة الحياة في القرية وينفض ساكتوما فحأة مثلما اتوا فجأة. غير أن قريتنا الصغيرة _ المفرق _

كتب لها ان تستمر في الحياة... فمن الشمال الى الجنوب اخترقها خط سكة حديد الحجاز الذي كان يربط دمشق بالمدينة المنورة، ومنّ الشرق الى الغرب أخترقها خط للبترول يربط منابعه ي العراق بمصابه على البحر المتوسط. وكنا نعيش حول هذين الخطين _ كاطفال مالا تشغلنا هموم لقمة العيش ق الزمن العاش قدر ما تشغلنا خيالات التحليق والسفر فوق عربات القطار الذي يمر زاعقا صافرا مالئا الارض ضجة والسماء مخانا، او عبر خط الإنابيب

الاقعراني الصامت الذي كلت اقدامنا الصغيرة وهى تسج فوقه معاولة الوصول الى احدى نهايتيه، ولكن طوله المتحدي كان يردنا دائما خاسرين. وكبرنا.. ودخلتا الدرسة.. واستطعنا ان نقرأ وان نكتب ولكن خيالاتنا كانت تحوم دائمًا فوق عربات القطار، في نزعة

كتبنا اسماعنا بالطباشج على عربات

غريزية للسفر والانعتاق، وكان لا بد من القيام بعمل ما...

حينما نشاهد اسمامنا وهي تقلع مع العربات السوداء الى المجهّول، وكأنَّ مغادرتها للمحطة المهملة عنى طرف المحمراء بساط سحري يحملنا ويحمل احلامنا الى البعيد البعيد الذي شجهل عنه کل شيء. وكأنت فرحتنا تتضاعف حينما تعود

القطار.. وكان فرحنا يفوق كل تصور

العربات من البعيد المجهول واستاؤنا ما زالت مكتوبة عليها، وكانت رحلة العودة تُستغرق أحيانا شهورا عديدة. أشد ما كان يدخل الاثارة الى

نفوسنا، رؤية العربات التي تحمل اسماءنا وهي تمر بمحطة القطأر يسرعة كبيرة جدا وبدون توقف، وكأنها تقول لنا العالم واسع وجميل، ولا وقت للتوقف أي محطتكم حتّى لا تضيع فرصة رؤيته.

تطورنا اكثر.. اصبحنا نكتب عناويننا بجانب اسماءنا ، وكذلك فريق حارتنا لكرة القدم هو اقوى فريق في العالم، علما بأن هذا الفريق لم يكن يتعدى الخمسة اولاد، يلعبون بكرة مثقوية غالبا ويُملابس مهلهلة دائما، يذهبون فيها الى قراشهم ليلا، والى مدارسهم صباحا.

• محطة الخط الحديدي الحجازي

وشيئا فشيئا بدأت الملاحظات والرسائل والعناوين تظهر على جوانب عربات القطار.. رسائل مثل رسائلنا وتحديات ترد على تحدياتنا، وعناوين مثل

عناويننا لاطفال مثلنا يعيشون في قرى

صغيرة مهملة حول الخط العديدي. ويدات تدخل في ذخيرتنا الجغرانية اسماء محطات قطار بعيدة، نحاول عبثا

ان تجدما على خارطة الاردن وسوريا ولبنان ... رسائل قادمة من المزيريب في حوران، ورياق في سهل البقاع، وحلب في شمال سوريا، وجرف الدراويش في جنوب الاردن.

الى السيد... في محطة المفرق، اهديك التحية والسلام، الرسل.. الى السيد... في محطة .. والسيد... في محطة... الخ.

انها رسائل طفولة من اطفال لم نكن نعرفهم، ولم يكن يهمنا فعلاً ان تعرفهم... لقد ربط بيئنا وبينهم خيال الطفولة والرغبة الغريزية في السفر والانطلاق والمعرفة و... الحظ السعيد بأن القطار يمر عبر قرانا جميعا.

آخر الإسبوع

اخر الإسبوع

عن الاستفادة من اساليب التطريز

اليدوي على الطريقة الفلسطينية.

وتنزيل الخرز على الطريقة المسرية،

والتطريز بالقصب على الطريقة

الخليجية، واستعمال قصاقيص

الاقمشة على الطريقة البدوية، ولف

الاشرطة على الطريقة الاموية،

وأستعمال المروف العربية على الطريقة العباسية، اما الاقمشة

المستعملة فكانت من المواد الطبيعية

مثل القطن والكتان والصرير

والصور المشورة تكشف جانبا

والصوف.

أخر الاسبوع

آخر الإسبوع

اخر الاسبوع

أخر الإسبوع

 منن الاحتفالات الخاصة بعيد ميلاد جلالة اللك المسين وبرعلية جلالة الملكة نور تقدم جمعية الحسين لتأهيل الماتين حركيا بالتعاون مع اللكية الاردنية والركز التقاني اللكي وفندق الماريوت _ عمان ثلاث حفلات للعرف على البيانو يؤديها:

> ايديث هنريتسى هائز هملوت شفارتز رتی نبیل

وذلك بالركز الثقاف اللكي _ القاعة الرئيسية وذلك ايلم: • السبت ١١/١١ (الحقلة الاولى) الساعة الثامنة مساء لثنائي البيانو منريتسي وشفارتز. ● الاحد ۲۰/۱۰ (المفلة الثانية) الثامنة مساء تؤديها رلى

• الخميس ٢٤/١١ (الحفلة الثالثة) الثامنة مساء يؤديها هانز ملموت شفارتز يرصد الريع لرعاية وتأهيل المعاقين حركيا.

نن تثكيلي

🛚 يستمر معرض الفنان التشكيلي محمد سمارة الذي أفتتحته مساء امس الخميسء سمو الاميرة وجدان علي في قاعة جِالْيِّرِي عَالَيَةً بَجِبلِ عَمانٌ، يُستمر هذا الْعرض لغاية اليوم الثامن

عشر من الشهر الجاري.

آخر الإسبوع

وجدير بالذكر ان هذا العرض تقيمه رابطة الفنانين التشكيليين الآردنيين بالتعاون مع جاليري عالية للفنون التشكيلية، وهو يحتوي على مجموعة جديدة من اعمال ولوحات الفنان محمد سمارة الجديدة.

اخر الإسبوع

أخر الإسبوع

صدر حديثا كتاب بعنوان

جيولوجيا عمان" العامسة

وقد جاء هذا الكتاب في خمسة

فصول بالاضافة ال الصطلحات

الجيولوجية الهمة الباحثين

والمهتمين في هذا المجال، وهناك

أيضا خريطة جيوارجية لديثة

عمان تتناول المواقع التي اعتمدت عليها هذه الدراسة.

يدات مؤسسة عبد الحمي

شومان، استمرارا لسياستها و تنويع نشأطأتها العلس

والثقافية، برنامجا ثقافيا جديدًا

أطلقت عليه أسم "محافر الشهر" يتم بمقتضاء استضافة

استأذَّ أو باحث من البلاد

العربية للمحاضرة و موضوع احتصاصه او اهتمامه بما يكون

له ارتباط بأولويات الثنمياً

الوطن العربي، أو بموضوع

باسم الجسر منير معهد العالم العربي في بلريس الذي سيلق

محاضرة بعنوان "لبنان بين

الخصوصية والعروبية" وذلك

في قاعة المركز العلمي الثقاق في

تمام الساعة السلاسة مسأ

يبوم الاحمد المواقق ١٩٨٨/١١/٢٧.

العلمي في السالاة

الاقتصافية والاحتمناعية

وضمن هـذا تستضيف المؤسسةاليكتور/

وييحث في مختلف جرائبها.

🗖 يعرض المركز الامريكي بجبل عَمانَ الفيلم المعروف "ابناء الصمت" وثلك في السابعة من مساء يوم الخميس

يقنم يتمثيل هذا الفيلم الكبير المثلان الشهيران ويليم هيرت ومارلي مايكين، وهو من الاقلام التي انتجتها ال الامريكية لعام ١٩٨٦. والْقَيِلُم مَأْخُودٌ عَنْ مسرحية عللية ويدور حول استاد خاص مثاني تربطه علاقة حب بتلميذته

الصَّعاء، هذا الحبِ الذي يفّجر جدرانه المست التي حاولت أن تبعد بينهما.

في الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت ستقام امسية شعرية للشاعر حبيب وعلي البتيري وذلك لل قاعة المركز العلمي الثقافي التابع لمؤسسة عبد

الذي يحدث؟!

وتماء ناعمات يقيلن نماء اخريات

انه مشهد مالوف، تجري وقائعه في اي مُكان، في البيت، في الشَّارْع، في محلَّ عام، في المكتب، على درجات الباص وفي

اي مكان أخر للمع المديق صديقه، أو قريبه، فيتبه هذا له فيتراكضان نحو بعضهما البعض، أو يهجم احدهما على الاخراثم يوسعه بالقبلات واحدة، انتتان، ثلاث، اربع، خمس ويتناغم الصديق مع صنيقه أو قريبه، فيرد القبل أولا بأول، وقد بزيد عليها واحدة أو اثنتين. اثناء التقبيل يغمغم الصديقان وسط اللهاث بكلمات متقطعة: أهلين، سلامات،

ريتك، اشتقنائك او يتداعبان بمزاح خفيف أو ثقيل، او "المسترئ' نوع العشرة والتقبيلُ اكثر من "تكنيك". فهناك من يرشق قبلات منتائية على الشد الواحد، حيث يمسك بشناق المنديق، ويمنعه من ادارة الخد الستهدف

رهناك التقبيل بالتناوب، على الخدين. وهناك احتكاك الضين بون تبلات

في بلدان عربية اخرى كدول الخليج، فان عادة التقبيل تعتبر مستجدة، وماراً ل اليدر هناك يحيون بعضهم البعض عبر احتكاك مقدمة الانفين، ولا شك أن هذا الفن يمثاني الى مهارة ودرية خامية، تبدأ من الصفر، أما غير البدومن الحصر فقد اخذوا عن الجاليات العربية القيمة

في بلدانهم علاة التقبيل الباشر على في مصر والسودان ويعض بلدان المغرب العربي، قان الامر يقتصر على العناق والأحتمان، والتربيت على الظهر، لكن عادةالتقبيل لم تلبث أن انتقلت اليهم، نتيجة الهجرات والاحتكاك بالعرب المشارقة ولا يقتصر الامر على تقبيل الرجال لاقرائهم الرجال، فهذه العادة منتشرة ايضاً، بين النساء والفتيات، بل هي اولا، انتشرت بينهن، على أن السالة تطورت من قبلتين فقط الى اربع أو خمس في المرة الواحدة! ولا بأس مَنْ صَدُورِ صَوْتَ عَالَ مَنَ القَرَقْعَةُ وَ "التَمِحِيك" أثناء التقبيل، وكل ذلك

مشفوع بأرق الكلام: هبيبتي، وينك، استفت لك، شو هالحلارة، شوهالشياكة، وللصغيرات صبية، عروس ماشاء الأبالة

يعرب ... في الماشي، الماشي القريب، كان الاستقبال بالقبلات، يحدث في اللقاء بعد غياب أن انقطاع، أن عند العودة من السفر، أوالخروج من السنشفي، أو في المناسبات السعيدة، وخامنة الأعراس. ق السنوات العشر الاخيرة تغير الحال، لم تعد عادة التقبيل مقترنة اصدقناء، وزمالاء، من الجنسين، يلتقون اكثر من مرة ق الاسبوع الواحد، وريما يوميا، ويهجمون على بعضهم بالقبلات وهات يابوسا واحيانا يحدث هذا الهجرم، بشكل سلمي ومياغت، ويقبلات صباحة وجانبية، كما هن الحال بين العشاق!. ومأزالت هذه الظاهرة تنتشر، وهي تستوقف غير العرب، وتثير دهشتهم، فالتقبيل بين أبناءالجنس الواحد، ليس

أمرا طُبِيعِياً تماما، فالاساس في المسألة، ان تجري القبلات بين الجنسين، فهذا هوالانجداب الطبيعي، او أن يتم بين انراد المائلة الواحدة كأن تقبل الام ابنتها، ويقبل الرجل ابنه، أما أرسال القيلات بين ايناء الجنس الواحد، فهو أمر ليس مألوفا تماما، وإن أنسيح

بعض الشء، هي أن أيدي المختصين من طماء التربية والنفس والاجتماع، وفي انتظار ذلك، فإنه يمكن المجارفة بالقول، إن العزل الاجتماعي القائم بين الجنسين، يفسع في المجال لانتشار هذه الطاهرة و"استقمالها" فعندما يمسح عالم الرجل، رجاليا وذكوريا معضاء فإته من الطّبيعي أن تُتجه عُواطفه الكامنة، لكي تجد متنفسا لها، ضمن ذلك العالم المغلق أو شبه المغلق وكذلك الامر بالنسبة للنساء والفتيات، هيث اصبحت عادة التقبيل بينهن بديلا للمصافحة والسلام، الرجال بالحظون ثلك، ويرقبون المشهد بطرف العين، وكذلك النساء فإنهن يتابعن "الموقف": موقف الرجل بشارب وذنن خشئة يتيل رجلا

وتقسير هذه الظاهرة، الستجدة

والبعض يذهب الى ان للمسألة وجها أَخْرِي أَوْ تَفْسِيدًا أَخْرِي وَفَوْ بِيِسَاطَةً وصراحة: الرغبة في النفاق، ولا احديثكر ان النفاق أصبح جزءا من نسبح حياتنا، وقديما كشف المثل العربي هذأ الجانب المستور في المسالة، الزياتول المثل: جوس اللمى ضحك على الذقون، ويلاحظ ان هذا أَلْنُلُ سِنتهدفُ الرجَّالُ قَبِلُ غَيْرِهم، فاللحى والدَّقون هي الرجال، وليستُ النساء، وكأن هذا الثل يستهجَّن عادة "التبويس" بين الزجال دون غيرهم،

مشاعرهن.. واقد يعلم بماذا يجدثن انفسهن في تلك اللمطات!! لكنهن على

العموم يقعن أو حالة شجل وأرثباك

وحتى لا يزم أحد من القراء الإغراء شفتيه، وهو يقرأ هذه الكلمة، ويعتبرها. تعريضا بعادة اجتماعية طبية ربعبية، فإن الكاتب يختتم هذه الكلمة بالتول أن العواطف والشاعر الودية، هي أثيل ما يشد الانسان لاخيه الأنسان أيا كان جنسه، ولكن اسلوب التعيير عن هذه العواطف والمشاعر هو الذي يعيز الجماعات والاقراد عن يعملهم البعض ويالقدر الذي يستعيد الأنسأن أنه فطرته التي فطره الله عليها، مع اكتساب التهذيب الذي اصابه الاتمان ضمن تطوره التاريخي الطويل... فإن الإنسان مطلق انسان _ يصبح اكثر مسقا في تعبيره العَاطَفي، ومصداقية و لاشك أن الامر سوف ينسحب فيناً بعد، على مجمل سلوكه ولااته

الاجتماعي والفكري، ويما أن العادات الاجتماعية تأخذ مسارا طويلا ومتعرجا قبل أن تتغير وتتحول، فحتى ذلك ا الحين، فإنه لا مفر من الجهر والأعلان بأن عادة التقبيل بين بناء الجنس الواحد، غير مقبولة ذوقاه الا على نطاق ضيق ومحدود كلقاء الشوق يعد السفر، أو التهنئة بحادث صعيد أو التعرية بحادث اليم، ومن لنيه كلمة أخرى فليقلها على الرحب والسعة ا ولكن دون قبلات مسبقة الم

وقد تشر. والسبب أن ذلك يعود لما للأش

النقسي من فعل على مثل هؤلاء الاشخاص، وهو ما يلجأ اليه للطب

الحديث احيانا ، ويدعى بالادرية

الموهة /وهي أدوية على شكل حبوب أو

شراب لا تحتوي على عناصر فعالة أو منيدة، وتفكون غالبا من النشاء المناط

على شكل حيوب او معبا بكيسولات

تعطى لمثل هؤلاء المرشى، أو لاغراش

دراسة فعالية الادوية الكشفة حديثا

بحيث تعملي الادوية المفوهة لمجموعة من

الرضى، ويعطى الدواء الفعلي لمجموعة الحرى لقياس مدى فعالية الدواء.

غالبية الاحيان يدعونا للعودة الى مغولة

وليم ويترنغ، فبعض الاعتباب يحوي على

الى التسمم وقد تلحق بالجسم اغترارا

فحدار من سوء استعمال العقاقي

مواد سامة تؤدي اذا ما اسيء استجفال

بالغة غير قابلة للتراجع.

أنَّ اللَّجوء إلى الطب الشعبي أب

ور دوله الهارك

والادوية السموم السموم الادوية..

أَخْر بِحِرَارة ملهوفة، ثُم يكتمن

"ان السمومبجرغاتصغيرة هي ادوية مفيدة.. الادوية المفيدة بجرعات كبيرة هي سموم

اما عن الاسقنج المستحصل من يدا تعرف الاتسان على العقاقع البحار، فقد استعمّل بعد حرقه في معالمة الامراض الناجمة عن نقص البود، حيث تعرف الاتسان فيما بعد على بعض هذه العقاقير استحصل عليه اهمية عنصر اليود، والمتوافر بكثرة في

والعلاجات منذ قدم الانسانية، وفي كتب الباريخ العديد من الامثلة على ذلك. من نباتات رحيوانات مختلفة، الثبتت التجارب المتلاحقة عبر السنوات مالحَيْتها، رغم ان استعمالها لم يكن مبنيا على علم يقين بالواد الفعالة التي تعريها، ولاً بالآلية التي تعمل بها هذه العناصر الفعالة في شفاء المرض، بل اقتصر

معالجة الكزاز، اذ ان الاسنان غنية

يعتصر الكلس.

أستعمالها ضمن طقوس معينة، والامثلة على ذلك عديدة منها. استعمال قدامي الصينيين حساء

اسنان الميوان لمعالجة الاختلاجات، وقد أفاد ذلك في بعض الحالات، فتبين فيما يعد فأئدة عنصر الكالسيوم في

الاحياء البحرية ومنها الاسفنج

وكثر منذ تديم الزمن أستعمال البحارة لمزيج من بقايا القطران والقحم كدهون للجلا لمعالجة الحكة، ولا زلنا حتى وقتنا الحاضر نستعمل مزيجا نقيا من الفحم والقطران لعلاج الحكة

هذا فيما يتعلق بالجانب المشرق من علاقة الأنسان بالعقاقير، وتعامله مع الاعشاب في مجال البواء. الا أننا نصادف منذ القدم وحتى يومناً هذا اشخاصا تشفيهم خلطات من الاعشاب اثبتت التجارب أنها لا تتفم

والاستهنار بسمية الاعشاب

الصيدلانية بيان شعبان

من القضايا التي تتميز باهمية خاصة لا تقل عن الاهمية التي ا الحرب، فالامر في كلتا القضيتين يتعلق من ظاهره بأعداد البشر على سطح الكوكب الارضي ومن الداخل رسائل متبادلة بين مجموعات مختلفة فكريا واساليب عديدة للاقناع.. وأخرى للضغط، واذا كان من المؤكد أن الحوار في قضية الحرب لا يجري دائما في فطوط مستقيمة فإن الوضع لا يختلف كثيرا في قضية تحديد أو تنظيم النسل والبكم حالة الحوار التالية التي اعترف انها ننتهي نهاية مصطنعة.. ولكنها ايضا منطقة:_

بينما كان المحاضر يحث خطاء الى المنصة كانت اضواء الات التصوير تلاحقه وشاهد عشرات الرجال والنساء الذين امثلات بهم القاعة أبتسامة مرسومة بعناية على وجه المحاضر وكان برافقه احد المواطنين.. قال المواطن رهو يكاد بيتلع الميكروفون: سيدائي.. سادتي.. أكَّاد اللَّهِ فَرَحاً وأنا أقدم لَّكُم البروفيسور فيلر اعظم خبراء تنظيم النسل في المناطق الباردة والساخنة وانه لما يثلج صدورناً ان نراه بيننا اليوم رغم ارتفاع الطلب على محاضراته مؤخرا وقد جاء ليشرح لنا كيف نواجه مشكلة التكاثر التي تكاد تلتهم الاخضر واليابس.. ولن اتحدث عن انجازات

البروفيسور فيلر أو شهرته فصورته الغوتوغرافية والبورترية لأتكاد تفآرق

اغلقة المجلّات العالمية.. وقد طلب مني

وتحدث عن القوة الشرائية ونسبة

البطالة ومعدل التضخم وساعات النوم

والصحوء وقال ان ظاهرة الفقر ترتبط

ارتباطا احصائيا ابديا بعدد افراد

العائلة وانه يستحيل الجمع بين شراء

سيارة خاصة جديدة وانجاب ثلاثة

اطفَّالَ الا في جالات نادرة، وأن على رب

الاسرة المكيم الذي ينشد السعادة ان

يختار شراء البنزين وليس شراء

استعداد مؤسستة الكامل للمساهمة في

وضع وتتفيذ برامج مقترعة لتحديد

النسل وعنى استعداد لتقديم قروض

طويلة الاجل ويلا فوائد لانشاء صناعة

متطورة لوسائل تعديد النسل ودعم

بيعها للمستهلكين بأسعار رسزية،

وأضاف ان مؤسسته على استحداد

أيضا لارسال خبراء في صياعة مشاريع

واستمان البرونيسور فيلر بافلام

وسرائح ومؤثرات صوتية وبصرية ونجح

نجاحاً بأهرا في شد انتباه العضور.. ثم

تراجع ليجفف عرقه فتقدم المراطن ليعلن

فتح باب المناقشة، فارتفعت في القاعة

عشرات الايدي ولما كان الوقت المتاح

قصيرا فقد عقد المطالبون بحق ابدآء

الرأى مشاورة عاجلة اختاروا على الرها.

رجلاً للتحدث نيابة عنهم.. فتقدم هذا

الرجل وقال انه برغب أن ان يشرح

البروفيسور للعاضرين نتائج تجربة

تحديد النسل في المناطق الباردة فابتلع

البروفيسور لعابه وحاول دون جدوى

تثبيت ابتسامة مناسبة على رجهه ثم

قوانين لاباعة الاجهاض.



لم أر في حياتي شيخًا فكها ومرحا، إلى هذا الحد، إلا عندما هاتفت الاستلذ سليمان موسى في منزله، ومن ثم التقيت به في مبنى البرلمان القديم بجبل عمان الذي هو الان مكتبه كمستشار ثقافي لامين عمان. نُعم، لقد كان قُرحا أيما قرح وقد زاد من قرحه هذا السيل من المكالمات التي كانت تتدفق عليه (وانا أجري هذا الحديث معه) لتهنئته بالجائزة التي منحتها اليه مؤسسة ال البيت.

كَان يقولْ بعد انتهاء كل مكالمة وهو يبتسم هذا فلان.. لا تؤخذني من يقول لك مرحيا واحده لا بد أن ترد عليه بمرحبتين, وقت اللقاء طال وامتد ولاكثر من (٣) ساعلت قال فيه...

> اتا سليمان موسى سليمان أل أبراهيم ولدت في نهاية موسم الحصاد من عام ١٩٢٠ في قرية (الرفيد) وهي قرية من قرى بني كنانه شيال <u>اربد</u>. هاجرت عائلتي (أل ابراهيم) من بلاة (عولم) الى الرقيد قبل (١٤٠) عاما وقرية (عولم) هذه تقع في شمال فلسطين

المرتول ويأه

هي المرهورة

 $^{2n}(\omega)=\omega + \omega$

المستراة المتحقة المتح

سندعية عياده

والمساو المتعاقبة

يرانيو مرم

المنيه المسترات

يسرن التعارف

رير سر ٿوا

ر د در معملاله

-

الهمالية الإنسأراة

1

٠ حيد --

Way I a

وستعرها فلأأأ

نو عمد غن منواه

مالا إحمد إ

والتيد ومرايا

On the last

الدواء العالم

4

نة الترامع الله المتعلق ال

بلئون تيد

فنانكي قينهاي

يراد ورسي

ان وطبرت هاجرت هذه العائلة مع عائلات اخرى (الغانك) في الحصن و (الطشامنة) في قرى جبل عجلون بعد هجمات قبائل بدو الغور على قراهم في شمال فلسطين وغيرها من القرى وذلك بعد (فلة الحكم) التي حدثت بعد انسحاب ابراهيم باشآ من بلاد الشام. مازال لنا اقارب في كفركنا..

وفي الناميرة. دَكر لي كَثيرون ان قتالا حدث بين أهالي قرية (عولم) والغزاة قتل فيها شيخ القرية يعقوب اليوسف مع أخرين وهم يدافعون عن القرية. ابي فلاح بسيط يقرا ويكتب جيدا وقد عُشقت حب الطالعة والقراءة منه وعندما مات (وأنا في السادسة) ترك لي

(سلة) فيها مجموعة من الكتب مازات احتفظ ببعضها في مكتبني تعلمت من أمي (فرحة اليوسف الناصر) الطموح.. والمثايرة فهي التي اصرت (بعد انتهاء تعليمي في مدرسة كتاب القرية علي ارسائي الى مدرسة الطوائف في الرفيد ومن ثم الى مدرسة

● الإكتفاء الذاتي..

الحمن الثانوية..

تفتحت عيناي على قرية تعيش حالة من الاكتفاء الذائي فقط كنا نشتري الملابس.. والاحدية.. والسكر والارز... والكاز للاضاءة لقد كانت هذه الاشباء تشكل ٥٪ من حاجباتنا الضرورية. وقرأت على سراج ذي فتيل وقد انبهرت عندما استعملت والدتي ولاول مرة (لبة نمرة ٣) والتي كانت تستورد

من الشام. وقد ذهلت عندما شاهدت

مجىء القعح والزيت والمواد التموينيآ

الأَخْرِي؟! لقد كان التحول سريعا وفي

مدة قليلة نسبيا ولا تتجاوز نصف

کما اذکر لقد نشأت وعندي توجه

واذكر ايضا ان ابناء عملي كانوا

يدرسون في الكلية العربية بالقدس لقد

أستعرت منهم في عطلة الصيف (٤) كتب

منها. وباعيات الخيام ترجمة محمد

السباعي (والد الكاتب الروائي الشهير

ثم نقلت الكتآب من اوله الى أخره في

دفتر ومع شروحة ومازال عندي حتى

مهاجر الى ياقا

ذرعاً بالقرية لقد ادركت أنهاً لَّم تعد

مكانا لي وفي صباح يوم (اعتبره فأعملا

في حياتي) قررت الهجرة الى فلسطين... والى يافا بالذات لانها كانت مركز علم

لقد حزمت قليلا من امتعشي وقليلا

عين على الاردن

من النقود ودون أن تعلم والدتي بنيتي في هذا السفر، لقد اخبرتها في رسالة إنني

في السابعة عشرة من عمري ضفت

هذه الايآم احتفظ به في مكتبتي.

يوسف آاسباعي).

طاغ نحوالقراءة وتشوق دائم للحرف

خاصة مكتبة عيسى السفري. شدني في مدينة الرملة الاستاذ سليمان التاجي الفاروق فهذا الرجل الاعنى كان مذملا ومتدفقا في ذهنه. الأضاءة بالكهرباء ولاول مرة في يافا. كان البيض والزيت والقمح.. متوفرا يكثرة وكذلك لحوم الديكة والدجاج أما أَلْمَاءُ فَقَدَ كُنَّا نَاتِي بَّهِ مِن ٱلْبِئْرُ أَوْ مِن النبع. أن هذه المناسبة اتسامل: ما الذي

الى مرتبة رئيس كتاب.

التدليل الذي يصل الى درجة التدليع. الكتب الجيدة وخاصة الكتب التاريخية.

وصلت حيفا فبهرني بحرها مكثت فيها أشهرا ثم رحلت الى يافا التي نضبج لدي التوجه الثقاق فيها لَقد بدأت(ولاول مرة) اكتب وأنشر ل جريدة فلسطين ومجلتي الفجر.. واللهب لقد نشرت فيها شعرا ونثرا منها

أقرأ واكتب.. .. حياة المدن بأهرة.. ورائعة فقد المحيفة المنتظمة

● حیاتی بدون بنات..

الاطعمة والمشروبات..



مجموعة من المقالات الجميلة. إِنَّ النهار كنت أعملُ في منجر

عرفت في المدينة المذباع (لاول مرة) كما وترددت على المكتبات ومحلات بيع الكتب

• عائد الى الرفيد

لقد حاول والد زوجتي تعليمي التدخين فلم يفلح!! رزقت ببنتين و أ اولاد.. زوجتي متفهمة لعملي فهي أبدا توفر الجو الربع لي والذي يساعدني على أما بالنسبة لاحفادي فأتا لا أحب اكره قلة الكفاءة في العمل واحب كُل

عندما استيقظت وجدت رسالتم القراءة والكتابة.

فقرأها لها أحد أقاربي.. فلحقت بي الَّي محطة القطار في وأدي خالد قرب نهر اليرموك لترجوني بالامتناع عن السفر.. بكت كثيرا لكني لم البه أو اهتم لبكائها قلت لها. انني أريد البحث عن مستقبل

وثقافة أنذاك

مسافر الى فلسطين

زار الرحالة والرسام البريطاني توماس سدون الاردن علم ١٨٥٤ ووقف مبهورا امام جمال الطبيعة فيه، وهذا ما سجله في مفكرته عن جبال مؤاب والبحر

اكثر منظر لفت نظري هو منظر البحر الميت ومن ورائه سلسلة حيال مؤاب الطويلة وقد اعترضتها غمامة من البخار يخترقها ضوء الشمس الذي

يذهب كل النتوءات البارزة، بينمأ التلال الداكنة بلطفها الضياب الخفيف فيجعلها تبدو وكأنها ارض تلفها الغيوم

بستارة بخارية، فتشك انها قد خلقت من التراب مثل التلال

3081

توماس سدون رحالة ورسام بريطاني

ان الفت انتباهكم الى أنه لا يحبُّ التصفيف المتراصل ولكن لا بأس بموجات قصيرة من التصفيق الحاد.. ثم أسحب المواطن وانتصب البروفيسور وراء الميكروفون وبدا عليه انه يبذل جهدا لتتبيت الابتسامة على رجهه وبدأ يتحدث، هاجم اولا الفلسفة المحلية أل (اصحابه مَنَّ الناصرة) وفيَّ المساء كنتُ الانجاب. والجهل بعلم وظائف الاعضاء.. وانتقد بشدة برامج التسلية المتاحة.. ونُسبة الامية الصناعية..

رجعت الى مهبط راسي الرفيد ومعي فقط "صندوق كتب" الذي ما إن راه أقاربي ووالدتي حتى انفجروا في ضحك عملت معلما في قريتي الا ان هذه

المهنة لم ترق لي. رملت الى الفرق لاعمل كاتبا في شركة نقط العراق ولمدة (١٥) عاما وصلت فيها ني الغرق (رغم جوها العمالي) انشانا نادي المفرق المسحراوي وهو ناد ثقافي رياضي وكنت سكرتيرا له لفترة منْ

تزوجت في المفرق من اقاربنا الاباعد في الناميرة كان ذلك في عام ١٩٤٣ لقد رَايتها في بيت اهلها (وصأر النصيب) هي متعلمة.. زففت ويخلت في النامسرة. وكان عرسا جعيلا لم ولن انساه خاصّة وانني قد اكتشفت أن أهل الناصرة هم اهل كيف" فهم في اغلب الامسيات يزيلون متاعب النهار بالغناء والعزف والرقص والضحك وتناول

ان هذا السؤال غير موضوعي وان لكل بلد تجربة خاصة جدا.. فرد الرجل قائلاً. أن السكان في المناطق الساخنة ربما يفضلون التكاثر، أو على الاقل تفصيل تجربتهم الخاصة بأيديهم.. فصاح البروفيسور بغضب شديد: هذا هراء.. لدينا ارقام.. ومعلومات.. وحقائق و.. ومن الجنون أن لا تستقيدوا من

ولكن الرجل المعارض توجه الى الحاضرين وبدأ يتحدث عن مزايا التكاثر العسكرية الوطنية والاقتصادية.. وقال أن فرص ظهور المبدعين والعلماء ستكون أكبر وأشار الى. الثروات الهائلة الكامنة في أعماق البر والبحر ثم قال أنه ينتهز هذه الفرصة ليعلن انه انجب حتى ألان أحد عشر ولدا وبنتا وانهم في صحة جيدة فارتفع تصفيق حاد واستمر

ثم نظر الرجل الى البروفيسور فيأر الذي كان يتميز غيظا.. ورسط دهشة الجميع تقدم البروفيسور ليوجه كلمة قوية ألى وجه الرجل المعارض ثم النفت الى القاعة وصاح: انتم لا تستخدمون عقولكم.. نقد قدمت لكم كومة من الحقائق الساطعة.. ارقام.. معلومات... رسوم بيانية.. توقعات صائبة.. والان اقول لكم ان مؤسستي سوف تظهر غضبها الشديد في مواجعة هذا الرفض الاحمق لبرامج تحديد النسل المقترحة انتم لا تدركون الاهمية الكبرى التي نوليها هذه المسألة.. انها مسألة سياسيةً خالصة بالنسبة لنا... ونحن مصممون على مساعدتكم لتنفيذ البرامج المقترحة.. واذا لم تقعلوا ذلك فسوف نقوم نحن

بذلك.. وحدنا.. وبالدبابات...

خلدون الصبيحي

الاستعراضى بوب هوب

والمثلان توني راندل وياكوف سمير نوف كمشاركين اجانب.

اعد الكوميدي والاسطوري، والنجم الضيف والمبدع، للتلفزيون الاميركم

·استوات ،بوّب هوّب، محطَّتُه الأخبارية الجديدة (شبكّة أخبار هوب) وذلكّ

بالاشتراك مع المتلتين الاميركيتين بروك شيلدز ومورغان فير شايلد كمندوبتين

والمثل فيليس ويللر - كاخصائي علم الجنس في عيادة الدكتور روث - "

هذه والشبكة، استعراض كوميدي تبث اخبارها المتواصلة بطريقة مثيرة.

_ لا اصدق.. هذا غير معقول.. كلنا ايضا لم نصدق، كَأنت العيون الفتية تبحلق في وجّه الاستلاء احدى قاعات المحاضرات إل كلية الإداب. في الجامعة الأردنية.. كان يحاضرنا برخم لغوي مؤثر في مادة ٱلتاريخُ الأنْدلشي.. كنَّت اصْعَطَ دفتر المعاضّرات امامي بحركات قلقة، واناً اتحق للسوال وكان الاستنكار يحفر

الوجوه المتطلعة اليه. قال مؤكدا من جديد _ نَعم خطبة طارقَ بن زياد مشكوك بها.. وليست حقيقية..!

_ يا استاذ.. _التخطبة موضوعة في زمن لاحق...! - هذا غير ممكن. أنها الشرارة التى حفزت رجال طارق على اجتياز

ـ الخطبة بيساطة غير مذكورة في المصادر الاولية.. وقد وصلتنا للمرة الاولى بعد قرنين من فتح الاندلس. ــ وماذا في ذلك..؟

الاستلة تتَّهمر من كل صوب.. من كل فم.. وبلا تنظيم وبنَّغمات مستفرَّةً، لتجدُّ اجابات سُريعةً، واثقة، ومباشرة من فم استاننا، قال بجدية

حكموا حسكم النقدي.. ليس في البحث العلمي الموضوعي مجاملة للعواطف.. حللوا اللغة، لغة الخطبة والثى وصلتنا للمرة الاولى بعد قرنين مَنَ الْحَدَثُ، لا تَتَنَاسُبِ مَعَ لَغَهُ الْمُرْحَلَّةُ التَّي تنسب اليها.. والاشَّارة الى انها (موضّوعة) في زمن لاحق، مسألة لا

غبار عليها.

ــ يا اسْتَاذ، لكننا حفظناها عن ظهر قلب.. فكيف ترفضها الآن..؟ _ الامر بسيط، حاكموها..ا ـ لقد اصبحت جزءا من مكوناتنا النفسية، وموروثاتنا الفكرية..

وبعد لحظة صمت صعبة حاعنا صوت استاذنا المحابد بجراة. ہ وملاا ق ذلك.. عليكم تتعلموا التقكير، لتصلوا الى الحقائق.. وتذكرواً، لا مجال لانصاف الحلول أو للمجاملة العقل هـو

ـ اذن..؟ العيون التي ركض فيها الذهول تلبعت حركات الإستاذ ألى الطرف الأُخر من القاعة، قال بنبرة اكاديمية. _ اولا، طارق بن زياد لم يكن خطيبا، ولم تعرف عنه الفصاحة! اندفع صبوت احد الزملاء مفعما بالعاطفة، والاكتشاف

ـ يا استّاذي.. ليس هذا بالسبب القنع.. اذا سمحت لي. تأبع الاستلا بهدوء ـ وطارق بن زياد لا يتقن العربية فهو رجل بربري، تَصَفَّه الروايات بانه كان اشقر الشعر. وله عيون زرقاء اللون.. انه ببساطة غير قادر على الخطابة بلغة القوم الذِّينَ يقودهم".. وانا ارجح أن الخطبة (ان كَانْتُ هَنْكُ خَطَيةً) لَمْ تَكُنَ لَطَارِقَ،

الخطابة. هدأت حدة المقاومة، وبدات العبون تتحرك بهدوء، قال الأستاذ بستنهضنا على التفكير كيف تصدقون هذه الرواية " وكيف تسمحون (لرواية) متأخرة أن تُمرُ على عقولكم، وتتقبلوها ببراءة

وانما لغيره من العرب الذي يتقنون

وطيبة.. في حين انها تتحدى الفكر والعقل والمنطق. رايت عيون استاذي تتابعني، يحاولُ دائماً أن يقرا أفكاري كلما تَحاورنا.. احتفظ له بذكري المودة الدائمة فقد افسح لي دائما فرصة التساؤل والتفكير والبحث.. ابتسم

وعيناه تستقران على وجهي وهو ًـ والمفلجأة الإخرى لكم، والتي لفقتها لنا الرواينات، وحناولت (تمريرها) مسالة السفن... كل العيون تجمدت على وجهه فجاة.. خفت ان يقول لذا بان طارق بن رّياد لم يحرق السفن. وتحققت مُخَاوِقُ، عَنْدَما رَفض اسْتَاذَنا الرواية ببساطة، واقتعنا بمبرراته المنطقية،

بأن المسالة ليستُ اكثر من روآية

مُوضُوعة، وانَ الواقعُ الْتَلرِيْخُي والمنطق يرفضان تصديقها.. واكد لنا

بأن علينا ان ننظر الى روايات فتح الإندلس بعن جديدة. ذكية، وناقدة أحديث يحرق طارق بن زياد سفنه. وهي ليست ملكا لَجيشة الـذي يَقُودُه..؟ الم تخبرنا الرواية عينها انهُ

● بروك شيلدز، بوب

الجميلة المؤثرة.

وَالَّانَ . كَيْفَ نَقَدَمُ تَارِيخُنَا

لانفسنا" هل نسمح (بتمرير) هذه

الروايات (الاسطورية) الي طلبتنا،

ونُحَنَّ على اعتابٌ القرن الحادي

والعشرين هل تتركهم يتربون

بطريقتنا .. لنحشو المعلومات ق

الداّكرة، دون ان نوجههم نحوّ

ومصيريا.. اين نحن والعقل من

سوال کبیر یذکرنی بما یدور علی

صفحات الجرائد من تساؤلات حول

(الحوار) و (ادب الحوار)". ذلك أنَّ

الجيل الذي (تلقمه) المناهج المدرسية

(بوجبات من المعلومات) دون ان

نَعْلَمُهُ (المُنهِج) لا يمكنه أن يصَّاور أو

مِفْكِر وَبِالطَبِّعُ قَانَهُ لَنْ يَتَقَنُّ (ادب

الحوار). وبأسف نقولَ. فأنَّ ألافً

العقولُ التي تجلس الآنُ على مقاعد

الدراسة. سُتَدخُل بعد سُنُوات

معدودات. إلى عالم القرن الحادي

والعشرين، من باب وهمي وصعب..

وسيدخل معها مستقبلنا من نفس

الباب ونظل كلنا نتساءل عن التقدم

والتفكير. دون ان ندخل الى صلب

لاً زلت اذَّكرك وانَّت (تحاورنا)

وتعلمنا (فن الحوار) و (منهجية

التفكير).. واصدقك القول. باننى

فيا استاذي العزيز،

(المنهج) و (الفكر) ن

موروثاتتا. ؟

(استعارها)؟ ـ وكيّف عاد الى المغرب بعد ان اتم الفتح..؟ ما هي وسيلةُ النقل التي ق عوبته..؟ ً - ولمأذا لّم تذكرالكتب العربية المبكرة هذه الحادثة في روأياتها لزمن

_وَهَادًا لِم تَذَكَّرِهَا الكِتْبِ الإسبانية المعاصرة للفتح. مع أنها ذكرت التفاصيل الاخرى بدقة "

لماذاً.. لماذا.. ولماذا عشرات الإسئلة ائتي وضعتنا على المحك. وكان لاستاذنا ما اراد فطارق بن زياد لم يحرق السفن. ولم يخطب جَيِشَهُ بِالْعَبَارِاتُ التي حَفَظَنَاهَا عَنَ ظهر قلب (.. العدو امامكم. والبحر من وراثكم.. وليس لكم واش.. الخ) كئت اردد هدد العبارات بيني وبين نفسى باعجاب كنت احفظها بحماس دون أن تُطلُب الينا معلمة الادب العربي ذلك.. حفظتها لانني احببتها. واناً اتَّخيل القائد القوي المُغامر. يقف بجيشه على تخوم أسبانيا ليحارب القوط ويهرَّمهم، واضعا جيشه في موقف درامي قوي ومقادر، فيحرق سفنه ويدفقهم اما الى البنصر او الموت الجميل على الشمواطيء

الإسطنية.

ەھكدا آذن... وبدات الصحوة في عروقنا، بدأت صلتنا بالحقائق التاريخية، وبالمنهج الذي ارأدوا لنا ان نندرب عليه، بدأت عقولَنا ترفض وتتحرك، واخسنا نتعامل مع المادة التاريخية بحياد وشك، واستبعدنا العواطف ومع ذَلك، اعترف بانني لم استطع ان الغي مشاعري المفعمة بالاستياء، كلما تذكرت الصدمة التي اصابتني وانا الخلي عن جزء عزيز ولذبذ، من مشاعر الطفولة التي احبت جراة القائد الذي

كرهت المناهج المدرسية بعد ال احسست بالصّحوة الفكرية، في اروقة الحامعة، سنوآت الصّياع التي يعيشها عقل الطَّالب والأنِّ.. ما زلتُ اراتب مثات الرؤوس الفتية في سلحات مدارسنا الثانوية واشعر بالاسي فنحن نصبغها جميعا بلون واحد، مع اننا نفرد لها فاعات مليئة باجهزة الكسيوتر

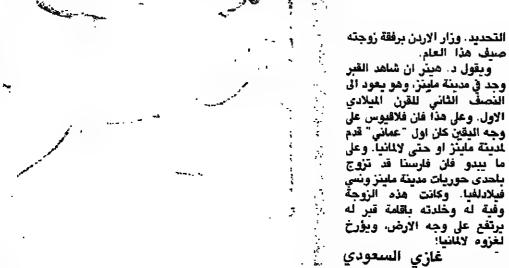
ليس بالكمبيوتر وحده نطور انفسنا. ليس هذا هو الحل بالتاكيد!

مند ابو الشعر

عند زيارة منحف مدينة ماينز في المانيا، وتحت رقم ٣٦٣٣ يوجد شاهد قبر لفارس من رماة السهام كتب عليه ما بلي فلاقبوس بروكلوس، من فرسان الحرس الامبراطوري، من فيلادلفيا. عمره ٢٠ علما. اقام الشاهد ورثته".

وقد حصلت على الصبورة المنشورة من الصديق د. الريش هينر أستاذ الإثار في جامعة هابدلبرغ، وهو من ابناء مدينة ماينز، ود. هينر يعرف الاردن جيدا حيث انه من المختصين باثار وتاريخ الاراضي المقدّسة. وبالحضارة المؤابية على وجه

النصف الثاني للقرن الميلادي الاول. وعلى هذا فان فلاقيوس على وجه اليقين كان اول "عماني" قدم لمدينة ماينز او حتى لالمانيا. وعلى ما يبدو فان فارسنا قد تزوج بلحدى حوريات مدينة ماينز ونسي فيلادلفيا. وكانت هذه الزوجة وفية له وخلدته باقامة قبر له يرتفع على وجه الارض، ويؤرخ لغزوه لالمانيا!





يجلس متحفزا في عتمة المثلق

رؤية وجهه الهام على الشنشة ودقات قلبه تتصاعد ثم تجنء ال

قصيرا جدا.. وإن نقفة العقوة

شعر بها اثناء التصوير لم يُعْرَجُ

الشأشة الايضع ثوان بالكاد ينطب

وهو يذهل اذ يعرف، أن الأخر الله

الذي كان يقول له قف.. يقول له: أَيْتِكُرُ

يقول له: اجلس.. يهده ويمنزخ بونريس

بطل الفيلم وشخصيته الرئيسية وورني

الضوء الذي اتار الصالة بعد انتهام

الخارجين يتذكر وجهه ويحادث. على احدهم ينتبه الى انه من "ابطال" القيام عله يسمع جملة ما تشعره انه دخل

التاريخ. ولكنه لا يسمع شيئًا من هزا

وما سمعه كان حول الاخر. ذلك

كله.. لا يسمع اي حديث يخصه.

الذي كان يقف وراء الباب...

تعاطف الجمهور

ویکنشف لهوله آن درره کان آ

يفني ويرقص ويفرح.. اذا ما خلا

بتفسه أو الى نفسه ... على أن يحطم

صحته في سن الشباب لكي يؤسس مصنعا أو تجارة أو مؤسسة: تعم.. لقد هزم الطب أو كلا يهزم

الامراض التي تصبيها الجراثيم والميكروبات.. لكنه وقف عاجزا امام

الأمراض النفسية والعاطفية.. كالقلق

والخوف والكراهية والحب والياس.. في

حين أن ضحايا هذه الامراض بتزايد

عددهم بشكل مروع. وقد كتب الدكتور "كارل منجر" وهو

طبيب نفسي إل كتابه "الانسان عدو

نفسه" عن مدى الضرر الذي يلحقه

الراحد منا بنفسه إذا سمح للعراطف

ومن الحقائق المعروفة.. أنه عندما

تهيط قيمة الاسهم في البورصة.. ترتفع

قيمة السكر في الدم بين المتضاربين...

الهدامة بأن تسيطر على حياته.

WIV eine

من ضحایا ای مرض

امرأة

أَلِيفَيْنُ مِنْهَا، لا يَسروعهما اللَّاعِينُ

ويا سَلُوةَ الأيَّامِ موعدكِ الخَسْرُ

فلمُّا انْقَضَى مَا بِيننَا، سَكَنَ الـدُهــرُ

فَايْسَهَتَ - لا غُسرُفُ لَسديٌ ولا نُكُسرُ

ابو صحّر الهدّي

عيسى الناعوري

لقد تُركتني احسـدُ الوحشُ أن ارى

فيا خُبُها زُدْنَى جَوَىٰ كُلُّ لِيلَّةٍ ۗ

غجبت لسغى التهسر بيني وبينها

وما هُو إلا إن اراها فُجاءةً

ثغرك الباسم ام برعم فله؟!

ليتني كنت على ثغرك نحلة! احبتني الشهد ارتشافا نهلة في اثر نهلة

يانداء الحب في ثورته

انت للحب ربيع وتعله!

اعداد مازن شدید

القى الدكتور "مارولداس هايين" وهو من كبار الاخصائيين الاجتماعيين في أمريكا.. رسالة في أأجتماع الجَمعية الآمريكية اللاطباء والجراحين العاملين في المؤسسات المبناعية قال فيها: أنه بعد دراسة أحالات مرضية كثيرة.. اتضع له أن اكثر من تلك الرضي يعانون من أضطرابات القلب، وقرحة المعدة، وضغط الدما

ويقول بأن مثل هذه الامراض تنشأ عن تقلب العاطفة، واضطرابات الإحساس.. اذ أنه من يين كل خُمسة مرضى.. أربعة منهم ليس لمرضهم اسلس عضوي على الإطلاق.. بل سببه الخوف والقلق". خاصة بين طبقة رجال الاعمال الناجحين... فهل هذا هو ثمن النجاء ال وهل يعد ناجما من يشتري نجامه بِقَرْحَةُ المعدة.. وما الذي يفيد المرء اذا

كسب العالم كله وخسر ميحته"! فلو أن أحدا ملك العالم.. لما استطاع الا أن ينام في مخدع واحد في وقت واحد .. ولما وسَعه الآ أنْ يِأْكُلُ ثَلَاث

وجبات في اليوم، فما الفرق بينه في هذا وبين العامل البسيط الذي يحفر الارض بمعوله؟ ابل لعل هذا الاخبر... أكثر استغراقا في النوم.، وأكثر استعتاعا بملعامه من ألرجل الناجح.. وكم من غنى مريض يفضل أن يكونَ عاملًا بسيطاً

> والقلق، أو الانفعالات للستمرة. والقلق، مرض سبب في الخمسين سنة الماضية من الخسائر في الانفس...

> اكثر مما سببه أي مرض آخر بعشرة الاف شعف!!

مثلا.. وربما أشد.. فالقوف يسبب

وقد وضع أحد الاطباء الاخصائيين العالمين في داء التهاب المفاصل.. قائمة ضعنها أربعة عرامل بنشأ عنها هذا المرض... وهي: كارثة مالية، أو حزن عميق، أو نشل في الزواج، أو الوحشة

خطأ يتترفه الإطباء.. أنهم يحاولون علاج المسد دون العقل.. ولا ينبغي أنّ بعالم لحد الوجهين على حدة. وقال أحد الاطباء.. أن باستطاعة وقد استفرق على الطب الفين ٧٠٪ من المرضى النين يقصدون رثلاثمائة عام ليتحقق من مندق هذا الاطباء.. أن يعالجوا انفسهم بأتفسهم.. ادًا هم تخلصوا من القلق والمُخَارِفُ اللَّذِينَ يسيطران عليهم.. وهذا لا يعني ان امراضهم وهمية.. بل هي حقيقية مائة بالمائة.. ونها الم يعادل الم الاستان

والإن فقط. بدأنا نرى نوعا من الطب يسمى "الطب النفسي الجسماني" والو نوع من الطب الذي يعالج الجسم والنفس في أن واحد،

القلق.. والقلق يسبب ترتر الإعصاب

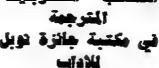
واحتداد المزاج ويؤثر على اعصاب

والمعدد. ويحول العصارات الهاضمة الى عصارات سامة.. تزدي في كثير من

ويقول: أن قرعة المعدة لا تأتن معا

تاكلة... بل مما ياكلك... وقال "اقلاطون" تديما: أن اكبر

الاحيان الى قرحة للعدَّة.



قبيل منع جائزة نوبل للكاتب العربي

نَمِيبِ مَحَفُونًا، كَانَ لَحَدَ الْمُنْحَفِّينَ المرب قد زار مقر الاكاديمية السويدية مائمة الجائزة، وتجول أي مكتبتها. ويحث عن الكتب العربية المترجمة الى لَقَات اخرى والموجودة في المكتبة، وراجع الفهارس والقوائم، ودجه أن مكتبة جائزة نوبل، لم تكنّ تحري الا نزرا يسيرا من كتأيات الكتاب العرب، فهل كان هذا سبب في تلدر وصول الجائزة الى العرب،، لا ندري، المهم أن الجائزة قد وصلت اخيرا ألَّ الانبُ العربي، فكيف سيكون تولجد الكتابات والكتب العربية أن مكتبه نوبل مستقبلا؟! اما قَائمةٌ الكتب المالية في للكتبة،

نبيب مطوط: بداية ونهاية / اولاد حارتنا /دنيا الله / المرايا /بين قصرين /طريق المعجزات / رقاق المدق / المعمان والغريف.

وسريس: اغاني مهيار الدمشقي/قبر من لجل نيويورك / يم ادونيس. الطبب معالم: بندرشاه / موسم الهجرة الى الشمال. ميخائيل نعيمة: كتاب واحد.

نوال السعداوي: كتأب واحد. بدر شاكر السياب: كتاب واحد، سحر خليقة: الصبار. فؤد التكري: الرجع البعيد. تأصر خمير: القولة.

مجيد طوييا: دوائر عدم الامكان/ جرائد لم تقرا. طه جُمين: كتاب الايام (بثماني لغات) ، المقامرة الغربية.

توفيق الحكيم: اني أخترت /حب او موت/عصفور من الشرق/عودة الروح/ شهرزاد/ذكريات الساحر/يوسيات تاسب في الارياف/السرح عند توقيق الحكيم. حتان الشيخ: قصة زهرة. معمود درويش: كتاب لعبد اللطيف

بلغات عديدة. عيد الوهاب البياتي: مختارات بالفرنسية والانكليزية والاسبانية. الشعر الفلسطيني باللغة السريدية. طاهر بن جاون: ذاكرة السنقيل أنطواوجيا القصة والشعر في المغرب. القصة العربية: دينس جونسون

اللَّعبي. مختارات من محمود درويش

القمية القمسرة في العراق. الف ليلة وليلة بلغات عديدة. كتاب مغاربة: محمد بن جلون / عبد الكبير الخطيبي / محمد قبلي. اربعة شعراء عرب: ادونيس، بدر شاكر السياب، محمود درويش، ونزار

يوسف ادريس: ارخص الليالي وكذلك وهناك ١٥ كتابا اغر، بين براسات انطوارجيا ومفتارات واكثرها معدة من قبل الجامعات مثل كميردج، الجامعة

الشعر العربي الحديث، بالانجليزية.



عدنان مدانات هذا مشهد اثناء تصوير فيلم

أنه يجلس وراء الطاولة الحديدية

ويمسرخ المخرج قف.. ويتوقف كل

شيء قجأة.. يسترخي الجميع ولا يسترخي هو.. فلا زال بنفسه شيء من أحساس اللحظة السابقة.

يآمر مدير التصوير باطفاء الاضاءة

ويصرخ مساعد المضرج.. استعدوا

للتصوير هذه المرة. ويجلس ثالثة وراه

حتى تبرد.. اما هو فيزداد سخونة

داخل الغرفة الرمادية الرّطية. يجلسُ

متجهم الوجه، يجلس يثقة.. يتأمل ملفا

وأضح.. انه هذه المرة قد حقظ دوره جيداً.. وأضع انه تمرن على ادانه كما يجب.. وتعلم كيف يتقمص الشخصية

ويقول المخرج تفء ابتهى التصوير.

الطاولة من املمه ويقترب منه الشرف على ألكياج يزيل شواريه انهيبة. ويخلم عنه مسؤول الملابس السترة التي البسة

انهب ألى المحاسب وخذ أجرك،

بأهبيته. يهدر مبوته از يستدعي، الواقف في الخارج. يأمره بحدة أن يجِلس... بِرْعَق فِي رجِهِه ريستعجله كي

المخرج لتجسيد دور الامر الناهي.. فهو في هذه اللحظة بالذات الامر الناهي

ويسارع عامل الديكور الى سحب

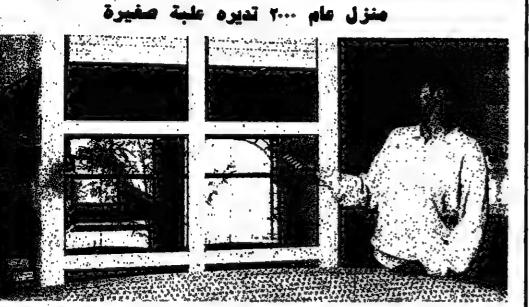
الشخصية التي تقنصها عليه.. وينسحب نحو بيته حيث يقبع في احد اركانه بانتظار فرصة قد تجيء او لا

يصرخ مساعد المُخْرِج: استعدوا البروفة الثانية. عرض الغيام يغضح تعوله .. يحتي زانه ويسير مع الإخرين أحو باب القرري بحركات آلية. يجلس ثانية وراء طاولته الحديدية في ويقول له المساعد: انتهى دورك. الغرقة الرمادية الرطبة. يزداد وجهه تَجِهَما ويزداد ثَقة. يُستَدعي بُصوت أمر الواقف وراه الباب في المر. يأمره ان وهو .. يذعن .. يغالب بقايا سيطرة أمام منحل الصالة يقف ينتظرون نفسه شيء من الرجاء ... يتلفت زاء يقترب.. أن يجلس، أن يحكي. ومرة ثانية يتول المخرج: قف. اليمين وذات اليسار عل احدا من

> ذات يوم يجر صاحبنا قدميه الى منالة السينما حيث يعرض الفيلم.

ويتصفحه, يعبس ويتطلع حرَّله بحدة. يستدعي الواقف وراء الباب في المر. يدعه يدخل. يقول له قف. يقول له الهامة، كيف يكونها أو يعتقد ذلك. انه الآن ليس معثلاً.. لم يعد اداة بيد اقترب، يقول له اجلس، يقول له أحك ما عندك .. يرفع السماعة ويتصل، ويقول وهو ينظر نص الجالس أمامه: تأبع.

طاولته الحديدية، رجهه يكتسي معرامة حقيقية.. مضيفة.. يزداد أحساسا



لا تنس، یا ادریان، ان تفیء مصباح المكتب، وإن تشعل النار أي

إن ادريان، ليس خادما وانما هو انسان ألي مكلف بحراسة المنزل وتدبيره آليا.

> أمسحاب الرؤى والافكار المستقبلية بالمنزل الذي غزته الروبوتات، لكن منزل عام ٢٠٠٠ ان يمتوي على أي روبوت، وإنما على علبة صغيرة يحجم جهاز رد هاتقي يتم ريطها بكل · الاجهزة والالات اللازمة لتدبير المنزل من تلفزيون، وتسخير، وجهاز انذار، وتوافذ كهربائية، وجهاز لري

لقد تغيرت طبيعة المنزل وطريقة قاموسناً عبارة جديدة هي "الدوموتية"، وتعني النزل الذكي أو التدبير المنزلي الآلي،

الفرن بعد ربع ساعة. "حاضر يا سيدي".

منذ ستين ونحن تحلم، مع

الحنيقة.. العيش فيه، ومن ذلك تضاف ألى

لقد كانت الغاية من المنزل طيلة القرون الماضية هي حماية الإسرة من تقلبات الطقس، فالمقارة والخيمة، والكوخ، لم يكن لها من دور سوى الابقاء على الحرارة أو البرودة حسب المناخ، والوقاية من المطر، والنلج أو

المطاف يتصل الانسان الالي هاتفيا بالشخص الرغوب لانذاره



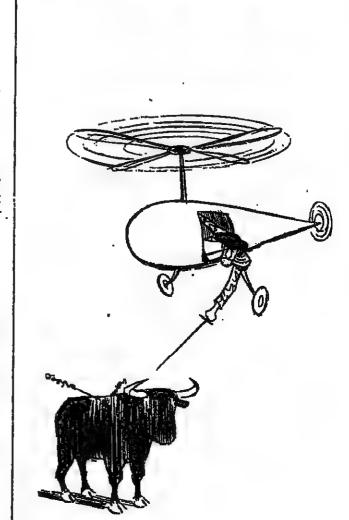
الشمس اي أن دورها كان سأبيا، والمقهوم الجديد للمنزل يريده أن ينشط بمختلف الاشكال. وهكذا، ما ان يحاول غريب متطفل الدخول آلى المنزل حتى ليكتشفه الانسان الالي، ويتعرف عليه تمند اعطاء اشبارة الانطلاق لانذارات تدريجية؛ رسائل منطوقة تخبر النخيل بأنه اكتشف، ثم تنطلق انذارات صوبتية ومضيئة، وفي أخر

بالشخص المرحوب الدوارة. وفي غياب صاحب البيت يقوم الناظم مثل أي خادم متقان في عمله ببرمجة تشغيل الفرن، والسخان،

وجهاز الحديقة وذلك بمجرد اتصال هاتقي من سيدة. ويكتشف ايتباً الإغطار الكبرى مثل الحراثق والقيضانات، وتسرب الغاز ويتم بنفسه اجراءات الواجهة لللائمة. وليس هذا من الخيال العلمي وانما من النتائج اللموسة لتباور الكمبيوتر بصفة عامة والناظمات الكروية بصفة خاصة.

وهناك يعض التازل الخامنة الجهزة بهذه الانظمة كما انه للبرة الاولى في فرنسا ستقوم شركة بتهيئا عمارة ذكية في مدينة رأن، في مقاطعة

ان منزل السنقبل مهجود اثن، وقد اخترع لجعل السكن اكثر أيناسا، والتحرر من يعض متطلبات الحياة اليومية، أما الخطر الكان، فهو استعباد الالة لنا، الا أن الاتسان دائما ما يترميل الى مضم التحولات التكنولوجية الكبرى





امسك يديها واضمها الى قلبي

احاول أن املاً ذراعي من جُمَّالها ان احز ابتسامتها العذبة تحت القبل

أنّ ارتري بنهم من نظرها الكثيب اسفاه، أين كل هذا؟

من يستطيع اغتصناب لون السماء؟

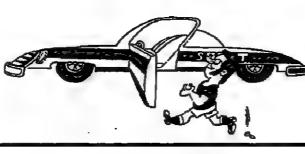
اريد أن أضم الجمال الي، لكنه يفلت منى،

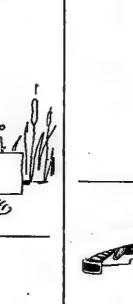
ولا يبقى الا الجسد بين يدي وتعتريني خيية، ويرمقني التعب فأواصل طريقي مل للجسد ان يمس زهرة لا تطاولها الا الرو

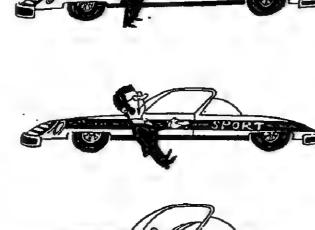
رابندرانات طاغور/

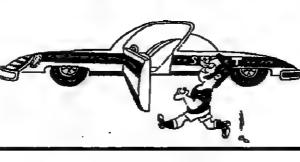


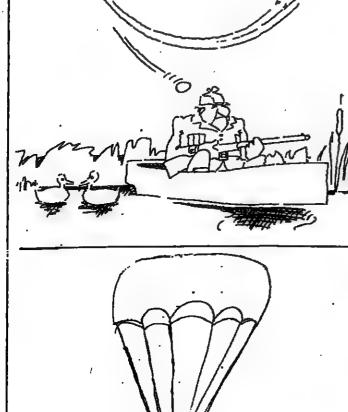


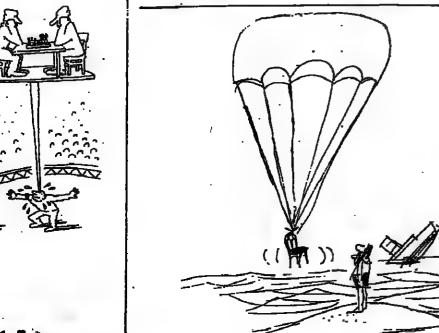


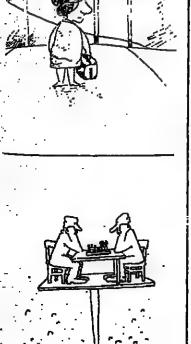












الشائدة التو ويجرو اللعة ويجرو اللعة

ه كان قصيرا، حدة العظمة الا ير لم تعرض ا

ار عل احدا

بهه ريمش

ر "ابطار" ال

تشعره الله

معع شيئا بزو

حذيث بخص

حن الأغر و

ينك بمحرد له

ويكتشف

مثيل العر

سرب الغازاوة

المواجهة الله

عامة والنقه

المتأزل الله

نظمة كما لنافو

ستقوم شركا فا

ينة ران، الله

ستقبل موجود

لجعل المكن أ

ر من بعض تا

. أما الخطر ال

וצו שו ועי

ما يتوصل ^{ال به}

ولوجية الكبرة

مارسيل خليفة:



الأفنية تستطيع ان تضبط الاهاسيس وتترجمها لصلعة التطور والارتتاء من عالم الذرد ال افاق الجماعة

في الفترة التي اسست بها فرقة "الميادين" بعد أن استقدت من تجريتي

وفي سنة ١٩٧٦ بدأت اخرج من اطار

شَارَكت في البداية في احتفالات

اقتصرت على أنى قدمت عازفا منفردا

على الله العود في كل من فرنساء بلجيكياء

ايطَّاليا، امريكا، كنداً. ثمَّ قمت مع الفرقة

بجولات فنية شملت لبنان، ثم مهرجان

الاتسانية في باريس سنة ١٩٧٦، ثم

مهرجان الأغنية في براين، ومهرجان

الْأَغْنَيةَ فِي تَشْيَكُوسَلُوفَاكِيا ثُم مهرجان

الوحدة في الجزائر. وشاركت في كوبا وفي

لليمن الديمقراطي ومهرجان التضامن

مع الشعب اللبناني، باريس سنة ١٩٨٠

ومهرجان قرطاج ومهرجان الشبيية

اليمنية عدن، ثم في بلغاريا وامريكا وكندا

وقمنا بجولة فنية في اوروبا الغربية سنة

١٩٨٢ شملت فرنساء بلجيكياء هولنداء

رمن اهم هذ المهرجانات كان مهرجان

التضامن مع الشعب الفلسطيني اليونيسكر سنة ١٩٨٧، ثم أو دول

الإمارات العربية "لنسائـد ألشعب

﴿ كُمَا تَرَاتِي الآنَ بَيْنِ لَبِنَانَ وَدَعَلَىقَ وِيارِيس، تستطيع أن تقول رجل وارت

هل حدثتنا عن مميزات الاغنية لدى

● موسيقيا، القالب عربي، لكنه يتحر باتجاه الشكل الدرامي محتفظا بفارق اساسي هو نزوعه الى التأليف الفناشي

المر وغير السجون في ضوابط محددة

وهكذا فان اللغة الموسيقية الجديدة

لا تقطع تماماً مع (الطرب) أنما توازن

بيئه ويين الاهتمأم بمخاطبة وعي

التلقى، مدشئة بذلك علاقات مبتكرة مع

الجمهور وهادفة ألى اعادة تشكيل الذوق

مارسيل خليقة، بدأ رائدا في شكل اغنيته لم يقد، ولم يجرب كثيرا في

الشكل، هل داتي خُصُوصَيِّتِك وَفُرِقَةُ المُلِعِينِ مِن الدراما السياسية المُغنَاة؛

ام من الجمهور الذي توجهت اليه؟؟

الكلمات: ١ ـ صوت النباب ٢ ـ

اشکال اسطوائیة ۳ ـ حائظ ٤ ـ

كتاب لجبران خليل جبران ٥ - من

الثمار ٦ ـ الجود ٧ ـ احد

القديسين ٨ ـ اخبار ٩ ـ مؤنن

الرسول ١٠ _ اولاد الاولاد ١١ _

ولىدي ١٢ ـ اديب وشياعير

وفيلسوف راحل

ابن يقيم الآن مارسيل خليفة؟

جمهورية لبنان.

المانيا، اليونان.

مارستيل خليفة؟

الكلمات الدوارة

اجري الحوار: يوسف بركات

مارسيل خليفة، الصبرت الجميل المُثَفِّ، وأحد من اهم الاصوات الفنائية المعاصرة، مارسيل خليفة مالة، تفجرت اشكالا جمالية. وتغمات... اعادت الينا منیغة حضاریة، اروح ما تغنی به امس تاريخنا المجيد له من الاغنيات وعود العاصفة، اغاني المطر، من ابن ادخل في الوطن، اعراس، عالحدود، على الارض يا حكم، فرح، الجسر، مختارات عبيدة .. انه مارسيل، النجربة التصاعدة، الاساوب الفَّنِّي الميز، بِّل الهوية الهدية. للاجبال الطالعة، أنه الزائر الجمالي على موروثنا . الموسيقي.

مركة معاصرة هو، وعوده الن الاضالة هوية أتية من البنابيع ورحلة لإكتشاف الذات. ان حس مارسيل الميء الشفاف وقهمه للمرسيقي، ورفضه الإتكال على الموروث أو الجاهز وتجسيد ذأته للعطاء جعل منه ميدعا عربيا أي للرسيقي الشرقية الحميمة،

_ الْتقيتاه في هذا اللقام السريع قبل فترة من الوقت فطرحنا عليه بعض من هو مارسيل څليفة؟ في جبل لينان) في الشرق الأوسط برست المُسْيِقَى في المعهد الرسيقي الوطني، في بيروت وتلت شهادة دبلوم على آلة العود سنة ١٩٧١ ثم درست المسيقى العربية

في عدة مدارس ومنها جامعات بيروت تخرجت من الجامعة سنة ١٩٧٢، ثم درست المرحلة الثانية لفاية سنة ١٩٧٥، بعد ذلك أسست فرقة موسيقياً فنائية أهتمت بالتراث الموسيقي الفنائي العربي وشاركنا في حفلات عديدة داخل

الانطلاقة الموسيقية الحقيقية:

اعتبر أن أنطلاقتي المرسيقية الحقيقية بدأت في مطلع سنة ١٩٧٦، أي

تكتب الكلمات من الخارج الى

الداخل، وهنا الحرف الأولُّ أو

الثاني من كل كلمة، عند الانتهاء

من كتابة احرف الكلمات، ستجد

الكلمة المطلوبة في الخاسات

الداخلية من ١٦ الى ١٢ حول

الدائرة السوداء. وهي تعثل أسم

أثيناا تستة زريمن البين

مطرب لبناني راحل،

جواز مغر انا لم انقصد منذ بدایاتی بالاستناد الی ای مادة سبق استهلاکها ولو بشكل بسيط، منهجى الموسيقي يَهِدَفُ الى بناء عالم صوتي، موسيقيّ 🐽 في بوليڤيا يشكلون جديد، معبر عن معطيات جديدة، ويناء

هذا النهج مقتصد، وحريص على عدم

الوقوع في الوسائل التزيينية الزّخرفية

القائمة على الحشو، وإغراءات السهولة،

متعمدين حتى لا نبدو ميالين لرفض

مخزون داكرتنا الشعبية ولا مستكنين له،

الحاجة ألى من واغنية تسامم في ايقاع

الرحلة، وهو أيقاع غير منضبط وأرى إن الاغنية تستطيع ان تضبط

الاحاسيس وتترجمها وطنيا ويثبت ذلك،

اول ما يثبت، قابليته في موسيقانا،

وغنائنا العربيين، وذلك لمصلحة التطور،

والارتقاء، من عالم الفرد الواحد الى أفاق

الجماعة وبث حيوية ما فيها تجعلها اكثر

صلة بالتغير الى الافضل لجتمعاتنا.

عملنا هذا، المرجه ضد الاستجابات

السهلة وردود الفعل الجاهزة، هدفه

تأسيس قواعد جديدة للاستماع ..

مغروسة الجذور بالامبالة، ومنفتحة على

تجدد كوني نابع من صميم تجريتنا اغنيتنا هذه الجميلة المتصفة بالهم

الذاتي للعربي يجب أن تتطور ضمن فهم الجماعة.

وسألنا مارسيل عن اعماله الأخيرة

● اعمل الآن مع فرقة المادين باخلاص لتقديم اعمال جميلة تشبه المحال قر التراب

الانتفاضة. في الاراضي العربية المعتلة، اغاني جديدة وجميلة نتوقعها مثل فلسطين.

لبنان، جمیل ولا بد ان پلتئم وما

يحدث فيه الآن يشبه اغنيتي "طاق طاق طاقية" أمل أن يعود لبنان، ليأخذ مكانه

في الصف العربي باتجاه القضية

وعن مشاركاته في الاردن قال: ● سبق وان شاركت موسيقيا مم فرقة كركلا في "الخيام السود" التي

فرقة كركلا في "الخيام السود" التي عرضت في عمان، وذلك في اطار الموسيقي

التقليدية وفي موسيقى (طلقة النور) مع (حكاية كل زمان) والترويض (الشرسة

لَشْكَسْدِيم) وهذه كلها تَدَمَتْ أَن عمان.

وعن الوضع في بيروت قال:

المقدرات هذه الحلقة الجديدة من الغناء وهي ليست الاخيرة للتاكيد هي محطة انتقال بالاغنية العربية، وبالمسيقى العربية، من عالم الانفعال السلبي الى مجال من المشاكل الرئيسية التي تواجهها الحكومة البوليقية، مشابهة بذلك الحديد القعل الأبجابي، وعندما نقول حلقة نفعس ذلك،

عازفين عن تجسيد القصيدة نصا ولوباء وشكلا وحجما، وممتنعين عن البحث في العلاقات المعتملة بين الموسيقي والغثاء، والنص والمسرح والتشكيل والرقص، ما هو حجم استفلاتك من التراث الوروث موسيقيا؟ ارى من وجهة نظري ان الاعتمام بالذاكرة هو المر الضروري للدمج، بين ألانتماء للعصر، والتراث، والحفاظ على موازية لما يدفع لهم من قبل الحكومة. الهوية والواضحة وصولا الى محاولة التَمْبِرِ عَنْ فَهِم ابداعي تَقْدَمي لعلامات الطريق التي تسير عليها الموسيقي

اذا كيف ينظر الفيان مارسيل خليفة الى بعض الاصوات الجادة التي برزت في السنوات العشر الإخيرة؟ تظهر هذه الإصوات، وتُجن بامس

كتب كتابا مصورا عن اسفاره ورحلاته،

ولان الشيء بالشيء يذكر نقول ان مديرية السياحة في واشنطن وزعت اخبرا خارطة للعاصمة الاميركية واشنطن معبولة بطريقة بريل، وهي طبعا خاصة بالزوار

والسياح من العميان. الخارطة تبين معالم العاصمة من البيت الابيش ألى نصب ابراهام لتكوان. والمبصرون ايضا بامكانهم الاستقادة

يكتشفون دواء النكب

من الحكومات في جميع انجاء العالم. مشكلة المخدرات، وفي اطار حملة بوليفيا التخلص من المشكلة تم تشكيل فرقة خاصة لمحارية هذه الآفة والمتاجرين بها اطلق عليها اسم "النمور"، وأبرز ما تفدته فرقة النمور مؤخرا هو القاء القبض على واحد من أشهر منتجى المخدرات في العالم وهو "رويرتو سواريد غوميز"، ولقهم مدى سطوة هذا الرجل ونفوذه يتوجب علينا أن نذكر أنه كأن قد شكل ما يماثل الحكومة ضمن الحكومة البوليفية نفسها مستقطبا منات المُسوِّولين والبارزين من رجال الجيش والشرطة، عن طريق دفع رواتب مغرية

•• وضي واشنسطن غارطة سياعية للعبيان

فرقة للنمور لكانمة

من يعسرف الكاتب الارجنتيني بوخريس قد يعرف ايضا أنه اعمى، وأنه

القلبية بينهم بسبب نجمع الكوليسترول والدهونات حول الشريان التاجي بنسبة

ريبدر ان التجارب الأولية عن عقار "لوبيد" انه يفيد نماماً الإشخاص المعرضين لامراض القلب اذ رافق تعاطيهم العقار تغيير شامل في طريقة التعذية، بما في ذلك التوقف عن التدخين

وذكرت الطبيبة الفلندية

يعود عاهد في هذه الساعة من عمله، يعود والتعب ينتشر في كل انحاء جسمه والجرع يقرصه بشدة، الباب الخارجي تصاقحه رائحة الطعام فييتسم وهو يقول في نفسه: الخطى باتجاه الغرفة المقابلة بعد ان

ويدخل الغرفة الان، يدخل وهو يصيح بأعلى صوته. ـ جهزوا الآكل ـ انا جوعان كثير. ولكن ما يحدث كان النقيض من هذا كله، اذ ها هو يجلس فوق ارض الغرفة وبعدها نرى أبنه الصغير يتقدم ويخبره ان عمه ويعض ألشبأب قد تشاجروا وكانت النتيجة

والرضوض. زرجته البيت بطيق الطعام.

وتهدئه الزوجة أن لا شيء بذي اهِمية قد حدث وتقول ان كلُّ ما في الامر أن أبناء شقيق جارهم محمود حصل بينهم وبين عمه سوء تفاهم وها هم الان جميعا في مركز الامن. ويستبد بعاهد الغمب وينهض على قدميه واقفا

ملكة انكلترا لم تطأ

ارض انكلترا

الملكة بيرنغاريا، زوجة الملك رتشارد،

قلب الاسد، لم تطأ قدماها قطّ ارض

انكلترا، فقد غادر الملك رتشارد انكلترا

سنة ١١٩٠ ل حملته الصليبية الثالث،

مَالتَتَى إِنَّ ايَطَالَيَا ابِنَهُ مَلَّكُ سَانَشُو

السايس، ملك نافار، وتدعى بيرنغاريا، وتزوجا في تبرص في ١٢ أيار ١٩١٠.

ورات الملكة بيرتغاريا رتشارد مرة في

وقت لاحق من تلك السنة، ومرة اخرى

سنة ١١٩٥. وطوال فترة غياب تلب

الاسد عاشت في ايطاليا وفرنسا. وفي

اواخر ايامها اقآمت بصورة رئيسية في

لومانس، بقرنسا حيث كانت نهايتها

حوالی سنة ۱۲۲۰، دون ان تری عیناها

_ يا رجل ما في شي.

(1)

من اروتة المحاكم

سألتهم رغيفين او ثلاثة ثم بعدماً

ان عمه اصبب ببعض الكرمات

وبغضب عاهد ويشرع التقطيب بوخط وجهه، وبينما هو كَذلك تدخلُ ّ ـ لا أريد أنّ أكل، أخبريني بالتفاصيل

ـ لا سمح الله، ـ على كَل سأدْهب واعرف الاسباب ثم اردبهم ــ لكن ألامر لا.. _ لا تقولي شيئا، هؤلاء اشقياء ودائما يسيئون لعمي. ويخرج عامد بسرعة من الغرفة، يخرج والغضب والجوع والتعب

يتعاون للخلاص من أخر بقية هدوء

مماولة قتل بالسيارة

(Y)

وانزان في نفسه.

يصل عاهد الان الى مركز الامن، يهبط من سيارته الخاصة وينظر ليرى چارهم محمود امام المركز. دها هو محمود، سأعرف كيف اتدبر امره الان، هكذا يقول في نفسه ثم يتجه على الفور نحو محمود، وعندما يصله يبدأ الكلام:

_ این الذوق لدیك اثت وابناء اخوك؟ الاترون عمي رجلا كبيرا وليس له قوة على العراك والنزال؟ _ انا؟ انا تدخلت من اجل فض الإشتباك بينهم. ـ بل انت دائما السبب في كل ما يحدث بالحارة.

تظلمني ًا _ انت الذي تظلم نفسك وسترى النتيجة الان وما هي الا ثوان قليلة حتى نرى عاهد يركض بسبرعة باتجاه سيارته، يصعد اليها ويشغل المحرك، كان أنذاك قد أستبد به الغضب وجعله لا یری امامه سوی محمود.

_ یا عاهد حرام علیك، انت

واذ يقترب من البيت ويلج بقدمه ما احلى الطعام الان. ثم يسرع يضيف قائلا؛ من المؤكد انني

_ يعني لو مات كان صار شي؟

لا يعاني سكان فنلندا من أمراض القلب، ونسبة مرضى القلب في هذا أليك الشمالي البارد اقل بكتير من نسبتها في بريطانيا مثلا، الا ان فتلندا مع ذلك، هي مِّنَ البِلَدانِ التي يهنّم الاطباء فيها بهذّه الامراض الخطيرة، فقد جاء في تقرير طبي من هلسنكي ان العلماء هناك توصلوا اخيرا الى تركيب دواء ناجح وناجع فعلا للقضاء على الموت بالسكتة الْقَلْبِيَّةُ اسمه "لوبيد"، وقد تمت تجربته حتى الآن على الفي رجل متوسط العمر فأدى الى خفض نسبة الاصابة بالسكتة

"فيسامانينن" ان العقار يزيد في الدم مادة "ليبوبروتين" التي تساهم في نقل الكوليسترول من مختلف انحاء الجسم إلى الكبد، الذي يقوم بدوره بتحليله الى عناصره الأولية والتخلص سنه.



القنينة المحبوبة

تقوم على ضريح ملك تاهيتي، بومباريه الخامس، منحونة حجرية تمثل فَنْيِنَةٌ شَرابٍ فرنسي مسكر. وقد وضعت سرسويتيه " الى قرنسا سنة ١٨٨٠ ، كان شديد التعلق بهذا الشراب الفرنسي الشهير،

وقبل وفاته سنة ١٨٩١ طلب ألى الحكومة الفرنسية ان تزين مثواء الاخير منحوتة تشبه قنينته اللفضلة المبوية بحيث لا يتلمس الاثنان البتة؛

يحكم من المهد الى اللحد

حكم الامبراطير الصيني اوجين ـ تينو (٢٠١ ـ ٢٠٠) اليابان مدة ١٠٩ سنوات. فقد اميح أميراطورا لدى ولايته. وظل متربعاً على العرش حتى

医阿斯里斯斯

اكثر الناس شراهة في التاريخ

انه الامبراطور الروماني فيتيليوس الذي كان ينفق اكثر مما قيمته ٣٧٥ الف دولار يوميا على الطعام وحده - ٩٠ مليون بولار يوميا على ألطعام وحده ــ • ٩ مليون دولار في ثمانية اشهر ــ هي

وكان يأكل الف معارة يوميا، ويطلق العنان لشهوة الطعام المستجكمة فيه، فيأكل الوانا غربية لا تغطر ببال احد، من مثل أسان البلبل، ونَخاعـات الطاووس، وكبدة السمكة الببغائية ـ وهي سمكة بحرية دعيت بهذا الأسم يُسَبِّب الوائها وشكل فكها ـ وحليب الجلكا _ وهو سمك كالانقليس.

ومع ذلك فقد جعل امه تقضّى جوعا لتحقيق نبومة تقول انه سيمكم مدة

اطول أذا مائت أمه أولا!

انه مع بهبوب علي خان (١٨٥٦ _ اباد، واغنى اغنياء الهند أن زمنه، لم يرتد قط الثياب نفسها مرتين. وكانت ملابسه المستوعة من الرسلين (وهو نسيع قطني رقيق) والمفصلة أحسن تقصيل، تعطى لخدمه بعد أن يرتديها مرة واحدة

البذلة المجوهرة التي تزن كلابسها

ارتدی فتح علی شاه (۱۷۲۲ ـ ۱۸۲۴) از حفلهٔ تتویجه مُلكا على بلاد فأرسَ بذلة خأَمنة مرصعة بالألماس، والياقوت، والزمرد، والذهب، زنة ١٧٠ رطلا انكليزياا

ثوب بملبون دولار

يقول المؤرخ الروماني الشهير بليني الاكبر، أن لولينا، زوجة القيصر كاليغولا، ارتدت ذات يوم ثويا بلغت قيمته مليهني دولار، كما حلت جيدها بعقد لؤلؤي ثمنة ثلاثة ملايين ونصف مليون دولار.

٦ ملايين و ١٩ الف دولار ثمن شموع

انفق الملك فيليب الرابع الاسباني الذي حكم بلاده ٢٤ سنة (من ١٦٢١ الى قُ ١٦٦١) ٤٤ مليونا و ٢٤٨ الف دولار

اول بطلـة الشطرنج

الصفحة التاسعة عشرة

وتنطلق السيارة وثرى محمود

دومن تطبيق القانون على الوقائع

التي خلصت اليها المحكمة تجد ان

ما قام به المتهم من افعال وهي سوقه

لسيارته وهو لا يحوز على رخصة

سوق باتجاد المشتكي وصدمه في

فخذه الايسر بحيث احدث كدمة وقدر

الطبيب مدة تعطيله باربع وعشرين

ساعة فان هذه الافعال من المتهم

كانت لايذاء المستكى اثر خلافه معه،

وتستخلص المحكمة ذلك من موقع

الاصابة وبساطتها بحيث أنها لم

تشكل اي خطورة على الحياة ولم

تحتاج الى مدة تعطيل سوى اربع

وعشرين ساعة وليس كما جاء 🗓

أسناد النبابة ان النبة من الامور

الباطنية ويستدل عليها من الافعال

الظاهرة، ذلك ان المتهم لو اراد قتل

المشتكي لما كانت تلك المدمة بالبساطة والسطحية التي كانت

عليها ولم يكن احد المنعه من ذلك،

بمواد قانون العقوبات تقرر المحكمة

تُنفيذ العقوية الاشد بحقه هي حبسه

مدة ثلاثة اسابيع والرسوم محسوبة

له مدة التوقيف وحيث أنه مكفول

تقرر المحكمة تركه حرا لحين اكتساب

الدرجة القطعية (وكانت المحكمة قد

ادانته بجنحة السوق بدون رخصة

والحكم بحبسة مدة اسبوعين

وتضمينه الرسوم).

Bitterre

وعليه كان الحكم: د.. وعملا

والمسكين، قد تجمد في مكانه خوفًا

ورعبا، ولولا أن تحرك لوملة لكانت

السيارة قد اجهزت عليه تماما.

على ضريح الملكة نفرتيتي، زوجة يظهر رسم يؤرخ واقعًا وهُو أنَّ اللَّكَةُ الحسناء كان بطَّلة في لعبة الشطرنج في مصر منذ أكثر من ٢٢٥٠ سنة!

الجواد المحظوظ

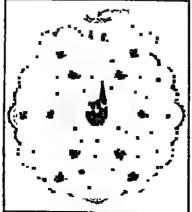
عين الامبراطور الروماني كاليغولا ۱۳) - ۱۶ للمیلاد) جواده المعبوب انسانوس شریکه فی الملك، واسیغ علیه کل امجاد هذا المقام الرفیع. فکان یاکل الى مزود عاجي ويشرب الخمرة في كأس

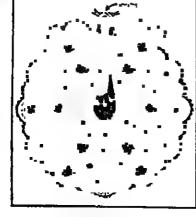
انكلترا التي كانت ملكة عليها!

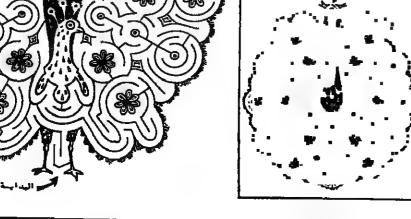
اغلى خزانة ملاىس

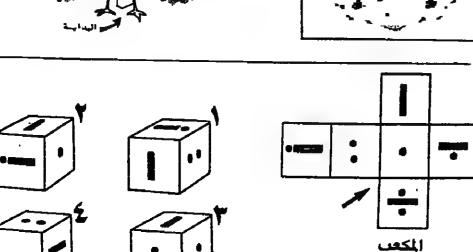
على الملابس الرسمية لندمة حشمه في البِّلَاطُ الْمُلْكَيِّ. وَمُبِلغٌ ٦ ملايين و ١٩ الفُّ دولار على الشموع. متاهة

> هل تستطيع ان تجد طريقك عبر متاهة هذا الطاووس، مبتدنًا بسهم البداية عند قدمي الطاووس، ومنتهيا بسهم النهاية وسط الريش الذي يعلو راسه، دون ان تتخطى اي حَاجِرٌ؟









اى من المكعبات الاربعة المرقمة (١، ٢، ٣، ٤) تم تشكيله من الشكل الهندسي المتقاطع المشار

الماميل شنتان خذ/ روحي وعلاني شم بل وردة مبتلة / حمراء من لحم وام اتا لا اعسق ان عذا / الاحمر الشقيق فم

> \$ 0 Y T * **YAY** • + 下帝帝0 11401*

للحقني فعجاا قيلعد في 7 مقهاا ل مقيد به فالآليامة في العال

الرقم الناقص

في كل من العمليتين الحسابيتين ينقص رقم وضعت مكانه نجمة فهل تستطيع معرفة ما هو الرقم معتمدا

على سير العملية ونتيجتهاً.

من قراءة كلام في الحب للشاعر امين

T E . 0 V A

كل رقم هذا ينوب عن حرف، وقد اعطيت بعض الاحرف والارقام التي

تثوب عنها، فاذا وضعت كل حرف مكان رقمه المناسب وكانت لديك قوة

استنتاج للاحرف الباقية ستتمكن

حروف وارقام

المن سالة قهم ولا / لهبصا ةلفشاا نا

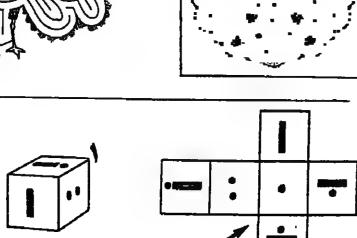
0 * 7 * 7

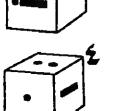
TANOVERA

O人类VY

المكعف







لا عق بمحددا بإعداد

MANA

وفي الخايل هاجم الشبان اللثمون

اربع سيارات جيب عسكرية حاولت

ا. أنَّ التأريس المجرية في منطقة جيل جوهر، ودارت اشتباكات بينهم ويين

جنون العدى استخدمت فيها الرجاءات

النسارقة والحجنارة والقصبنان

وتي مبوريف اقامت سلطان

الاحتلال تكنة عسكرية على مدخل

القرية الشمال تحسبا الإندلاء

مصادمات وقام الواطنون براسع

الاعلام الناسطينية والشعنارات

الوطنية منذ الصباح الباكر في شواره

وَأَقْتُحِتْ عُ سَيَارَاتِ عَنْكُرْيَةٍ

تتقدمها جرافة قرية بني تعيم يهنف

هدم (۸۰) مثرلا بحجة عدم حصول

كما اقتصت قوات الاحتلال قرية

ردارت مواجهات ومصادعات داسة

ن جنين وتلقيلية وقرى اليامون

وجلبون ويرقين، حيث أستمر حظر التجول للاسبوع الثالث على التوالي.

وفي القدس جابت دوريات مكثنة

من قوات الاحتلال الشوارع تحسيان

من اندلاع مظاهرات، وتتمركز قوات

منجعة بالسلاح امام المؤسَّسَاتُ؛ الاسرائيلية الرسمية والبشوك/ين

وشهدت مدينة نابلس مواجهان

عنيفة بين المواطنين وجنود العدر

وتركزت في البلدة القديمة وحارة

الجبلة، وشارع حطين والحسنية

الشديد من جراء انتشار توات

الاحتلال في الدينة.

ويسود المدينة جو من التوثر

واقدمت جرافات قوات الاحتلال

على صدم ثلاثة مِنازل في طوياس، وعليً

اثر ذلك شهدت البلدة مواجهات

سعر صرف

اقفال يوم امس الاول حيث أقفل

وحذرت مصادر انتضادنة فتأت

التدخل المستمر والعشوائي لميرف

لبنان المركزي الامر الذي اتر على

حصيلة المصرف المركزي من

اكترير الماضي الى (١٩٢)

لدى الصرف مع مطلع شهر ت

دولار امیرکی

دولار اميركي بتراجع (٧٥)

دولار عن حجم العملات العام

اول المامي حيث بلغت قيمة العمالات

الصعبة لدى البتك مليارا و١٨ مليون

ومن المتوقع أن يواصل الدولار

الاميركي ارتفاعه في الاسواق لثالية

هنا يوم الاثنين القائم نظرا للظروف

مختلف القادة السياسيين.

اختطاف مدير بنك الدينة.

السياسية التصبيبية الراهنة بين

وجدير بالذكر ان جميع المسارق

اللبنانية والاجنبية قررت الاضراب

اليوم احتجاجا على استنزار

العملات المنعبة في تهاية شهري

ب(٥٢٦) ليرة لبنانية.

اصحابها على تراخيص بناء

اذنا بقوة عسكرية مماثلة.

الحديدية.

الأذار العرسة والعالسة

عبد المحدد: الانتفاضة الفلسطينية لعبت دورا إ وفرضت وضعا جديدا على الجميع

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ اكد الدكتور عصمت عد الجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المسرى أنه ليس هثاك ما يمنع من اقامة تقاهم مع الدول العربية التي لم تعد علاقاتها بمصر وانه لا توجد خلافات جذرية تمنع وجود مثل هذا التفاهم وتبادل

ُ وأَصَاف الدكتور عبد الجيد في مذا الصند في حديث لصحيفة الجمهورية امس أن مصر ترجب

بعد احتفاء دام شهرين:

"ياسر عرفات" يظهر ثانية قبل انعقاد المجلس الوطنى

القبس المحتلة _ الحب _ علم امس من مصادر فلسطينية في قطاع غزة أن ياسر عرفات ظهر ثانية بعد اختفاء دام اكثر من شهرين دون أن يستطيع ذووه والمنظمات الانسانية التعرف على مكان وجوده، ويأتى ذلك قبل ثمان واربعين ساعة فقط من انعقاد الدورة الطبارنة للمجلس الوطئى القاسطيني في الجزائر. فقي شهر اب ألماضي اعتقل ياسر

عرفات الذي يبلغ السادسة عشرة من العمر امّام منزله في حي الشيخ رضوان في مدينة غزة مع عدد اخر من الشبان واقتيد الى مقر الحاكمية العسكرية في المدينة. وكان باسر تعرض للتنكيل من قبل الجنود الاسرائيلين في شهر شباط

اعداد استراتيجية وطنية لجمانة الطبيعية في عُمان مسقط _ بترا _ اجتمع السيد

شبيب بن تيمور ال سعيد وزير البيئة وموارد المياء نائب رئيس مجلس البيثة وموارد الباه العماني في مسقط امس مع السيد مارتين فولكيفٌ مدبر عام الأتحاد الدولي لحماية الطبيعة والموارد الطبيعية والرثيس السلبق لبرنامج الامم المتحدة للبيئة. وتم خلال الاجتماع بحث سبل

التعاون مين سلطنة عمان والاتحاد الدولي لحماية الطبيعة والموارد الطبيعية والخطوات أثنى تم اتخلاها في مجال اعداد الأسترانيجية الوطنية لَحماية البيئه العمانية.

كما تطرق اللقاء الى بحث انشاء بنك للمعلومات البيئية في السلطنة وكيفية استَفادة السَلَطَنة مَن البرامج التي يقوم بها الاتحاد في مجال حماية الطبيعة والمياة البرية.

دعوة شيفاردنادزة لزيارة عدد من الدول العربية

موسكو ـ ١٠. ف. ب، ـ لكر ناطق لزيارة دول عربية من غير تحديد سوفياتي امس الخميس أن وزير الخارجية ادوارد شيفاردنادره دعي داي موعد مُلْمُوس، في الوقت ولم يوضح رئيس قسم الاعلام في

> تجدد المظاهرات في مصر احتجاجا علَّى ارتفاع الأسعار

القاهرة _ مق. ن. ا، _ ذكرت صحيفة الوفد المسرية المعارضة امس أن مظماهمرآت الطلّمة والمواطئين قد تجددت اول امس في مدينة المنيا بصعيد مصر احتجلجا على ارتفاع الاستعار وما اسمته الصحيفة الإعتقالات العشوائية واقتحام المسلجد. وقالت الصحيفة أن الظاهرات

امتدت الى طريقُ القاهرة ـ اسوّان مما تسبب أن تعطيل المواصلات لاكثر من سأعة اشعل المواطنون خُلِالُها اطارات السيارات في الطرقات لمنع وصول قوات الامن اتي المتطاهرين آلذين تفرقوا بعد ساعة من اندلاع المظاهرة.

خلو العراق من الحراد

بغداد .. ،بترا، .. اكد السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري العراقي خلو العراق من الجراد مشيراً ألى أن فرق الكافحة الإرضية والجوية تمتلك من الامكانيات ما تجعله خاليا منه.

ً وقال ان هذه الفرق تم توريعها جغرافيا وفقا لحالات تعرض الاقطار العربية المجاورة وخاصة السعودية والكويت للوجات اضافية من الجراد. واشار الى ان الجهود مركزة ق

المحافظات الجنوبية حيث تسريت كميات محدودة لمنطقة البصرة في الايام الماضية وجرى ابادتها وتطهر المنطقة منها

فقدان حقيبة ملابس على جسى الملك حسين

اعلن انا ابراهيم العمش من سكان غزة عن فقدان حقيبة ملابس مع احد السافرين في نقطة اريحاً. الرجاء ممن وجدها من المسافرين الاتمثال بي على هَاتَف ٢٥ ١٣٨١ فَنْدَقُّ الكرنك أو ماتف ١٢٥٢٦٧ أو ٨١٧٨٨ وله جزيل الشكر.

بوقف حملات الاعلام الليبي، وتتمنى أن يستمر كما تتمنى أن يمتد الامر ليشمل تعويض العمال المسريين الذين طردوا من ليبيا مشيرا الى ان هناك مفاوضات تتم حاليا بشأن ذلك مع مدير مكتب منظمة العمل الدولية. وعن الوضع في لبنان قال الدكتور عبد المجيد ان مصر طالبت على لسان

الماضي لان القدر شاء ان يكون أسمه

مشابها لاسم رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية حيث اقتاده الجنود ألى

مخيم الشاطىء _ غزة، وبعد ضربه

ضربا مبرحا ادى الى حدوث كسر في

يديه القي به في برميل للنفايات قرب

ويروي عصام عرفات _ والد

ياسر، وهو في الخمسين من عمره لقد

تُوجِهنا الى الحاكمية العسكرية بعد

أيام هدة من اعتقال ولدنا للاستفسار

عن مصيره فقيل لنا انه معتقل في

انصار؟، احد معتقلات قطاع غزة،

فتوجهنا الى هناك حيث قبل لنا أنه

ليس هناك ما يدل على وجوده في هذا

المعتقل، ويضيف اقترحوا علينا ان

نتوجه الى انصار٣ احد مراكرُ

وبعد الأستقسار عن ياسر عرفات

في هذا المعتقل الاخير ويقية المعتقلات

الداخلية التابعة للحاكمية العسكرية

لم يستطع ذوو الشاب ياسر العثور

على أثر له وفي النهاية طلب من الهيئة

الدولية للمبليب الاحمر التدخل

للكشف عن مكان اعتقاله خوفا من

ان يتعرض لسوء كما حصل في

يوم امس ظهر ياسر عرفات ثانية،

قبل ثمان واريعين ساعة فقط من

انعقاد دورة المجلس الوملتي، وعلى

اثر سماع الانباء عن وجود ولده في

مدينة نتأنيا _ شمال تل ابيب، حيث

قرر بسبب خلاف مزمن مع والده ان

يعمل في مطعم منذ الإفراج عنه من

المعتقل، قال عصام: انها بشرى خير

وزارة ألخارجية السواياتية

غينادي غيراسيموف الدول المعنية

وكائت سفارة الاتحاد السوفياتي

في الكسويت اعلمت اول أمس

الربعاء أنه من المقرر أن يقوم

شيفاردنادره بجولة في الشرق.

وكمانت صحيفة والموطنء

الكوِّيتية اعلنت في وقت سابق زّيارة

لوزير الخارجية السونياتي آلى

الْمُلَكَّةُ العربِيَّةُ السعوديَّةُ فِي بِداية

علم ١٩٩٠ في اطار جولة من المقرر

أن تحمله الى الاردن ومبوريا ومصر

كما اعلن أن النائب الاول لوزير

الخارجية الكسندر بسمرتنيخ غادر

موسكو متوجها الى ايران للتبلحث

أوضحت هذه الدراسة الإساسيات التي ينبغي على

اي ادارة اميركية جديدة ان تسير بموجبها. ومن

هذُّه الأساسيَّات استحالة اهمال ازمة الشرق

الاوسط لفترة اطول واقترحت الدراسة تسع

توصيات يكلد بتفق كل خبراء الشرق الاوسط

١. صرورة العمل السريع والا تصاعد عدم

الاستقرار في الشرق الاوسط. ولا أحد من الاطراف

المعنية يستفيد من بقاء الوضع الحالي على حاله.

٢. مشاكل الشرق الاوسط لا تحل بسهولة ولا

٣. على الولايات المتحدة ان تقرر ما تريده وما

٤. غلى الولامات المتحدة ان تحافظ على علاقة

الصداقة مع أسرائيل ولكن عليها ايضا أنّ تكون

حازمة وأن تصرعلى طريق الحصول على النتائج

هناك طريق للتعامل مع الزعماء العرب بمن

فيهم منظمة التحرير الفلسطينية لبدء عملية.

المفاوضات. وعلى الولايات المتحدة أن تنتهز عل

مناك فرص بناءة المتعلون مع الاتحاد

السوفيلتي للحصول على نتائج واهدافٌ مقبولة.

للطرفين. وعلى الولايات المتحدة أن لا ترفض رغية

الاتحاد السوفياتي في لعب دور اكبر في المنطقة ولا

٧. على الولايات المتحدة ان تعيد تاكيد التزامها

بعبدا "مقايضة الارض بالسلام" كافضل وسيلة

للنسوية الأقليمية قبل أن تواجه الولايات المتحدة

عملا أسرائيليا اتفراديا بطرد السكان العرب من

يمكنها أنَّ تحصل عليه شرعا مَن اي تسوية

للصراع العربي _ الاسرائيلي.

ان تتقبلها بدون تحفظ

الأميركيين عليها. وهذه التوصيات هي:

حول العلاقات بين البلدين.

وفق ما تكرت الصحيفة.

الاوسط في بداية السنة القبلة.

وذَّلك خُلال مؤتمر صحافي عقده.

الفاسطينيين أن كل مكان.

الاعتقال في صحراء النقب.

يعملية السلام في المنطقة مؤكدا على أَن الْانتقاضة الفّلسطينية في الاراضي الرئيس مبارك بعقد قمة عربية طارئة المحتلة لعبت دورا وفرضت وضعأ ليحث المشكلة اللينانية ولكته اشار جديدا على الجميع، هو أنه لا يمكن الى أن القرار في هذا الشأن يجب أن استمرار الوضع على ما هو عليه. وبالنسبة لتنفيذ حكم محكمة طابا الصادر لصالح مصر قال الدكتور عبد المجيد أنّه ستبدأ مفارضات خلال الاسبوعين القادمين بين مصر واسرائيل لبحث اجراءات التنفيذ مشيرا الى ان المحادثات سوف تتناول مسائل الدخول والخروج

يكون للدول العربية وليس لمعر

وحول تطورات الموقف بالنسبة لدفع

عملية السلام في المنطقة أشأر وذير

الخارجية المصرى الى ان مناك

متغيرات وتحركات جديدة دفعت

محفوظ ينيب احد المسرحيين لتسلم جائزة توبل

للسياح في طابا وايضا بيعه الفندق

القاهرة _ دا. ف. ب، _ علم اول امس الاربعاء من اوساط تجيب محفوظ ان الروائي المصري حاملًا جائزة نوبل للادآب لعلم ١٩٨٨ كلف الكاتب المسرحي ومدير مكتب العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة المصرية محمد سلماوي تعثيله في حقل تسلم الجائزة التوقع العاشر من كاتون الإول القادم. وقرر محفوظ _ ٧٧ عاما _ بذلك النزول عند تصيحة اطبائه وعدم القيام بهذا الانتقال والخطرء بسبب ارتفاع ضغط دمه واصلبته بدأء المنكري. مع العلم بأن مخفوظ لم يفادر مصر طوال حياته سوى مرتين الى اليمن ويوغسلافيا

والكلمة التي سيعدها محفوظ والتي سيتلوها بالنيابة عنه سلماوي في استوكهولم سنكون حول الأنب في العالم الثالث.

انشاء جمعية للمساواة بين ألرجل والمراة في الجزائر

الجزائر _ افء _ انشات مئة امراة في العاصمة الجزائرية امس "جِمعيةُ من اجل المساوّاةُ بين الرجل والمرام المام القانون"، تهدف بشكل رثيسي الى الغاء قانون العائلة المعتمد ق أيار ١٩٨٤. ويقر فلنون العائلة بشكل خاص

تعدد الزوجات ووصاية الزوج على وأسست الجمعية التي اعلنت اسن علم ١٩٨٥ لكنها لم تحصل على موافقة السلطات رغم اجراءات عدة منَّهَا تُوجِيهُ رَسَالَةُ مَفْتُوحَةً ال الرئيس الجزائري الشادل بن جديد وتعتمد مؤسسات الجمعية لإعلان وجودها على القانون الحالي الذي

أُلْسِنْ أُسِنَّةً التِّي أعلنْتُها ۖ الرئاسة في ٢٤ تشرين الاول الماضي. وتنص القوانين السارية المفعول حالياً على انه "ينبغي أن تتمتّع التنظيمات الاجتماعية والمهنية بحرية التنظيم وبالخيآر الحر للرجال النبن بمكنونها من التعبير عن أراء اعضائها ومواقفهم ومصالحهم بشكل

ينظم الجمعيات وعلى الاصلاحات

فاعل ودائم". وهدّه هي المرة الاولى منذ احداث تشرين الاول الثي تعلن فيها جمعية استُنَاداً أَنَّى هَذَا النَّصِ وَاعْرِب صحافيون واطباء وجامعيون وطلاب ومحامون ثبتهم في تشكيل جمعيات مُستَقِلَةٌ عَنْ النَّنْظَيِماتِ الْمُنْفِقَةِ عَنْ حزب جبهة التحرير الوطئي.

من الحاضر

الرفاعي يستقبل

وغادر السيد كارلوس بوبيلياس والوفد المرافق عمان ظهر أمس بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت يومين قابل خلالها سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك رئي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء واجرى مباحثاتٌ مع السيد طاهر المصري وزير الخارجية وكبار المسؤولين في وقد تناولت مياحثات البوزير

اليوناني في عمان تطورات الاوضاع ف منَّطقـة الشــرق الاوسط والمستجدات على الساحة الدولية في ضوء الوفاق الدولي ودور مجموعة الدول الاوروبية من خلال رئاسة اليونان لدورتها الحالية في المساهمة بايجاد حل عادل ودائم وشامل لشكلة الشرق الارسط والقضية القلسطينية ,

كما تناولت المباحثات الؤسائل الكفيلة بتعزيز العلاقات التثنائية ومجالات التعاون بين البلدين

مؤتمر المنظمة

برئاسة السيد رجب مفتاح أبو دبوس ودير التربية والتعليم الليبي. ويضم الوفد الليبي رئيس قسم منظمة ألؤتمر الاسلامي ورئيس مكتب التعاون الدولي واللجنة الشعبية للاعلام والثقافة. وكأن في استقبال الوقد السيد

دُوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وامين عام الوزارة ومدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

أوراق

ڈھب کاھانا .. **بقی** ایتان وجاء وتستقر في اذهاننا منذ الأن اسعاء حركات واحزاب اخرى وكأته لم تعد تكفي اسماء مثل شاس والقدال واغودات اسرائيل وهاتحيا والليكود وعلينا ان نضيف موابدت، تسومت وحركية علم التوارة (ما بالنا لو نجحت كل القوآثم الثى بخلت الانتخابات وزاب عددها على ٢٧ قائمة..!!).

ليس يكفى ان نقول كفي.. وليس يكفي الصييث عن عنصرية اللبكود وماضي شامير وعن القبضيات الحبيبية والأعلب الفولانية .. فالأمور أوضح من واضحة وفرسان والسلام الذين راهنا عليهم أضعف من أن يقوبوا معارضة أوية، اقاماتهم من ريد ونيأتهم لأ تختك عن نوايا اللَّيْكُودْ، وَلَنْ يِساهِمُوا فِي الْبِعَادِ اصوات التلخينِ مهما قعل شامعِ

وحكومته العثيدة. ولیس من مخرج سوی قراءة صلاقة وشجاعة للخارطة السياسية التي باتّت عليها اسرائيل لمنّوات مقبلة، قد تمتد الى عقد.

والكفيل بانهاء هذه المعضلات، هو في عملية «أعلاة بناء، حقيقة لأولويات المسراع وتناقضاته والتعرف من جديد على الرئيسي منها والثانوي والمطلوب ممن نطلب..؟ ـ اعسادة الاعتبار لكثبير من المطلحات والاسعاء التي غابت عن قاموسنا اليومي واستعمالاته منذ زمن حسيناه قد طال اكثر مما يجب - التحدي، ما اجد بالقوة لا يُستُرد بغيرها _ عندها سيكون مصبر موليدت وتسومت وكاخ نفس الممنير الذي الت إليه الثارية والقاشية ويغير ذلك سنبقى اسرى أسطوانات مآآن تثتهي احداها حتى تبدا الاخرى ولكن بتوزيع جِنيدُ .. وكل ما على الأرضُ المُحَتَّلَةُ يَأَخَذُ صَفَّةُ الأمرِ الْوَاقَعُ .. ويبقى كل ما يصدر عنا، ربود افعالنا لا ترقى الى صفة الفعل والتاثير .. فمن يرضي..٩ ومن يقبل..١٩.

٨. على الإدارة المقبلة ان تتاكد من ان عناصر

٩. يتوجب على مفاوضات السلام ان تهيئء

أنَّ أي سياسة فلسطينية فاعلة في الظروف

الراهنة يجب ان تاخذ بعين الاعتبار هذه

التوصيات اعلاه وخصوصا التقطة السليعة. كما

يجِب أَنْ تَأَخَذُ بِعَينَ الْاعتبارِ أَنْ أَدَارَةَ الرئيس

ريفان لم تبدأ بالعمل لمحاول حل المشكلة

القلسطينية الأفي الأشهر الاحيرة من ولاية الرئيس

الريغان حينما تقدم بمبادرة شولتز التى رفضها

اسحق شامير قبل غيره. ولأن ادارة جورج بوش

المقبلة ما هي الا استمرار لادارة ريفان الجمهورية

فيعكن للرئيسين القديم والجديد أن لا يضيعا أي

وقت في محاولة حل المشكلة القلسطينية بما يعودٌ.

لقد اقترح السيد غاري هارت ان يقوم اي رئيس

جديد للولايات المتحدة بانتهاز فترة شهر العسل

الرئاسية واتخلا القرارات الحاسمة لصلاح السلام

قبل أن تستطيع اسرائيل عرقلة ثلك القرارات.

ويبدو أن الرئيس المنتخب جورج بوش مهيا لمثل

هذا الدور خصوصا وانه سيدخل البيت الأبيض

بدون اي فواتر يدفعها للنلخب الإميركي اليهودي.

الاخرين لحل المشكلة الفلسطينية حون طرح

مبادرة تجبرهم على سرعة العمل أنما هو أضاعة

للفرصة لا تغتفر لقد خلقت الانتفاضة خبارا

فلسطينيا وان اضاعة مثل هذا الخيار هو ما يجب

ان يحذر الجميع منه!

في مثّل هذه الظروف يبدو أن الاعتماد على

على جميع الاطراف بالامن والاستقرار.

سياستها بحب أن تكون قادرة على تحمل الطريق.

وهذا يتطلب علاقة بناءة مع اليهود الإميركيين

المسرح لحوار بهدف الى عمل مشترك لحل المشاكل

ومصداقية مع الطرف العربي.

الملكة نور

في مدًا المشروع الرطني الذي يهدف الى زيادة نمو هذه الحرف وتنسية السوق والنشاطات الترويحية اضافة الى تَنْسَيق جهود المؤسسات والاقراد

الهتمين بهذه الصناعة الوطنية. وقد نظمت الخبيرتان ورشة عمل ن مركز جرش للحرف التقليدية على مدى ثلاثة ايام بهدف تطوير تصاميم اردنية لحرفتي الحياكة والتطريز. وشارك في الورشة حوالي ١٥٠ سيدة من العاملات في انتاج البسط والمليوسات واوجه الشراشف والمقدات المطرزة، وغيرها من النتوجات التقليدية.

تحليل اخباري

ورثاسة الوزارة ستكون من نصيب الذي يدفع أكثر للاحزاب الدينية. منالك ثلاثة احتمالات لتشكيل الحكومة الاسرائيلية القادمة نوردها فيما يلي حسب اولوياتها:

الأحتمال الاول: تشكيل وزارة ائتلافية بزعامة اسحاق شامير، وتضم اضافة الىحزبه الاحزاب البمينية الاخرى والاحزاب المتدينة، وتحظى بتابيد ١٥ عضو كنيست. الاحتمال الثاني: تشكيل وزارة ائتلافية بزعامة شمعون بيرس، تضم اضافة الى حزبه الاحزاب اليسارية الاخرى، ويعض الاحزاب الدينية، مثل "شاس" و "اغودات يسرائيل ويتأييد القوائم العربية وسيؤيد هذه الوزارة نحو ٦٦ عضو كنيست.

الاحتمال الثالث: تشكيل وزارة ائتلافية من التكتل والمعراخ دون مشاركة الاحزاب اليمينية واليسارية أو الدينية، وستعمل هذه الوزارة لفترة محدودة يجري خلالها تعديل قائون الانتخابات وآجراء انتخابات مبكرة، لحسم شكل السلطة، والتخلص من الاحزاب والكتل

المنفيرة. اسباب الخلافات تعدد الاحتمالات يعود الى عدة اسباب أهمها أن الأحزاب الدينية باستثناء الحزب الوطني الديني (المقدال)، وله سنة نواب، والذي حسم مولفه واعلن رسميا عن تأييده المشاركة في حكومة يراسها شامير، مازالت تتخبط ولم تحسم موقفها، بل انها تزعم بان كل الاحتمالات مازالت مفتوحة للمشاركة مع هذه الحكومة

او تلك وياعتقادنا أن هذا التخبط يعود للأسباب التالية: _ صراع بين الكتل الدينية على الحقائب الوّزارية، فجميع هذه الكتلّ تريد وزارات الداخلية والاديان والتربية والتعليم، اذ ان هذه الحقائب حيوية بالنسبة لهم، ومن هنا، قان هذا الصراع قد يستقيد منه حزب المعراخ، فأذًا ما أنحازت حركة "شاس" ولها سنة مقاعد، او "اغودات يسرائيل" ولها خمسة و "راية التوراة"، ولها مقعدان الي

الذكر فقد تحصل المفاجأة. _ أن هذه الكتل، تقع تحت تأثير الحاخامية الامريكية، وربما يكون هناك ضغط على هذه الكتل، من ربًاستها الروحانية، تقرض عليها تأييد وزارة بزعامة المعراخ.

... وريما تكون الكتل الدينية تلعب لعبة ذكية لابتزاز هذا الحزب أو ذاك، للحصول على امتيازات اكثر، طاللا انها تشعر باهميتها بالنسبة لتركبية الوزارة القادمة.

ومن المهم أن تؤكد أن المشكلة الرئيسية التي تحول دون قبول المعراخ بشروط الاحزاب الدينية او بعضها، ليست القضية الفلسطينية، او للؤتمر الدولي ومستقبل الاراضى المحتلة، بل أن هذه الاحزاب، تطالب بتشريع قانون "من هو يهودي والذي عارضه المعراخ في الماضي، لآنه سيحدث انشقاقا في صفوف يهود العالم، فيما يستطيع الليكود المرافقة على هٰذا ٱلتشريع، لكنه يُفتقر الى ثقة بعض الاحزاب الدينية به، ذلك انه تعهد خطيا عام ١٩٨٤، امام الكتل الديئية بتمرير هذا القانون، الا ان الليكود لم يلتزم بتعهداته، واخيرا، فان علينا ان نسجل ملاحظتين ھامتین:۔۔

الارلى: انه خلافا لكل ما قبل عن نتائج الانتخابات الاسرائيلية فان خسآرة المسكر العمالي، كانت ثلاثة مقاعد فقط، اذ حظى هذا المسكر في انتخابات علم ١٩٨٤، بـ ٥٩ مقعداً، كما خسر حزب الليكود أن هذه الانتفايات ثلاثة مقاعد ايضا اذ حصل الليكرد في انتخابات عام ١٩٨٤ على ٤١ مقعدا، يضاف اليهأ مقعدا ابوحصيرة ويفثال عوروقيتش اللذان أنضما لليكود، واصبح عدد ثرابه ٤٣ نائبا اما في الانتخابات الأخيرة، فقد حصلوا مجتمعين على ٤٠ مقعدا، ويذلك فإن حسارته تعادل خسارة العمال رهى ثلاثة مقاعد لكل منهما حيث كان أأستفيد من هذه الاصوات الاحزاب الدينية، التي عززت قوتها بصورة غير[.] مترقعة

_ الثانية: مي ان اي تشكيل وزاري اسرائيلي منتظر سيكون ضعيفا وعاجزا عن اتخاذ القرأرات الميمة، أذ أن الحكومة ستتمتع باغلبية محدودة فقطه وكما كان في الماضى فان الخلافات من جهة، وتتاقش المسالح من الجهة الاخرى .سيعرضان الحكومة الى السقوط وقد بات من المؤكد، ان الوزارة القادمة ايا كان الحرب الذي سيشكلها، أن تعمر طويلا، وإن تنهل فترَّتها القانونية، وهي اربع سنوات.

معارك:

الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة تعبيرا عن مطلب مشروع لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للارض وأرساء الإساس للسلام العادل والدائم يقود الى اعتراف متبادل للحقوق وتحقيق

التعايش الخلاق. واضاف ان مصر اجرت اتصالات مع جميع دول العالم من أجل هذه القَضية خاصة مع الدول العربية.

وتال ان لقاء العقبة الذي تم مع جلالة الملك الحسين والسيد ياسر عرفات قد شهد مولد تحرك عربي جديد يقف على ارضية صلبة ويزيل كثيرا من رواسب الماضي ويحيى الامل في نفوس الشعبين الاردني والقلسطيني ويمهد الطريق للخلاص من الاحتلال الاسرائيلي.

وقال ان على اسرائيل ان تواجه مسؤولياتها وتتجاوب مع النوايا العربية لاحلال السلام في النطقة وتتقابل مع الاطراف العربية في منتصف ألطريق اثباتا لمعدق توجهها نحو السلام. واضاف أن السلام يقوم على احتلال الارض والامن لأ يتحقق بالتوسم وتكديس السلاح واتخاذ المواقف التطرفة لان السبيل هو توفير الشروط المضوعية للقبول الحر والتعايش الناتج من شعور اصيل، وقال انه بقدر ما تتخلص اسرائيل من رواسب الماضي فإن هذا الجيل يصبح قادرا على اعتتام هذه

الفرصة الدَّمبية لتحقيق السلام العادل وليضع حدا لشرور الحرب والدمار والكرآهية. وان الحرب العراقية الايرانية اكد الرئيس مبارك الحاجة الى التحقة. بأن جهود السلام ستحقق مداها تلبية لامآل الجماعة الدولية ودرء لمظر تجدد القتال على نحو يهدد دول النطقة. .

وقال أنه من واقع اللقاء مع الرئيس مندام حسين اقرر ان العراق يتطلع الى السلام ويسعى الى تحقيقه وان ملحمة البطولة العراقية لن تعبر عن تهدید ای دولة بل ستتحول الى طاقة خلاقة للبناء.

وتحدث الرئيس مبارك حول الاوضاع الداخلية في مصر وقال اننا - ثيدل أقمى طاقاتنا في الطريق المدحيح وآن الظروف العللية تلقي علينا اعباء فرق طاقتنا. ودعا الى توحيد الجهود

والوقوف في خندق واحد من اجل معركة البناء واكد على اهمية الاستقرار الذي بدونه لن يكون هذاك دولة وان ما تقوم به الدولة لحماية الاستقرار هو هدف اول يسبق كل الاهداف وقال ان ايدي الامن لا تمتد الا تأمينا للاستقرار وحماية للارواح وقال الرئيس مبارك أن قواتنا المسلحة تؤدي واجبها أي التسلح والبقظة ازاء ما يجري حول مصر لاى مماولة تضر بهذآ الاستقرار. واستعرض في كلمته الشاكل

الاقتصادية التي اجتازتها مصر داعيا الى التصدّي لتصفية بقايا الشكلات القديمة. كما تحدث عن انجازات الحكومة

اقتصاديا واجتماعيا وفي مجالات الاسكان والتربية والتأمينات مؤكدا اهمية الإداء الاقتصادي في اطار الاصلاح الشامل ضمن سياسة

المجلس الوطئي

واعلن الناطق باسم منظمة التصريص الفلسطينية احمب عبدالرحمن ان المنظمة تأمل في ان يؤدي انتخاب جورج يوش للرئاسة ألاميركية الى اعطاء "دفع كبير لعملية السلام".

أما النقاط الاخسرى التي سيتضعنها مشدروع الاعطلان السياسي فهي التالية حسب مصادر فلسطينية اكيدة : ● التأكيد مجددا على "اعلان

القاهرة" الذي اصدره عرفات سنة ١٩٨٥، ويشجب فيه الارهاب، اما العثف دأخل الكيان الصهيوبي وفي الاراشي المحتلة فيعتبر كفاحآ من اجِلَ التّحرير. • طلب عقد مؤتمر دولي للسلام

أن الشرق الإوسط برعاية الامم المتحدة ومشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع الاطراف المعتيين بمن قيهم منظمة التحريز القلسطينية. اللجئين على مسألة اللاجئين على قاعدة قرأرات الامم المتحدة.

● اعلان رغبة منظمة التحرير الفلسطينية في تشكيل كونقدرالية مع الاردن عنيماً بتم الاعتراف بالدولة الفلسطينية .

من جهة اخرى سيطلب المجلس الوطني الفلسطيني ان توضع الاراضي المحتلة تحت وصاية الامم المتحدة لفترة انتقالية _ في انتظار

وحسب مصادر مطلعة فإن اللجنة التتفيئية لنظمة التحرير الفلسطينية سنقترح من جهة اخرى على الجلس الوطني تكليف المجلس المركزي _ مؤسسة وسيطة بين اللجنة المركزية وللجلس الوطني تضم ٩٠ عضوا ــ تشكيل حكومة مؤقفة اذا كأنت ستفتتح مفاوضات السلام.

ويذكر أن ١٨٦ عضوا في الجلس الوطني _يضم ٦٣٤ عضوا _يمثلون الأراضي المعتلة لن يشاركوا في هذه الدورة لاسباب امنية.

فوز بالتزكية

مَانُب مصافظ الـزرقـاء رئيس الانتخابات لبلدية السخنة عن فور التالية اسماؤهم بالتزكية وهم: طه يسع، وشي ارسلان، أحمد عبدالودود ومحمد الشيشان، لحمد بورسي أخو الشيشاني، محمد خليف خليل عليمات، على مسعد قاسم علیمات، آحمد موسی علیمات، باسم غازي موسى، سمير لطفي عبدالله، عدنان زكريا صالح، محمد حسن.

برقية شكر

كما وجه المجلس التنفيذي نداء الى المؤتمر العام الثالث للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة _ ايسيسكر _ الذي سيفتتح تحت الرعابة الملكية السأمية صباح يوم غد السيت بالركز الثقاق اللكي في عمان طالب فيه بيحث ارضاع المؤسسات التعليمية داخل الاراضى الفلسطينية المحتلة ويذل ما في وسعها لدى كافة المؤسسات العربية للضغط على سلطات الاحتبالال الصهيوني لادانة ممارساتها التعسفية والتوقف عنها نهائيا وان تفتح من جديد ودون ابطاء جميع المؤسسات التعليمية

وطالب المجلس التنفيذي المؤتمر العام بدراسة احتباجنات المؤسسات التعليمية في الأراضي الفلسطينية المحتلة وأعطاء هذه المؤسسات الاولوية في تنفيذ برامج

ودعا المجلس النظمة ألى بذل مساعيها للحصول على مساهمة دولية لدعم احتياجات الرسسات

مخاوف من

الخطيب في الشمال والجنوب والبقاع وبيروت الغربية. وقالت مصادر عسكرية ان العميد الخطيب الذي تولى قيادة قوة ردع عربية غالبيتهًا من السوربين عام ١٩٧٦ في محاولة لاتهاء الحرب الاهلية مقرب جدا من سوريا "ومن المحتمل ان ينسق معها عن كثب' وقال العقيد الخطيب ان سوريا تريد سحب قواتها من بيروت الغربية وتسليم القطاع الى جنود لبنانيين. وقال العميد الخطيب لوكالة نرائس برس "لقد طُلب مَتي السوريون انفسهم ان اعمل بسرعةً على أعادة تنظيم الوية الجيش اللبناني قهم لا يرغبون بأن يقهوا بدور شرطي السير أي بيروت" وأضاف "يريد الجيش السوري ان: ينسحب وان يترك نلك الجيش

اللبناني على أن يسانده عن بعد". على صعيد أخر رحب السيد حسين الحسيني رئيس مخلس التواب اللبنائي بعقد اية قمة عربية تهدف لاشراج لبنان من محنته، وآثال انتا على يقين بأن اي عربي لا يستطيع الا ان يتول برحدة لبنان

واكتنا نبحث عن القرى القاعلة التي تستطيع أن تؤدي عملا فعليا لاخراج لبنان من ازمته. واكد الصبيني في حديث لصحيفة - العرب - القطرية نشرته امس، فشل اسرائيل في تقتيت لبنان ويلقنته على الطريقة القبرصية وقال ان الشعب اللبناني برغم الصيمات التي يعيشها هو شعب واحد وله تاريخ

وأحد حتى أن العائلة الواحدة فيها، ما يدين بعضها بالاسلام وبعضها الاخر بالسيعية. . وقال الحسيثي ان الدليل على هذا الفشل الذريع يتمثل في ذهاب واياب الاف اللبنانيين من شرق بيروت وغربها بالرغم من الاحداث والخُلافات التي تعصف بلينان منذ اكثر من ثلاثة عشر عاما.

وحول دور الامم للتحدة وامريكا قيما يتعلق بانسماب القوآت الصهيونية من الجنوب اللبناني اوضح الحسيني ان الأمم المتحدة تعجر عن تتفيد قراراتها في هذا الصدد، في الوقت الذي لا يزال الدور الامريكي، قاصرا ولم يتمكن من لجم اسرائيل على حد قوله.

وعن وضيع مجلس الشواب الليناني قال الحسيني ان العماد ميشيل عون او غيره لا يستطيع حل المجلس لان ذلك يتطلب حكومة صحيحة، اضافة الى أن ذلك هو حق من حقوق رئيس الجمهورية فقط في حالة اختلافه مع المجلس في امر ما.

شهيد

مظاهرات واشتباكات عنيقة امس مع قوات العدو تركزت في شارع البريد وذُوار الساعة وشارع البلدة القديمة، أشعل خلالها المتظاهرون الاطارات ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة .. واستمرت مده المواجهات عدة ساعات استخدم جنود العدو خلالها الاسلحة النارية وقنابل الغاز، واعلنوا مدينتي رام أنه والبيرة كما شهدت مغيمات وقرى قلنديا

منطقة عسكرية مغلقة. والامعري والجلزون وقدوره ودير عمار ودير قديس وعبوين. وقبيه وسنحل وكفر مالك، مواجهات معاثلة. وفي منطقة طولكرم فرضت قوات العدو حظر التجول على الحي الشرقي من الدينة وشنت حملة تقتيش واسعة واعتقلت عددا من الشبان. وهاجمت المجموعات الضاربة عدة سيارات لجنود الاحتلال والستوطنين بالزجاجات العارقة والعجارة

Claus

العفيقي مجذى سعيد العثامته _بيت حانون /غرة، حميس ابو نلجح ـ م. النصيرات/غرة، سعى بيوس حُمِيسَ ب حي الصيرة/غُرَّةِ، رَمُغَيِّلُ محمد منمس _ جيليا/عرة، جها الحليمي – حي الرمال/غرة، لحند عبدالحليم - حي الزيتون/غزة، المحمد عبدالقادر، جمال الثقاة - بير البلح/غُرَّة، راوية الأغاء وائل فارس ـ حُاتِيوسُ/غَرْة، جِمَالِ ابو عَيْرُهــ عبسان/غرة مان محمد الشريف ـ هي الشيخ رضو أن /غزة، هناء أوزي دغمش _ حي الشجاعية/غرة، فَلَيْرُ خلیل کنکت ۔ م جبالیا/غزہ مصطفى البحيصي، سليم حسويه محمد رياح - م. سر البلح/حدة اشرف تيم، محمود عابين: -خانيونس/غزة، رافت اليو هُلُال، نصال صلاح، عبدالمنعم عبدالعريز عيد، فرح تعيم يونس _ رقح / غرة. شادى تيم، عماد الفرا حجمال التربيين - - خَاتَبُونس/غَرُفَ أَشِعِيدُ جُلَّفَيْ. احمد عيد القويدر - بيْنَ الْيُلَح/غُرَةُ؛ على مهدي _ الشيخ رضوان/غزة، محمد حلمي شجير.. حي الرمال/غرة. أحمد أحمد أبو العطاب الشيجاعية. سراء مسلم شيخ العيد، انتصار اسماعيل الكرد، محمد اسماعيل الكرد، أيمان أسماعيل الكرد، فتعاح اسمّاعيل الكرد _ رفح /غزة، ياس سعود حسن ـ بروقين/طولكرم، جازم صالح سلمان ــ الخليل،

المعتقلون:

احمد ابراهيم عثمان، ايراهيم احمد القاروط - حوسان/بيت لحم، عبدالرحمن امين الخولجة، مبترك محمد سحويل، احمد عمر خليل -عبوين/رام الله، عزام صابق، صلىق. جبريل ـ قبيه/رام الله، لحبية عبدالرحمن الحبازي، اكرم جنبات كنعيان، محمد جمييل كنعتان الما تعلين/رام الله، زياد المصري، علام ابوكشك، محمد الصلح، يرهان الأخرس ـ طولكرم، فيصل ثايف الدويك ـ م. جنين، جميل عدايا، غازي راجح، بالل عبدالطبيخ با عرون/قلقيلية، بسلم تعيم حوامدي اسامه فتحي حرزالله، ميسره مخبورة خلد سم. عين بيت الماء/تاليانية جبر ابو حطب ـ م. عسكر/تأليس تيمع علمان ـ الزاوية / تابس خساج عبدالرحمن خليل، عبد طافع نجائين/بيت لحم، محمد القنطيان: حلحول، اياد الجعبري، نخص الجعبي – الخليل، سليم حسال البيوك _ خانبونس/اداري، تينتا سلیمان ابو عاصی، کامل قدیم عادی سهیلة/اداری، نبیل ابو دقة، محمد السعدي ـ خانبونس/اداري، بخي النجار شعبان مناع البلح/اداري.

رئيس بلنية مرج الجمام

محمد عبدالنبي النهار

نائب محافظ الزرقاء

رئيس الانتخابات للنطقة بلدية السخنة

اعلان صادر عن بلدية مرج الحمام

تنوي بلدية مرج الحمام ببيع الطريق الزراعي الذي ابطل التنظيم النفع به والمار بالقطعة رقم ١١ حوض ٤ للمستفيدين ماكي القطعة المذكورة. على الراغبين بالشراء مراجعة البلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر

اعلان صلار عن رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية

العموم في منطقة بلدية السخنة قور السادة التالية أسماؤهم لعضوية مجلس بلدي

السخنة لدورته القادمة بالتزكية وثلك بعد ان التقضت مدة الترسيع لجلس بلدي

السخنة ولم يزد عدد الرشحين الإعضاء عن عدد الاعضاء الطلوب انتخابهم

عملا بأحكام المادة ٢٠ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ اعلن لاطلاع

الاعلان في الصحف اليومية لأتمام معاملات البيع.

1_ طه يسع وشي ارسلان

٢- احمد عبدالودود محمد الشيشان.

٣_ احمد بورسي آخو الشيشاني.

٦_ احمد موسى سليمان عليمات.

٧_ باسم غازي موسى يوسف.

٩_ عدثان زكريا صالح مرمش

ئے محمد خُلَیف خُلیل علیمات

مقتل وحرح عدد من افراد العدو والميليشيات العميلة

وفي قت لاحق نكر بيان اخر

جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية أن

رجالها تمكنوا من تفجير عبوة

تأسفة اخرى على طريق ـ الطهره ـ

السويداء داخل الشريط الحدودي

المجتل لدى مرور دورية اسرائيلية

مما اوقع المزيد من الاصابات في

منفوف جنود وضباط جيش

وكانت مجموعة اخرى من رجال

المقاومة اللبنائية قد قصفت موقعين

تابعين لما يسمى بجيش لبنان

الجويني في القطاع الارسط من

الشريط الحدودي المحتل بالقذائف

وقد طوقت قوات الاحتلال

الاسرائيلي معظم المناطق التي

شهدت تشاطا ملحوظا ارجال

القاومة اللبنانية خلال الساعات

الماضية واخضعت عشسرات

المواطنينُ للتحقيق على ايدي رجال

وفي اطار القرصنة الإسرائيلية

السَّتَّمْرة في الْجِنوب اللبِناني اخضتُّت البحرية الإسرائيلية

امس سفينة شحن تقل كمية من

البترول الخام الى مصفاة الزهراني

في جنوب لبنان للتغنيش الدقيق.

كما قصفت مدفعية الاحتلال

الواقعة داخل الشريط الحدودي

للحتل دون أبداء أي أسبابُ لاصحابهما اللذينِ طلبا منهم

مغادرة النزلين خلال خمس دقائق.

الاحتلال الاسرائيلي.

الصاروخية التقيلة.

الامن الاسرائيلين.

القوات الاسرائيلية تعزز مواقع «حيش حنوب لينان» العميل بالديايات

بيروت - وكالات الانداء، -نكر ناطق عسكري باسم المنايشيات العميلة الاسرائيل ف جنوب لبنان أن أثنين من افرادها حرحا في اتفجار عبوة ناسفة امس وان البليشينات تسلمت من اسرائيل نفعة جديدة من الدبايات.. ونقل راديو مصوت الأملء الذي تديره ميليشيات مجيش لبنان الجنوبي، العميلة لاسرائيل عن الناطق قوله أن اثنين مِن أَفرادها اصبيا يجروح في انفجار عبوة تأسفة بهما امس على طريق كفر رمان حجرب صاليم في الحرام

ميان المشور حكوية حاولد في منطقة جل

سنكر لا شواره

ي نعيم بهنؤ

الاحتلال لي

حسنتعلت دلمبة

وقرى المبلخ

سوريات مثق

وتتعركز فواز

منع المؤسسان

والبسيل إ

بنس مواحياد

وحنود العر

القديمة إدار

انتشار فال

فموات الاحتلا

ل طوينس بهر

الاول حيد ل

فتصادية دار

العشوالي نميز

مر الذي الوم

المسركزي و

رُ نيايَ ن

(٩٩٣) ك

جع (۷۵) ما

عملات لس مطلع شهرتدي

لغت تيمة العز

مليارا و١٨ لو

, يواصل لاي

في الاسواقات

فادم نظرا للغو

ميدية الراهة.

ان جميع العا

غررت الاغر

اعلى استد

سيس ابو نابع.

جبالبا / فره ٩

الرمال/غ^{و. اه}

ية الإغا. وللوال

ة. جمال أبو ^{عن}

ازن محمد الثرية

ان/غزة. هناه أن

أغيد أغيد أغيد

عبدالنعم عيالا

يونس - رفع/ا

لعيخ العيد

سياميح

12

الأمني. وقالت المصادر أن رجـال المليشنيات طوقوا المنطقة وشرعوا واضاف الناطق يقول ان مبليشيات جيش لبنان الجنربي تسلمت دفعة جددة من الديايات مؤلفة من (١٥) دبابة سوفياتية الصنع من توع (ت ـ ٥٠). وقال أنّ الأسرائيليين طوروا هذه الدبابات وجهزوها بمناظير الرؤية ليلا واجهزة لكسح الالغام. وقال أن هذه الديابات وزعت على مواقع عند حدود منطقة الحزام الامني. ولم يذكر اية

وتقوم اسرائيل بتدريب ميليشيات جيش لبنان الجنوبي المؤلفة من نحو (٣,٨٠٠) رجلً وتسليحها وتمويلها. وذكر بيان للمقاومة اللبنائية امس أن عددا من جنود الاحتلال الاسرائيلي قتل أو جرح امس عندما فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عبوه تأسفة لدى مرور دورية اسرائيلية مدرعة بالقرب من بلدة حولا داخل الشريط الحدودي

وفي بلدة دير ميماس مسقط

راس منفذة عملية محاولة اغتيال

العميل انطوان لحد واصلت قوات

الاحتلال وجيش لبنان العميل

استجوابها لعشرات السكان

المنين، وقد نقلت السلطات

الإسرائيلية المحتلة اكثر من (٢٠)

مُواطِنًا مِنَ البِلِدةِ الى سِمِنَ الْخِيامُ

للتحقيق معهم بتهمة الثعاون مع

ماثة وعشرين جنيه شهريا بدلا من

هيئة التأسنات الاجتماعية.

للصحفتان المصربان القاهرة ـ ق. ن. 1. ـ قرر مجلس نقابة الصحابين المسريين زيادة معاشات الصحابين المعربين الى

زيادة الروات التقاعدية

وقد أتخذ المجلس في اجتماع عقده الليلة الماضية برئاسة ألسيد ابراهيم نافع نقيب الصحفين قراره هذا الذي يسري على كلفة المعاشات

يحصلون على هذا المعاش الى جانب معاشاتهم التي تصرفها الدولة من

واعلن السيد بوش قبل عشرة التي تصرفها النقابة للصحفين اسابيع من توايه الرئاسة ليصبح المتقاعدين أو لأسر المنحابين الرئيس الحادي والاربعين للولايات المتحدة ويدء مواجهته مع الكونغرس والمعروف ان الصحفيين الذي يسيطر عليه الديمقراطيون اته

بوش فريق نقل ُ السلطة على وجه السرعة وتعهد بعداواة جراح حملة انتخابية طويلة ومريرة.

عين مدير حملته الانتخابية وصديقه رجال المقاومة الوطنية اللبنانية. وزير الخزانة السابق جيمس بيكر عرفات يطلب تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة

مسؤولون امريكيون واخرون في الامم المتحدة ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، تقدم بطلب للحصول على تأشيرة نخول الى الولايات المتحدة لالقاء كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة في وقت لاحق هذا الشهر. وقالت متحدثة باسم البعثة الاميركية في الامم التحدة يوم

الاربعاء ان طلبا باسم السيد عرفات واثنين من مساعديه في منظمة التحرير نقل الى وزارة الخارجية للبت . واضافت قولها أن السيد عرفات

الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالمدفعية والمسؤولين الفلسطينيين الاخرين يريدون الحصول على التأشيرات في والدبابات بلدات وقرى - كفر رمان تونس حيث مقر منظمة التحرير يوم _ حبوش _ النبطية _ عرب مىاليم. ٢٧ تشرين الثاني للاقامة لفترة غير محددة في نيويورك. وقد دمرت امس قوات الاحتلال الاسرائيلي منزلين في قرية مركبا

وسئلت المتحدثه هل ستمتح الولايات المتحدة التأشيرات، فأعادت الٰی الادْهانِ ان السید عرفات زار الامم المتحدة منذ ١٤ عاما حين اغبطرت الولايات المتحدة لاصدار تأشيرة دخول له بسبب اتفاقها مم

المجلس الوطني الموافقة بقرارات واشتطن تربط وقال متحدث باسم الامم المتحدة للنظمة الدولية الذي اقيم بموجبه الأمم المتحدة _ رويتر _ قال

مقر الامم المتحدة في نيويورك. وامتتعت المتحدثة عن تحديد ما اذا كانت الولايات المتحدة ستقعل الشيء نفسه هذه المرة. وفي واشنطن قال مسؤول في وزارة الخارجية طلب عدم ذكر اسمه ان

قرصة السيد عرفات للحصول على تأشيرة ستزيد اذا نبئت منظمة التحرير الفلسطينية "الارماب" خلال الاجتماع الذي يعقده المطس الوطني القاسطيني في الجزائر يوم

المتحدة انه بيدو ان وزارة الخارجية الامريكية لن يكون امامها خيار سوى اعطاء التأشيرات المطلوبة

بسيع وتنسازي وبيئما يستعد فريق نقل السلطة للعمل توجه السيد بوش امس لقضاء عطلة قصيرة في ديلراي بيتش بولاية فلوريدا ويعود لواشنطن يوم الاثنين

المقامة في أراضي كتم حوض ٣ قطعة (٢٠) الى السيد أحمد سالم محمد جادالله وتحمل رخصة مقلع ٢٧٩ الواقعة في اراضي كتم حوض ٣ قطعة ٢٠. فمن له اي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل أربد خلال اسبوع من تاريخه.

زهرة تذبل

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز "٩" سنوات اثر

مرض عضال. وسيشيع جثماته الطاهر في بلدة ماعين في الساعة

الواحدة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١١ / ١١ /١٩٨٨ مَن كنيسة

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في ماعين.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى وجيه فاضل

الحاج سليمآن محمد فارس الحنيطي

"ادو قارس

١٩٨٨/١١/١٠ عن عمر يناهز (٥٩) عاما وسيشيع جثمانه

الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ابو علندا الكبير الى

بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالى المرحوم

مقبرة ابو علندا.

ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

امو علندا _ عشائر الحنيطيين عامة والمعاويد خاصة تنعى

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم امس الخميس الموافق

تقبل التعازى في منزله الكائن في بلدة ابو علندا حى الحاووز.

نعى وجيه فاضل

محمود عبدالرحيم ابو حجلة

الذي توفاه الاجل في مسقط رأسه دير استيا عن عمر يناهز الثانية

والخمسون عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح

تقبل التعازي في منزل شقيقه محمد عبدالرحيم ابو حجلة

الشميساني _ خلّف حديقة الطيور _ ٦ شارع رفعت الصليبي ولدة

نعي فاضلة

تنعي عشيرة السيوف في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة: -

رشديه محمد السيوف

(ام ياسى)

زوجة الحاج احمد عبداته السيوف

والتي وافقتها المنية مساء يوم امس عن عمر ناهز (٥٠) عاما.

هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الآخير في بُلدة عنجره

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في بلدة عنجرة .. وبعدها في منزل

بعد صلاة الظهر. رحمها الله رحمة واسعة واسكنها مع الصالحين

ذكرى مرور اربعة اعوام على وفاة المرحوم المذيع

، صالح جير ،

. طالت غيبتك يا اخي الغالي، والقلب مجروح والعين تسكَّب ينابيع

الدموع، عضَّت ارَّبِع سُنُوات من الحزَّن وَالْأَسَّى مَلَاتٌ نَفُوسَنَا وَكَأَنَّهَا

زُمنْ بِعَيد، غبت عنَّا يا اعز الأحباب، وغاب وجهك عنا ولكنك لم تغب

عَن ذَهنَّنا ولا زالت ذَكراك تعيش في قلبي عزيزة ابدية تبق على مرّ

الزمان، مضي أربع سنوات على رحيلك ونحن لم نصدق انك قد رحلت

الى الابد، لقد افتقدنا اغلى ما في الحياة واعز ما نملك في هذه الدنيا،

افتقدنا حبيبنا الغاني وخيرة الرجال وندره في الصدق والاخلاص

والإمانة، لقد افتقدنا أخاً وصديقاً، غيت يعيداً ولكن ذكراك لن تغيب

وستبقى في اجواء بيتنا في كل زمان ومكان، يا ليتنا كنا نعلم بقضاء

الله وقدره، لكنا ودعنك الوداع الأخير، ولكن إن غاب جسدك فما زالت

روحك في نفوسنا وكلماتك في أذائناً وعاداتك لم نخالفها ووصاياك

شرائع نعتز بها، نتخيلك عندما نرى اغلى ذكرى منك وزوجتك

يا أخى الحنون، يا صاحب القلب الكبير الصادق الأمين، رحمك الله

اختك

ء أم تأصى ،

وأولادك رحمك اشه

واسكتك فسيح جنانه.

ولدها ياسر في الهاشمي الشَّمَاليُّ - أخر خُط (١٤).

ينعى ال ابو حجلة وال طه وال شديد في الضفتين والخارج ابنهم

انتقل الى رحمته تعالى ماعين _ تنعى عشيرة الحدادين الطفل المرحوم: محمد محمد الحلق مرعى نضال جليل حدادين

من قرية صفا/قضاء رام عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها تقبل التعازي في منزل اخيه

في اعمال البر والتقوى. حسين محمد ألحلو الكائن في الهاشمي الشمالي حي الزغاتيت _ خلف روضة شقائق النعمان.

نعى فاضلة

ينعى أل البطاينة في حكما واربد والبارحة وكفر يوبا وسال بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المحومة: الحاجة خديجة حسن البطائنة

انتقلت الى رحمتـه تعالى مسياء امس الخميس الموافق ١٠/١١/١٨. وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم

الحمعة من مسجد حكما الجديد.

ارملة المرحوم الحاج بركات محمود الطويل البطاينة، التي

تقبل التعازي للرجال في ديوان ابناء المرحوم بركات محمود الطويل، وللنساء في منزل ولدها اسماعيل في الحي الشرقي ـ حكما.

شکر علی تعاز

موش يتعهد بمداواة جراح

الحملة الانتخاسة

واشنطن - رويتر - شكل

الرئيس الاميركي المنتخب جورج

ان السيد زهدي الطرزي رئيس بعثة

منظمة التحرير ابلغ ألامين العام

للامم المتحدة هابيير بيريس دي

كويار يوم الثلاثاء بان السيد عرفات

واضاف قوله: ان الآمين العام

وقال مسؤول رفيع في الامم

نقل طلب منظمة التحرير الرسمي

يوم الاربعاء إلى البعثة الامريكية.

يريد زيارة المنظمة الدولية.

وزيرا للخارجية.

البداية الصحيحة).

الاستقرار للعالم).

قوة الطف).

المرحوم :

وبعد ان هزم منافسه الديمقراطي

مايكل دوكاكيس هزيمة سلحقة أي

الانتخابات قال السيد بوش أول

امس الاربعاء انه اعلن تعيين السيد

بيكر (حتى تبدأ العملية برمترا

وقال للصحفيين على متن طائرته

في طريق عوته من هيوستون الى

واشنطن حيث تلقى تهنئة الرئيس

رونالد ريغان في البيت الابيض (من

المستحسن اعطاء اشارة تبعث على

وقال السيد بوش انهابلغ الزعماء

الغربيين الذين هنأوه بانه سييذل كل

ما في وسعه للتأكد من أن الولايات

المتحدة تقوم بواجبها في المحافظة على

وقال السيد بوش انه بعث برسالة

من خلال السفير السوثياتي للزعيم

السوقياتي ميخائيل غورياتشوف

يبلغه فيها باصراره على استمرار

التحسن في العلاقات الثنائية واعتبار

ذلك امرا بالغ الاهمية.

القادم أو صباح الثلاثاء.

سحاب ـ تتقدم عشائر سحاب عامة وعشائر الزيود خاصة بجزيل الشكر والامتتأن الى كل من واساهم بوفاة فقيدهم الغالي

الحاج راشد عيسى عبدالرازق الزيود "ابو صالح"

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او بالشاركة بمراسيم الدفن ويخصون بالذكر اصحاب المعالى صلاح ابو زيد وعطوفة مدير عام الجوازات والاحوال المدنية ومساعدوه ورؤساء الاقسام في الاحوال المدنية والجوازات العامة رق المحافظات والمدعين العامين ووجهاء العشائر ووجهاء المحيمات وموظفو الدولة وضباط القوات المسلحة والامن العام والمفابرات العامة. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

قداس وجناز الثالث والتاسع

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١١٨٨/١٨١ في كنيسة العذراء الناصرية في الصويفية قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

يوسف اميل كاليس

فارملة الفقيد واولاده واشقاؤه وشقيقاته وعموم آل كاليس واقرياؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والإصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين أعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز

قداس وجناز الاربعين

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١١/١١ أَ ٨٨/١ في كنيسة مار يوسف للاتين/بجبل عمان ـ شارع المطران، قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحومة

اديل جميل ابو العراج

زوجة المرحوم جوده عبدالله سوادي فال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجنان، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز

تنويه

ورد في اعلان نعى المرحوم

الياس انطون السقا

ان موعد تشييع الجثمان الساعة

العاشرة من صباً - اليوم الجمعة،

والصحيح هو الساعة الحادية عشرة

من صباح اليوم الجمعة في كنيسة

تنويه

في اعلان النعي المنشور في عدد

چريدة البراي ليوم امس باسم

الحلجة خلجات نورس شقم

رب ـــ يىعي ال بارطو ونغوي وتاموخ والصحيح هو ينعي ال بارطو وشقم ونغوي وتاموخ، لذا القتفى التنوبه.

ورد خطا ينعي ال بارطو وتغوي

ولذلك التنمي التنويه.

والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من شارك بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرهوم

بواسع رحنته ريسكته نسيح

بعزيز لديكم.

احوه: احمد حسين الدوابشة

شکر علی تعاز ال الدوابشة في الضفتين

محمد حسين الدوابشة

(ابو سامر)

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد

جناته وإن لا يريكم الله مكروها

بسم الله الرحمن الرحيم "ما ابتها النفس المطمئنة ارجعى الى رَبِكُ رَاضِيةً مَرضِيةً فَالخَلْ إِنَّ عبادي وانخل جنتي صدق الله

نعى فاضل

ال عليان من العباسية _ وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالى المحوم

الحاج ابراهيم شحادة

(ابو حسن)

الذي وافته المنية يوم الخميس ۸۸/۱۱/۱۰ عن عمر بناهز (٧٠) عاماء تقمده الله بواسع رحمته واسكنه نسيح جناته. تقيل التعازي في منزل ولده حسن ابو ابراهيم الكائن أي:

ماركا الشمالية _ حي المزارع _ النَّرُولِ المقابلُ لمسجد السالام -مقابل بقالة ابو حلمي.

يسم اند الرحمن الرحيم

ولا تحسين الذين اتكوا في سبيل اش امواتا بل احياء عند ربهم يرزاون،

بصدق الد العظيم،

نعی شهید

توفيق حسن عبدالله بشاراتً وإهالي طمون في الضفتين والمهجر يزفون شهيدهم

احمد حسين عبدات بشارات

الذي استشهد على ثري ارض الاسلام في فلسطين الخبيبة بتاريخ ١١/٧/٨٨ عن عمر يتاهرُ (٢٢) عاما، بعد ان قتل يهرديا بيديه الطاهرتين. رحمه الله وتقيله مع الشهداء

تقبل التهاني للرجال في ديوان اهالي طمون الكائن في الزرقاء _ الجبل الابيض _ قرب مخيم الباكستان. والنساء في منزل ابن عمه توفيق حسن عبدالله في الزرقاء ـ

شارع أبو يكر الصديق ـ قرب مفروشات فواز _ ولدة ثلاثة

نعى فاضلة

اربد ـ ينعى ابناء المرحوم الطاهر ابو كشك خاصة وعموم اقراد عشيرة ابو كشك والسواله ق الاردن وفلسطين والخارج بمزيد الحزن والاس فقيدتهم الغالنة طرحومة تسديد سيد

الحاجة أم عمر

ارملة المرخوم طاهر حمد

والدة عمر وعزت أبو كشك التى وافتها المنية يوم الخميس ١٩٨٨/١١ عن شيخوخة صالحة. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها قسيح

تقبل التعازي في اريد ـ حي الاطباء ـ بقالة يافا ـ منزل ابناء الطاهر ابو كشك.

نعى فاضل

والاسي فقيدها الغالي المرحوم: -

يطاط

تعسالي في أربد يوم ١٩٨٨/١١/٩ عن عمر يتاهر (٦٤) عاما، وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخبر من مسجد ابو بكر ـ الحي الشمالي، تغمدهم الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه نسيح

الاستقلال _ قرب تأكسي فريد.

نعى فاضل

بالحزن والاس فقيدها الرحوم احمد سليفان ابو اعشيبة الذي وافاه الاجل المعتوم مساء يوم الاربعاء ١١/١/٨٨

تنعى "عشيرة الهوارين" في الضنفتين بمزيد الحزن والأسى

الذي توفي في الضغة الغربية _

تقبل التعازي في منزل الحاج طالب ابراهيم فلاح جفال الكائن

ال المناصرة في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن

الحاجة نعمه محمود احمد مناصرة (ام محمد)

نعي فاضل

عشيرة موسى في الضفتين الشرنية والغربية الرحوم الحاج محمد احمد موسى والد مصطفى موسى مدير مدرسة الخوارزمي الاولى بالررقاء _ حيث انتقل الى رحمته تعالى في طولكرم يبوم الاحد الموافق

مصطفى منسى الكانن في الزرقاء

فقيدها الغالي الرحوم الحاج عبد قلاح جفال

نعى حاج قاضل

(ابق حجة الهوارين) "الظاهرية _ الخليل" عن عمر يناهز (۸۰) عاما، تغمده الله بواسع رحمته واسكته فسيح

في عوجان _ حي الظاهرية.

نعى حاجة فاضلة

والاس فقيدتهم الغالية المحومة

ارملة المرحوم الحاج اسماعيل ابراهيم احمد المناصرة، والتي وافتها المنية صباح امس عن عمر يناهرُ ٦٣ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في مسقط راسها بلدة بني نعيم ـ الخليل، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وإسكتها مع المبالحين جناته. تقبل التعازي في منزل ابنها محمد اسمأعيل الكائن في صويلح - حي البياض طلوع مفروشات لبنى بجانب منزل ابو حسين اللورى لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من

بمزيد من الاسي والحزن تنعي 1/44/11/7

تقبل التعازي في منزل ولده

ِ تعی فاضل

احمد على احمد الدلو واحواته وابنته وأمالي السيلة الحارثية ـ جنين في الضفتين فقيدهم الغالي

محمد احمد عبدالله الدلو "ايو حسن"

الذي انتقل الى رحمته تعالى في والنساء في بيت ابو بكر قرب

مسجد حمرة،

طيب اسم/المفرق ـ صالح محمود نهار وعموم عشيرة الرديعات في الملكة الاردنية

محمود نهار ابو رديعه

الهاشمية وخارجها يتقدمون

بأصدق أيات الشكر والامتنان

الى كل من واساهم يققيدهم

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان أن الحضور شخصياً الى بيت العزاء أو ارسال البرقيات شاكرين لجميع الأخوة الاكارم مشاعرهم النبيلة ومواساتهم لنا. لا اراهم الله مكروها يعزيز،

بمزيد من الاسي والحزن ينعي

السيلة الحارثية عن عمر يناهز (٧٥) عاما رجمه الله رجمة واسعة و اسكنه فسيح جناته. تقبل التعاري للرجال في بيت ابن اخيه احمد على احمد الكائن في الرصيفة - الجبل الجنوبي قرب مدرسة البثات الوكالية

اسماعيل ورحاب ورنده التى

تغمد الله الفقيده بواسع

رحمته واسكنها فسيح جنانه،

شکر علی تعاز

المواقسق

شحرور والدة السادة المهندس محمد

ابو کشنك

اريد - تنعي عشيرة البطاط في الأردن والمهجر بمزيد الحزن

حسني جميل ابراهيم

الذي انتقل الى رحمة الله

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في شارع

رايطة اهلى تل الترمس تنعى

للفقيد الرحمة والغفران. تقبل التغازي في منزل الفقيد الكائن في الوحدات قرب منزل ابو السعيد الحلو.

نعى فاضلة

ينمى أل الأجزجي وأل الريحاوي وآل ابو عوده بمزيد من الحيزن والاسى وفياة المحومة: _

خديجة عبد الفتاح

یناهز (۱۸) عاما.

ف ذه ت الله

وافتها المنية في كندا صباح يوم الخميس ۱۹۸۸/۱۱/۱۰ عن عسر

اسكان العلمين عمارة رقم ١٢

ويله المعري

اساعله مواسنا المسنه راجع

شقة في أعتبارًا من اليوم الجمعة الراا / ١٨ لا اراكم الله

من الدفاتر العتبقة

رغم انني انوع المواضيع التي اتناولها في هذه الزاوية، الإ انني

قبل تصف قرن تقريبا، وفي عصر يوم من ايام الربيع: السماء

واخذنا ماطراف الأحاديث، وقلنا أن النظر ألى الأفق من خلال

ثم وقفتا امام رابية قبل المنحدر الى عين الفرخة والديات

واستمتعنا بشقائق النعمان والاقحوان، وانذاك قال واحد منا بأيّا

تبين أن تَنكَ الماء تحملها فتاة، فقال (ولَ هاي عبده) فقالت الفتات

كان وقع كلامها النبيل شديدا عليه وعلينا.. قلت له اكتب هديم

بعد ان عدت كتبت القصة، ولم انشرها مخافة أن يغضب

صاحبي، لكنتي حين رأيتها في الدفتر تجلت لي الامور وكأنها حدثت

امس. والكان لا يبعد كثيرا عن عين الفرخة والديك، لكن مساحبي أبه

وقرأت في ذلك الدفتر، فلم يعجبني ما قرأت بالقباش الى هذه الزاوية، فتحولت إلى اخر. وها أنا أنقل للقراء من طرف أحمد بن

وراح احمد بن طولون في يوم الجمعة الى الجامع، فلما رقى:

الخطيب المنبر وهو ابو يعقوب البلخي خطب ودعا للمعتمد ووادة

(اي للخليفة في بغداد) ونسى ان يدعو الحمد بن طواون ونزل عن

المنير، فأشار احمد الى تسيم الخادم أن أضربه خمسمنة سوط

وذكر الخطيب سهوه وهو على مراقى المتبر فعاد وقال: الحمد لله

وصلى الله على محمد، ولقد عهدنا الى ادم من قبل فنعي وَلَمْ نجد له "

عزماء اللهم وأصلح الامير أبا العباس أحمد بن طواون مولى أمير إ

المؤمنين، وزاد في الشكر والدعاء له بقدر الخطبة، ثم نزل، فنظر ين

ولاحمد بن طواون نوادر طريفة، ومن ذلك أن رجلا وجد كيسا

ووقف صاحب الكيس ومن وجده امام احمد بن طواون فقال

صاحب الكيس بعد أن عد التقود أنه تاقمن، وكأنما قميد أن يحرم

فيه نقود، وجاء زوجه وهو يريد أن لا يفرط فيه وبعد احد ورد بيته

وبين زوجه اقتنع أن النسبة المثوية التي يكافأ بها من ذلك كافية

علمت من الجمام إلى الجمام!! ﴿

• محمد خروب

تطحن اذاننا وتؤذي وميض عيونيان

موليدت زئيفي هو مناهب نظرية

الترانسفير (الترحيل) وسيدعم، وأن

ينخل، حكومة شامير بشرط وحيد

وواحد دعم مطالب كثلثه..! رغم أن

شامير يقول - لزوم البيموقراطية -

انه لا يوافق على نظرية التراشفير

·· (الم يقل هيرتزوغ نفس الكلام

عن كاهانا، ويقى كاهانا سنوات

اربع يستبيع. القيس والأقمى

والجليل ولا أحد يردعه ١٢٠). كلك، فأن الجنرال في الاحتباط

زعيم حركة تسونت هو ناسه

صلحب القبقية المبينية اصلاقيل

رايين عندما كان رئيسا للاركان

وخدم اطول مدة تضاها رئيس

للاركان الاسرائيلية حين رايت على

اربع سنوات ونصف ولم يكسر

الرقم القياسي هذا سوى رئيس

الاركان الذي خلف وهو الجنرال

موشيه ليقي ".. وايتان هذا، يشترط

لدعم حكومة شامير العتيدة .. قمع

الانتفاضة واطلاق حركة الاستيطان

بلا حدود تعهيدا لقيم القيقة

فلجنرال في الاحتياط زعتم

الناس بالسلامة.. لم استطع الا ان اذكر قول المتنبي.

احمد الى تسيم ان اجعلها دناتير!؟

فان اسلم فما ابقي ولكن

القصة أيها الاديب، فقال لا اكتبها قلت اذن اسمع لي أن اكتبها

وقد سمعت رغم شيء من البعد: (واذا كان عبده يخوي تعال اشري

ظامىء وهذا سطل ماء ظهر اعلاه حبدًا لو شربت، وفي اثناء دَاكُ

الارض الشجراء له جماله الخاص به، ولكنا قل أن ننتبه ألى ذلك

صافية زرقاء والارض متبرجة ساحرة سافرة من أفتن حلَّاها. وكنا

ثلاثة من الشباب نزلنا الى وادى السلط والغدران مترقرقة بانغام

رأيت أن أميل آلى التسلية والاعتبار. وأمل أن أتوفق.

حبيية بديعة، والهواء لطيف والطير صداح.

وانسب الخطأ الى نفسى قال لا اسمح لك.

يكونا سلطيين ولا ادري ان كانا يعرفان العين.

بسبب ان سمامنا قل أن تغيم.

بعد ان اجيء بماء نظيف).

• راكان المجالي

لم یکن نجاح جورج بوش أنتخابات الرئاسة ألامريكية مفاجاة. ذلك لان مواصَّفَات الرئيس الامريكي تنطبق عليه كليا ولا تنطبق على منافسه، فالرئيس الامريكي يجب ان يكون ابيض ويجب في تاريخ الولايات المتحدة الإمريكية أن جاء رئيس للحكم ليس من انجلوساكسوني الا مرة واحدة في بداية تاسيس الولايات المتحدة الامريكية ولم يمكن من القيام بمهمته كما أن الشرط الرابع هو أن بكون رئيس الولايات المتجدة الامريكية بروتستانتيا والاستثناء الوحيد كأن نجاح جحون كيندي الكاثوليكي والنذي اغتيل لنفس السبب ولانه كان هذا الاستثناء ولم يقل احد ذلك مع ان الكل يعرف ان هذا هو السبب فقط لا غر. وقد حاول بعده شقيقه

روبرت كيندي أن يصل ألى منصب الرثاسة وكان حظه وفيرا ولكن قطعوا على الاخر الطريق باغتياله قبل الوصول الى الحكم وكان هذا الدرس الثانى عبرة للجميع. ولنذلك لم يكن امام دوكاكيس وهو من اصل يوناني اية فرمية للوصول أنى الحكم. بينما كانت امام جورج بوش كل القومات للوصول ألى الرئاسة.

كما ان جورج بوش هو جِزَّء من القوة الخفية في الولامات المتحدة الامريكية. فقد كان رئيس جهاز المخابرات المركزيسة، وهو بهذه الصفة والمعرفة والاطلاع اكثر من راس الدولة أنه الذي يحسرك الخيوط ويدرك دور القوى الخفية ويتعامل مع الحقائق. وقد كان الرئيس السوفيتي اندربوف الذي كان رئيسا لجهاز المخابرات السوفيتية ال "كي جي بي" الذي وصل الى الحكم قبل سنوات في الاتحاد السوفيتي اقوى رئيس وهو الذي فتح باب التغيير الدأخلي والهجنوم في السياسية الخارجية وكآن عهده مقدمة لعهد غورياتشوف وق المانيا الغربية تميز "كول" عن بقية رؤساء الوزارات فقد جاء هو الاخر من رئاسة جهاز المخابرات وكل هذا الحديث هو "هـوامش" فالمهم أن رئيس أكبر دولة في العالم يواجه تحديات كبيرة ولكن أبرزها بالنسبة لاي رئيس امريكي هي مقدرته على أن يمثل ضمير الشعب الامريكي وان بخرج من قبضة اللوبي الصهيونى "وكسارتسلات" الإحتكار والقوى الخفية المالسة والإجتماعية وكل التشكيلات التي يفرزها مجتمع معقد

حداً في حقيقته وبسيط جدا

ريما لا بد من تلخيص الموقف وتقييمه عشية

انعقَّاد المجلس الوطنى الفلسطيني في دورته

الحالية التي قد تكون اهم واخطر دوراته كما يمكن

ان تكون الأخبرة خارج أرض الوطن الفلسطيني.

وذلك يعتمد على نوع الخيارات التي ستعرضها

قَيِلاةً مُتَفَ عَلَى اللَّجِلسُ وَنُوعَ القَّرَارَاتَ التِّي

سيتخذها المجلس حيث ان الدولة الفلسطينية

المطلوبة قد اصبحت كما قلنا قبل شهرين او ثلاثة

"قلب أقوسين أو ادنى" من الظهور الى حير

الوجود. فان منطق الاحداث بطبيعته اذا ما احسن

المرء "قرأنه" - ولا أقول قراعته فقط - ليدفع بهذه

الدولة الى الظهور حتما نتيجة الانتفاضة الماركة

ما لم يقم الفلسطينيون انفسهم او بعضهم بالعمل

ولعل السؤال الذي يطرح نفسه املم مثل هذا

القول الذي قد بيدو استقراريا هو: كيف وهل بمكن

للفلسطينيين او بعضهم ان يقوموا بعرقلة ظهور

الدولة التي كافح كل الفلسطينيين من أجل قيامها

وانا اقول ـ ومن ياب عدم القاء اللوم دائما على

الاخرين ـ ان ذلك ممكن الان مثلما كان ممكنا في

الماضي. فالإنسان عدو نفسه. والف عدو خارج

البيت كما يقولون ولا عدو داخله. واخطر الاخطار

هي تلك التي تاتي من الداخل لا من الخارج. ولقد

صيدق من قال اللهم احمني من اصدقائي اما أعدائي

على معرفة العدو وتحديد مواقعه حتى يصبح من

الممكن منازلته يعد الاتكال على قدر معقول من الثقة

بالنحاح. أما أذا كان العدو بين ظهرانينا وقد

أخترقنا تنظيميا ثم يخل الى عقولنا وقد أخترقنا

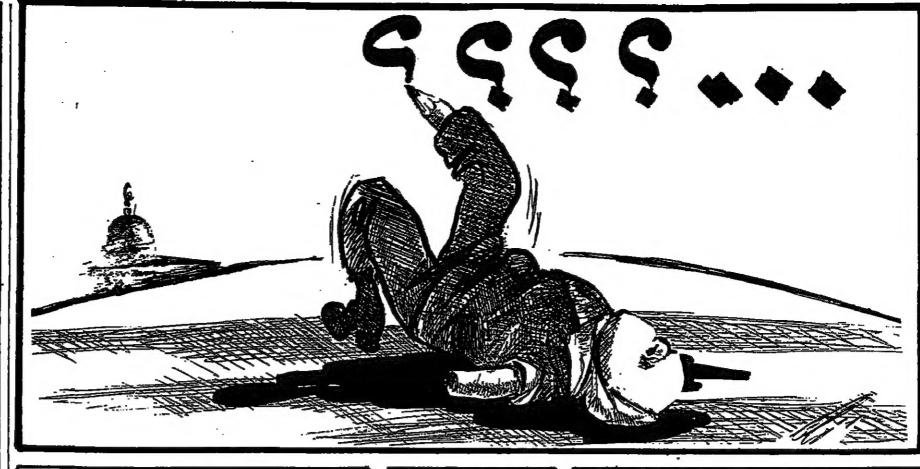
فكرياً _ كما حرض البهود دائما على أن يفعلوا _

لقد حرض كل قادة الثورات التاريخيين اتباعهم

على تاجيل هذا الحلم او احدامله كلياً!

ويدلوا في سبيلها الغاني والرخيص؟

في ظاهره.



رای عربي

ارتيريا: الاهتمام العربى الغائب

• محمود الريماوي

من اهم المبادرات السياسية المطروحة لحل المشكلة الارتيرية، تلك التي طرحتها الخرطوم في صيف هذا العلم، والداعية الستضافة ممثلين أرتبريين وأثبوبيين للتفاوض برعايتها وعلى أراضيها. وقد استجاب الفريقان للدعوة، وهي المرة الأولى التي توافق فيها اديس ابابا على دعوة من هذا النوع، الارتيريون متحمسون للمبادرة وقد شرعوا أستعدادا لذلك في عقد اجتماعات فيما بينهم لتوجيد الطرح الارتيري في هذه المفاوضات العتيدة. ومن المعروف أن هناك أربعة تنظيمات رئيسية تنشط على الساحة الارتبرية. والحد الابنى الذي تتفق عليه هذه التنظيمات هو دخول المفاوضات دون شروط مسبقة، والانطلاق من مبدأ حق تقرير المصير، بما يفيد ان مطلب الاستقلال لم يعد مطروحا على بساط المهمات الراهنة والعلجلة فبعد ٢٧ عاماً من الكفاح، وتحرير نصف مساحة ارتيريا، فأن

الارتيريين يتصرفون هذه الايلم على اساس ان الاوان قد حان لاطلاق مبادرات سياسية، أو استدراجها من اطراف آخري لاستثمارها دون

وهذا هو التطور الاهم في الكفاح الارتبري، وخلال ذلك فان انظارهم تتجه مجددا الى دعم عربي متّعند الاوجّه لقضيتهم. ويجمل الارتيريون ذلك، بدعم المبلارة السودانية لدفع اليوبيا للتفاوض، بدل الاكتفاء بالموافقة المبطية، ريما لكسب الوقت، وبالحظون في هذا المجال ان المسؤولين الاثيوبيين ينشطون سياسيا على الصعيد العربي، قبل دخول المفاوضات وذلك لسحب البساط من تحت اقدام الارتيرين، ويترافق مع الدعم المطلوب لمبادرة الخرطوم، اعادة فتح الملف الارتبري في الامم المتحدة ومنظماتها الاقليمية، لأُمقاء القضية حية، وممارَّسة اكبر ضغط ممكن على السلطات الآثيوبية، واستصدآر أرارات تنتصر لحق الارتيريين في معارسة تقرير المصير.

يضاف الى ذلك، أهمية أن تنظر الجامعة العربية، في ضم ارتيريا لعضويتها، مع الاكتفاء بمنحها مقعد عضو مراقب، في البداية، وهذه النقطة بالذات، تثير مشاعر المرارة لدى الاريتريين، فبينما تتعامل مختلف الاطراف العربية معهم باعتبارهم عربا واخوة في الهوية القومية. فان هذا الاعتراف لا يجري ترجمته أو تجسيده على اي صعيد، وخاصة في الجامعة العربية ومنظماتها.

هكذا يجمل ألارتيريون مطالبهم التي يعتبرونها مطالب (متواضعة) وتقتصر على الدعم السياسي والتبلوماسي العربي، وهو أمر في وسع الجهات العربية تقديمه، ما دامت هذه الجهات تلتقي على مبدأ عدالة القضية الارتبرية. وفي هذه الإثناء، الى أن تبادر الإطراف العربية الى تقديم هذا الدعم، أو ابداء الاهتمام المطلوب، فإن الإرتثريين باملون بتقديم معونات انسأنية علجلة، تضجابا الحفاق من اللاجئين الاريتريين في السودان، والذين اصابهم ما اصاب اخوتهم السودانيين.. أما لاجئو المناطق داخل اريتريا، فهم بدورهم بحاجة للمساعدة، وخاصة أن اثيوبيا تستدرج معونات دولية لهؤلاء المقيمين في المناطق التي يحتلها الإثيوبيون (اسمرة العاصمة وفي ميناءي مصوع وعصب) الا ان هذه المساعدات تذهب عمليا لدعم الحيش الاثيوبي.

هذه بعض جوانب القضية الاريترية المنسية، ولاشك انها تستحق القاء مزيد من الأضواء عليها، مع التعريف بجوانب اخرى لا تقل اهمية عما طرحته حلقة الأمس واليوم، وقصارى الامل أن يتجدد الاهتمام العربي بهذه القضية العادلة، وان لا تظل موضعا للتجاهل

ولا عجب

في الشرق الاوسط ولا نضَّع عَلَامة تعجب وراء هذه المعلومة، لانها صادرة عن سيدة الديمقراطية والصدق والعالم الحر. الولايات المتحدة الأميركية. ولسنا نحن الذين نقرر أن (واحة

حسن حظها ان يكون صدورها في ولما كانت اسرائيل قمة في التقدم

المستوى العلدي، او الهمجي، السائد في العالم المتخلف، حيث يستبدل مندوق بصندوق، أو يختفي من الوجود صندوق. او حتى يمنع الناس من وضع اوراقهم صندوق، او يعطى الناس ألاوراق التي يضعونها في الصندوق .. أو غير ذلك من الطرق والاساليب التقليبية الكشوفة.

خلال السنوات الأخيرة بمعلومات غير صحيحة، انت الى زيادة أعمار الشبان الدين لم يتجاوزوا السليعة عشرة من اعمارهم الى الثامنة عشرة، لكي يتمكنوا من التصويت في الانتخابات. كذلك لم يتم اعلام أجهزة الكمبيوتر بالوفيات التي دَنْتُنَّ، واستُخْدَمَتُ بطَاقَاتَ هُويَةً الاشخاص المتوفين للتصويت. وقالت الجريدة ان عملية

في حرب النجوم !!

ابراهیم سکجها

في امسرائيل، ايضما، تزيف ونضع علامة تعجب وراء الخبر، لان اسرائيل هي واحة النيمقراطية

الديمقراطية في الشرق الاوسط) تَرَيِفُ ٱلاِنْتَحَابِأَتْ، وانما التي تنيعُ ذلك على الملا هي صحيفة شاء لها

التكّنولوجي، فَـُلنّ اسلوبّها في التزييف لا بد ان يكون فوق

في اسرائيل، وكما اعلنت جريدة (حدّاشوت) جرى التزييف باسلوب

فلَّجهزة الكممبيوتر في وزارة

التزوير التكنولوجية هذه تمت الملحة الاحزاب الدبنية، وهكذا ارتفع عدد مقاعدها، وارتفعت امكانيات زيادة عدد ممثليها في حكومة اليمن المتطرف القبلة ق

الحمد لله .. فالتزييف اذن ليس اقة دول العالم الثالث، ولا وقفا عليها، حتى ان تزييف الانتخابات يمكن ان يكتشف .. دون ان نرفع حواجبنا بالدهشة في بريطانيا وفرنسا والصويد، ما دام قد أكتشف في (واحة الديمقراطية) ... الحليف الاستراتيجي الاول للولايات المتحدة الأميركية، وشريكها الأوحد

دور المغتريين

م ماهر عندتاوي

الذات وهو نهج لا شك أنه بداية ممتازة وأود في هذا المقام أن أشير ألى الخطوات التى اتخذتها الحكومة مؤخرا بانها تسير في الاتجاه الصحيح ولكنها كانت اسرع من الموقف لا لتسبقه بل ليكون الأثر السلبي المتوقع اكثر سرعة من الآثار الايجابية المرجوة. فوقف استيراد السلم التي سميت بالكمالية معناه توقف عدد من المتعاملين بها عن العمل الامر الذي يعتبر معه وقفا لعدد من الناس عن العمل وهم ليسوا اصحاب رؤوس اموال بالقدر الذي يعتبر معه معلمب العمل نفسه كذلك. كان الاولى _ وتبقى رجهة نظر _ ان تلجأ الحكومة الى رفع الجمارك على هذه السلع مما يعطي اصحاب هذه الاعمال المرتبطة بالسلم موضوع "البحث فرصة لتغيير انماط تجارتهم بشكل تدريجي نحر أعمال تنسجم مع القرارات الجديدة. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فان عملية التهريب ـ قد تأخذ شكلا اخر وهو شراء الحاجيات من الدول المجاورة واعتبارها سلعا مستعملة وإعادة بيعها مما ينفي اويلغي الفاية من القرار جزئيا وتتراوح نسبة هذا الجزء الى الكل بين الكبر والصغر حسب ذكاء المهربين باساليبهم المختلفة. است ادرى لماذا لا تلجأ الحكومة الى أبناء الوطن الذين ينعمون بالرعاية الاردنية في الخارج وهم الذين اصطلح على تسميتهم بالمفتربين _ وتطلب اليهم تحويل ودائعهم آلى البنوك الاردنية ليستقيد منها الاقتصاد الوطئي وهو في هذا الحالة الوطن. لا اشكك في حسن تُوايا المغتريين تجاه وطنهم بل اقول ويصراحة

وضوحا ويالتالي تصبح كافة الاجراءات التي أتخذت اقل حدة واكثر فعالية، ويمكن ضمان تحويل ما لا يقل عن الله مليون بولار الى البلاد

الاسي على بعض كتابنا الذين صوروا المشهد الاقتصادي الحالي بشكل درامي مع انه لا يحتاج الى اكثر من اعلام من لو علم لقعل، وأرجو المعدرة للاطالة.

في مواجهة الازمة

يبدو أن الامور في بلدنا تتجه الى خطوات ايجابية في الاعتماد على

ان اسلوب التواصل معهم ضعيف لدرجة ان ثلاثة مؤتمرات قد عقدت في عمان لهم والحقيقة أن الحاجة هي الى مؤتمر واحد فقط لرسم السياسات الحكومية معهم ولهم ولوطنهم وكسب ثقتهم والحفاظ على هذا الخط الانساني بين ألوطن والمواطن اينما حل وحيثما أرتحل. فتريين بور ان هذه الدائرة قد عملت ما بوسعها ولكن العلاقة بين المغتربين والوطن الان اثبتت عكس المأمول . فلو كنت مفتريا (وقد كنت) وشعرت بحاجة الوطن الى امكاناتي الاقتصادية لوضعت نفسي تحت تمسرف الحكومة. ولكنها _ اى الحكومة _ لا تقبل الأمكانات على أساس غير مبرمج، فهي لا تقبل تبرعاً لممالح الخزينة الا اذا كان هذاك قانون وحساب مخصص لهذه الغاية أو أذا كان هناك برنامج لغايات الايداع ان يكون واضحا لجميع الاقراد والفئات، فلا يجوز أن يتم الاتصال فقط بأصحاب الملايين دون اصحاب الالاف لقلة عدد الاواثل وكثرة الاواخر فاذا اجتمع الفريقان على خير فاهلا وسهلا وان احجم احدهما اقبل الأخر، أما أن يحجم الاثنان فالتقصير من دائرة المغتربين أو الخطأ في المهام المكلفة بها أو بعبارة اخرى _ هناك خلل في ترتيب هذه العلاقة وتحتاج الى أعادة نظر، لذا فاني ارى وبكل تواضع تحديد المهام التي يجب القيام بها لهذه الدائرة وربطها برئاسة الوزراء. وانا اضَّمن حسن توايا جميع المواطنين والمعتربين _ عفوا هذه النوايا ليست بحاجة الى اي ضمان - بان يكونوا وطنيين بنفس الدرجة

التي السها لدى الجنود على الجبهة. أن بالامكان اعادة تتظيم العلاقة بين المغتربين والوطن لتصبح اكثر

حقيقة أن هذا الموضوع الذي اكتبه الان أنما يكتب بعداد من

وما كان من احمد بن طواون الا ان حكم بان الكيس ليس له ال واعطاه لن وجده.

الذي وجده من المكافاة.

لتجعل الحياة طبية.

فجأة .. ويلا سبئيق اندار غاب كاهاناً ... أو غيب لا فرق ـ عن السلحة .. قصدت اسرائيل بذلك .. شاكيد صورتها الديعوقراطية وحكمت محكمة العبل العليا (العلالة جدا وبخاصة (تضليا البعدين الفلسطينيين) لمثالج قرار لجنة الانتخابات الركزية بشط كأخ وتنفسنا الصعداء .. وكأن كل

مائم كأهانا..!. مًا الذي علينًا ان نفعله وقد غاب أسطوانة جنيدة طرحت حبيثا ل الاسواق وبلخراج اشد قسوة

بنت مرخوقه.

من يتذكر. يوم بحت اصواتنا والكل يحدر .. يحدر من .. ؟ .. من خطر الكهانية، واستمر حالنا اربع ستوات، لم تخل بوما صحيقة عربية او اذاعة أو شاشة صغيرة من الحديث عن كاهانا وحركته التي تسعى ألى طرد العرب وترحيلهم وإنطبعت في اذعاتنا رحلات كأهلاأ (التي لم تُتم يفضل بسالة عرب الجليل)، الى شفا عمرو وام الفحم والطبية، ورحنا نطق (رسائله البريدية وعروضه المادية المغربة ٢٠,٠٠٠ دولار لكل من يرحل اصَّاقة الى تذكرة سفر الى اي بلد مختاره...ا. كأن كاهلنا علء السمع وعلء البصر ولم تكن ندري كيف سيكون الحال لو كان له اكثر من مقعد واحد

.. وتضاف كلمات جديدة..

مصطلحات.. ألى قاموسنا السياسي

والصحاق وتزخر ـ دلالة على حيوية

عقولنا وعصرية لغتنا .. مغرداتنا

يوميا بالذي ياتي من الجانب الأخر.. جانب الأعداء..!.

في البريان الاسرائيلي.. ! إ. وانضم الرئيس الاسرائييل دالمُتَحضَّر، جاييم ميرتزوغ الى جولة المنسين وقال: انه لا يوافق على طروحات الكهائية وان الكهانية

خيارا بلئرة. وهذان الخياران هما اما ان يعتمد القلسطينيون على انقسهم في اعلان دولتهم واما ان يعتمدوا على الآخرين. وأعتمادهم على الاخرين واضح في ما يسمى بالخيارات الاربع التي اعلنتها قيادة متف. فأن "حُريطة المُواقف" الدولية

الذي يوافق على حق تقرير المصير للفلسطينيين من حيثُ اللَّبِدا لا يصلُ الى حد الموافقة على دولة لهم فورا الا من خلال المؤتمر الدولي وما سيقرره. ويشبه هذا الموقف الموقف السوفياتي الذي يدعو القلسطينيين الى التعسك بالوحدة ضبن اطار الخط الذى ترتثيه موسكو وهو المؤتمر الدولي.

فلسطين وبالرغم من الاحتلال وعلى اساس القرار

ففي دراسة لمركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن قدمها المطير روبرت نيومان

دوره على قدر مسؤوليته. هناتك في واقع الامر خياران لا ثالث لهما املم القلسطينيين الأن، ولولا الانتفاضة لما كان هنك امامهم اي خيار لان الخيار الواحد الوحيد لا يعتبر

عشية انعقاد المجلس الوطنى تدل على ان الجميع تقريبًا متفقون على أن الظروف ليست ملائمة لإعلان حكومة المنفى أو أية حكومة أخرى. فالموقف الاميركي ينطلق من مبدأ أن لا حل الا بالمفاوضات المباشرة مع أسرائيل التي لا توافق ولن توافق على قيام دولة فلسطينية. ويبقى الرهان القلسطيني على الموقف العربى والموقفين السوفياتي والاوروبي. ولكن للوقف الاوروبي

ولننظر الان الى الكيفية التي يمكن بها للقلسطينيين ان يقلبوا الطاولات من خلال ردود الفعل المحسوبة اذا هم اعلنوا دولتهم على ارض

خياران لا ثالث لهما ! __ • ابراهيم ابو ناي فسيكون من الصعب منازلة ذلك العدو بل ريما سيكونَ من الاسهل السير في ركابه بينما يصفق

> القَضْيةُ الفلسطيئيةُ سَتَكَشَفَ عن هذا بجلاء. وحينمًا نقول "نظرة فلحصة" فاننا تقصد نظرة غُيرُ نظراتُ الفخر أو تعظيم الذات او تحقيرها. فما كأن لثورة عام ١٩٣٦ الفلسطينية ان تتقهقر عن هدفها لولا القلسطينيون او بعضهم الثين قبلوا بوعود الحلقاء الغربيين التي ارجيت اليهم عبر ملوك ورؤساء العرب انذاك مع تعهدات اللوك والرؤساء العرب بالمطفظة على الحقوق الفلسطينية. ثم ما كان لهذه الإهداف أن تستمر في التقهقر لولا الاستمرار في الاعتماد على وعود

المهرجون بالنصر! ونظرة فلحصة الى تاريخ "الانحدار" ضمن اطار

ولقد وصلنا الان الى نهاية الشوط في طريق الاعتماد اذ أن "الخيارات" الاربعة الله التي التورة الحالية للمجلس الوطني تنطلق كلها من مبدأ الاعتماد على الاخرينُ لحل المُشكلة الفلسطينية في مؤتمر دولي، سنما أن المحطة المنطقية المقيلة للأنتفاضة تقضى بوجوب اعلان دولة فلسطينية يحكومة مؤقته في فلسطين رغما عن الاحتلال وبدون اذن منه لان مثل هذه الخطوة هي الوحيدة الكفيلة بأن يتحمل كل طرف من الاطراف المشاركة في المشكلة الفلسطينية

مولىدت..

تسومت.. كاخ..!! _ تشويه معابره للعباديء ٍ. المنهيونية..؟!.

هذآ ألعداء الاسرائيلي الصهيوني كان مجسدا في حركة وشخص نك الحلخام الإميركي للولد والجنسية

لَّكُنَ الْاسْمَاءُ هَي النَّي تغيرت ... غارسان الكنيست الثانية عشرة نزلوا الى الميدان..

رهبعام زئيفي .. زعيم موليدت (الوطن) والفارس رفائيل ايتان رئيس الاركان السايق الذى انقصل عن حرّب هاتحيا لأنّ مواقف هاتحياً

انن نحن امام شعار جبيد الرّثيفية والايتانية .. ملهاة جبيدة

والمصروقة الى ارض اسبرائيل

تويز

ب شائم

حن مور سم

سارعته وفله

جلا رجن کما

ن اخذ ورد بين من ذلك كالمبا

بن ماولين فقار

إ قصد أن بعا

الكيس ليس ا



سفينة الصحراء

الجمل هو سفينة الصحراء، وذلك لما له من خصائص

وللجمال القدرة على السفر اياما بدون طعام أو شرأب

وهذا ما يساعدها على العيش في الصحراء، وهذه الميزة

بالإضافة الى قدرتها على نقل احمال ثقيلة جعلت العرب

وتعير الجمال الصحراء الشاسعة عادة في قوافل كبيرة،

ينقل خلالها التجار البضائع وتحمل الطعام والماء للمسافرين.

صحيح أن وسائل النقل الحديثة جعلت الجمال لا تقوم بهذه

المهمة، لكنها تربى حاليا للاستفادة من حليبها وأحمها

وجلدها وايضا لركوبها والمشاركة في المسابقات التي يعشقها

سكان الجزيرة العربية. وتتميز الجمال المشاركة في السابقات

بالجسم الرشيق الخفيف، السريع الركض.

حب الوطن

يطلقون عليه اسم (سفينة الصحراء).

مميزة تسهل له وتمكنه من العيش في المناطق الحارة الجدباء، وقليلة الماء، ونحن نعرف أن الناس يعيشون في الصحارى منذ الاف السنين، لكن لولا الجمال لكان العيش في الصحراء أمرا





















"نوية مساء"

سمير يحب الرياضة كثيرا وخصوصا كرة القدم يذهب كل يوم الى المدرسة ويصفى الى كلام المعلم وعندما يعود من

المدرسة يراجع جميع دروسه، وكان سمير لا يقضى كل اوقاته في القراءة، ولكن كان يعطى القراءة جزءا من وقته ويعطى

وكان سمير يساعد امه في اشغال البيت ولما جاء يوم العطآم

سأل سمير والده ابن ستذهب غدا يا ابي. فقال والد سمير

سنذهب ألى المدينة الرياضية لمشاهدة مباراة كرة القدم بين

فريق الرمثا وفريق الفيصل، وفي المساء ذهب سمير الى

فراشه وفي اليوم التالي استيقظ سمير مبكرا كعادته وانتظر

والده حتى انهى افطاره وركبا السيارة وذهبا الى موقع

المباراة، وكانت المباراة لم تبدأ بعد وما هي الا دقائق حتى

ابتدأت المباراة بحماس شديد وكانوا يهتفون ويقولون رمثا _





علاء احمد العمرى

سكن المهندسين ـ الزرقاء



راحيل تيسير مزاهرة الصف: الخامس الابتدائي مدرسة: سيدة الجيل الأعدادية الختلطة _ عنجرة

انتظرت طوال اليوم، حتى يعود والدى من العمل، وكعادته سيحضر هديتي المتوقعة، ثوبا ارتديه، أو حاجة استعملها في مدرستي او شَكل مغلف مزخرف هندسي الشكل، يحتوي طوى قد ابتاعها من سوق المدينة.

اجمل هدية في عيد ميلادي

وعندما حضر في الماء قفزت فرحة لملاقاته، ولكنه كان فارغ اليدين، وقد تبسم وحملني بين ذراعيه وجعلني ابكي مكسورة الخاطر وابكيته معى. وبعد لحظات سألته هل نسبت؟ فقال انني ان انسى، ولكنني احمل لك هدية اعظم واقدس، وكانت الهدية قلما ودفتر.. ونشيد (بلادي بلادي) هدية العام الغالية الثمن، وانشدها لنا وشاركتاه في البيت بانشادها، وعمت فرحة ما بعدها فرحة وحماسا اقشعرت له ابداننا. ولما كان لهذه الهدية من أثر في نفسى، أود أن أشارك وأقدمها هدية

لابناء صفى في ارجاء مملكتنا الحبيبة، فهيا نتحلق صفوفا صفوفا، ونعلى الراية راية الثورة الكبرى.

بسلادي بسلادى فسداك دمى وهبت حياتي فدى فساسلمي غرامكَ اول ما في الفؤادّ ونجواك اخر ما في قمم ساهتف باسمك ما قد حييت تعيش بالادي ويحيا الوطن غرامك عندى لو تعلمين قصارى شعورى دينا ولين فمنك حياتي وفيك مساتي وحبك أبضرتي واليقين لك المجد معجزة الاولين وما زال تاجك قوق الجبين فيتهيء بمجدك فوق الوجود ومدى اللواء على العاملين ألشرق القى زمام القياد قنعم الـزعامـة بـين البـلاد فيوما حملت لواء الفنون ويوما حملت لواء الجهاد بلادي بلادي اذا اليوم جاء ودوى النداء وحق القداء إ فضمي فتاك شهيك هواك وقولي: سلاماً على الاوفياء

وطني الاخضر احميه

كيف يضيع وفي يده

لي وطـن لا انســاه

بدمى ... بالروح ... بقلبي فهو حياتي وكياني اواخبيه باجفاني

في الغربة او ينساني من صغري كم اهواه وهو كذلك يهواني لي وطن افديه انا

قصة: يوسف الغزو

على البتيري عند فداء الاوطان

من زرع ...حصد



اصعب شيء هو الحساب هكذا قال سليم وهو ينظر الى خليل بطرف عينيه، فقال خليل محتجا

_ لا شيء صعب مع الدراسة يا سليم

قال سليم مدافعا عن وجهة نظره: _ الا الحساب... لا تنفع معه الدراسة...

ويستمر الحوار: _ ولكنك يا سليم لا تفتح كتابا ولا تهتم لا بالحساب ولا

_ انا اندبر امري

ــ كيف؟

_ هذا شأئي

_ وامتحان اليوم؟

_ سأحصل على علامة اعلى من علامتك

_ كعلامة زكي اليس كذلك؟ وفهم سليم ما يعنيه "خليل". زكي هو الاول على صفه.

إفرحى... املى... عنواني بيدي هذي انقذه عاش نداء في قلبي ا من غَنو او عدوان الوعلى شفتي ولساني

نشيط، مواظب، خلوق، مرتب، وكل كتبه ودفاتره تشهد بذلك. فهو يدون ملاحظاته بدقة وينتبه جيدا لما يقوله المدرس... كان المدرس يقوم لهم دائما: «من زرع يا ابنائي حصد»... كان زكى يفهم المعنى جيدا ويعمل به. وقد عرف بين زملائه بانه عبقرى "الحساب" دون منازع، فهو يتعامل مع الارقام ودلالاتها واستخداماتها بفهم عميق. وهو قل أن يخطىء في مسألة حسابية. ولذلك فهو في موضع الاحترام والتقدير من اساتذته... وفي موضع الثناء بين زملائه الذين لا يتوانى عن مساعدتهم وشرح ما صعب غليهم... وكانت هناك قلة قليلة كسليم ترى فيه الصيد الثمين، فما أن تأتى ساعة الامتحان حتى يتسابقوا للجلوس على يمينه او عن شماله او خلفه او على مرمى البصر منه ... والهدف هو الغش عنه والحصول على علامة من غير جهد في غفلة من المدرس الذي قد يسهو عن مراقبتهم لسبب من الاسباب.

وكان هؤلاء _ سليم وامثاله _ يتجاهلون او يعجزون عن فهم نصيحة مدرسهم وهو يقول لهم: "من زرع يا ابنائي حصد" ... وكانوا يسخرون من هذه العبارة احيانا الى ان جاء

اليوم المشهود... جاءت ساعة الامتحان في مادة الحساب... كان الهدوء شاملا... والتلاميذ منهمكون في الاجابة على الاسئلة بما يعرفون... لقد كانوا وبحق اشبه بالمزارع الذي يحصد ما

ومن مكان من القاعة كان سليم يحدق في الورقة البيضاء امامه دون أن يكتب شيئًا... ولكن ماذا يكتب وهو الذي لم يفتح كتابا او يحل مسألة؟... ولكن عليه ان يكتب... عليه ان يتحدى "خليل" ويحصل على علامة اعلى من علامته... وامتدت انظاره الى سليم...

كان الصمت لا يزال سائدا ... والمزارعون يحصدون القمح الذي زرعوه... والاقلام تسطر على الورق جهد الدرس والمثابرة... ثم دوى صوت الاستاذ في صمت القاعة ... _ سليم انت تحصد من زرع جارك... هيا... اخرج... ويخرج سليم مخذولا وقد أدرك لاول مرة ما كأن يعنيه الاستاذ بقوله: "يا ابنائي انه لا يحصد الا من يزرع".

زيارة لمركز هيا الثقافي



اللعب جزءا من وقته ايضاً.

اريج عبدالوهاب رغيلات الصف الخامس الابتدائي مدرسة راهبات الوردية

انا طالبة في الصف الخامس الابتدائي في مدرسة راهبات الوردية ذهبت مع المدرسة الى مركز هيا الثقافي وكان المركز كبيرا وواسعا فرافقتنا معلمة من المركز وشرحت لنا عن المركز ودخلنا اولا الى برج مع انه يسمى برج النجوم لكنه منخفض ورافقنا ايضا مدرس من المركز يشرح لنا عن النجوم والشمس والكواكب المختلفة وكانت في تلك الغرفة مقاعد نجلس عليها والات كبيرة وضع المدرس شريطا على المسجل وكان الذي يتكلم رجلا يشرح عن الكواكب فرأيت المذنبات وهي تنزل الى الارض وكيف تختفي النجوم عن النظر عندما تطلع الشمس وعندما يأتي الليل تطلع النجوم مرة اخرى

ورأيت رجال القضاء يطلعون على القمر وكان منظرا جميلا ثم انتقلنا الى كهف وراينا الانسان الاول وراينا ديناصور وكان

رمثا وكانت الاعلام ترفرف وكان الجانب الاخر يهتف ويقول

فيصلي... فيصلى وكلما نقص وقت المباراة اشتدت حماسا،

وغادر الجميع الملعب وركب سمير ووالده السيارة وقلباهما

وعند انتهاء المباراة تصافح لاعبو الرمثا ولاعبو الفيصلى

وكان اللاعبون تملأ قلوبهم الفرحة.

تملأهما الفرحة والسعادة.

ضخما ورأينا الفيلة القديمة ثم انتقلنا الى مكان اخرى وشرحوا لنا عن الريف وكيف كانوا ينتقلون من مكان لاخر ورأينا جمالهم وادواتهم التي كانوا يستخدمونها ثم انتقلنا الى موقع اخر وكان به الهياكل العظمية والرنتان والقلب والشرايين وبعد أن انتهينا من الجولة في المركز لعبت أنا وصديقاتي ثم عدنا الى المدرسة واتمنى ان يقوم جميع الاطفال بريارة المركز ومشاهدة محتوياته.

بطاقة شكر الى "الرأى"

الصديقة هيام حامد عوض الله مدرسة فاطمة الزهراء اربد

رسومات وصور

الشتاء على الابواب

رسم الصديق غانم عبداته زريقات

الصف الثاني الابتدائي

انا الطالبة هيام حامد محمد عوض الله، شاركت في مسابقة الخير التي نظمتها صفحة البراعم بالتعاون مع الاتحاد العام للجمعيات الخيرية، وفزت بجائزة ترضية مقدمة من مركز الكمبيوتر.

وبهذه المناسبة اتقدم بكل الشكر والامتنان الى جريدة "الرأى" وصفحة البراعم والاتحاد العام للجمعيات الخيرية ومركز الكمبيوتر الذي قدم الجائزة والى كل من ساهم في مسابقة الخير التي اعطت الاطفال الفرصة للمشاركة وتقديم الاقتراحات والرسوم والقصص.



من رسائل الاصدقاء

السيد محرر صفحة البراعم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فرحت كثيرا لقبولي صديقة لصفحة البراعم وزادت فرحتى عندما شاهدت صورتى بين صور الاصدقاء يوم الجمعة ٢٨/ ١٠/ ١٩٨٨ وقد اشتريت عشرة اعداد من جريدة الرأي الغراء ووزعتها على صديقاتي في المدرسة ..وقد إلى كنت فخورة بهذه البداية اللطيفة لصداقة دائمة أن شاء أش.

اقدم شكري وتقديري لكل العاملين في جريدة الراي واهنئكم بزيارة جلالة مليكنا الحسين المفدى للجريدة، واسمحوا لي أن أقدم لكم شقيقي الصغير على طلال أبو الحسني ضيفا على صفحتنا هذا الاسبوع وصديقا جديدا لصفحة البراعم وشقيقي على يعدكم بان يكتب لكم في المستقبل ان شاء الله بعد ان يكبر ويدخل المدرسة ويتعلم القراءة والكتابة، راجيا قبول شقيقي صديقا جديدا ونشر صورته ودمتم.

وكما رحبت صفحة البراعم بالصديقة سوزان أبو الحسنى ترحب ايضا بشقيقها على وبكل الاصدقاء الجدد [[فاهلا وسهلا يا علي صديقا جديدا لصفحة البراعم. ق أ كتابا

وتخلى عن قضية

هونج کونج ۔ رویٹر ۔ تخل

قاض في هونج كونج عن نظر

قضية بعد ان اعترف بانه كل

ية أكتابا خلال سبعة أيام من

وقال مسؤولون بالحكمة

امس الخميس أن القباض

باتريك اوديا تنحى عن النظر أن غضية سرقة بعد أن أشتكي كل

من الإدعاء والدفاع من ان

واصدرت الهيئة القضائية إ

هونج كونج بيانا يقول أن

القاضي كان يقرأ كتابا في القانون

التي يواجه فيها خست اشخاص تهمة السرقة وخبارة اشراء مسرمة

املياء مسرولية وقد قدر المحامون إن فق المحاكمة الفاشلة كلفت ط

الضرائب في هونج كويج ۱۱٫۳۰۰ بولار ولم يمكن الاتصال

اوییا (۱۷٪ عاما) وهو نیوزیلندا ویهوی قرایقا

تحطم ناقلة بتروق

السواحل البريطاني أيس الخميس ان نـاكة بتروو

شخصا انشطرت الى نصون ومن المحتمل ان يكون قد البَيْلُغُ بها حريق في المحيط الاطلاقيُّ وقال متحدث أن خَفِيَّ السواحل تلقى أشارة استِفْقِيًّ

من النظلة اوديسي وجمواتها ١٥,٠٠٠ طن في الساعة الوثق

من صباح أمس الحميس عَلَيْ

السفينة قد تسرب منها النفط

ومن المحتمل ان تكون النيزارة مشتعلة بها الان. وهناك سفينة

سوفياتية بالنطقة في طريقها أق

ولم يعرف مصبر الطاقم عل

الغور. وقالت هيئة الاداعة

البريطانية ان طائرة شاهدت

مكان وقوع الحادثة

حريقا في البحر.

يعد ٩٠٠ ميل من كندا. وقال ايضنا "نحن نعتقيان

ليبيرية عليها طاقم

وسينقلر قاض اخر هذه القفيا

القاضي كان نقرا كتأما

اشياء مسروقة

الناقشة القانونية.

رئيس جمهورية بالعلاقات بين بلاده والاردن وتمنياته للشعب الاردني بتحقيق المزيد من النمو والمنعه بقيادة جلالته

نيودلهي _ بترا _ اشاد فخامة رئيس جمهورية الهند بعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلاده والاردن في شتى الميادين.

وقال في كلمة القاها لدى تسلمه اوراق اعتصاد السيد سليصان الدجاني سعير المعلكة الاردنية الهاشمية لدى الهند ان زيارة جلالة الملك الحسين وزيارة سمو الامير المسن ولي العهد الاخيرة للهند ساهمتا في تعزيز العلاقات بين البلدين وفتح أفاق جديدة لتعاونهما في المجالات كافة.

وطلب فخامته من السيد السفير

كبار المسؤولين في الهند واركان نقل تحياته الى جلالة الملك الحسين السفارة الاردنية في نيودلهي. فوز بالتزكية لمجالس بلديات

> الكرك _ الزرقاء _ الرأي _ اعلن السيد فهيم النوايسة متصرف لواء القصم فوز الثالية اسماؤهم بعضوية مجلس بلدي الربة لدورته الجديدة

بطريق التزكية وهم السادة. عطوي المجالي. أسبير الزريقات، فهيم الزريقات، موسى المجالي، احمد المجالي، قاسم الخطيب، راجي

نائب محافظ الكرك رئيس انتخابات

• كما اعلن السيد خالد الخرشه

الربة والقطرانة والسخنة

بطريق التزكية ايضا لعضوية مجلس بلدي القطرانة وهم: نزال سالم، سلامة عواد بني عطية، سالم مطلق الحجايا، جرمان سليمان حمد، عودة فرج المزايدة، محمد حماد سعيد المزايدة، زياد هارون احمد عبدالفني كما اعلن السيد خالد

بلدية القطرانة فوز التالية اسماؤهم

كما نقل السيد السفير الى فخامة

رئيس الجمهورية الهندية تحيات

جلالة الملك الحسين وتمنيات جلالته

لشعب الهند الصديق بتحقيق مزيد

واكد حرص الحكومة الاردنية على

تعزيز وتطوير الثعاون الثنائي بين

البلدين الصديقين لما فيه مصلحتهما

وحضر مراسم تقديم اوراق

الاعتماد في القصر الجمهوري بالهند

من التقدم والازدهار.

البقية ص ٢٠

يحظي بالاهمية القمسوى فقد

استجدت على المنطقة بعد قمة عمان

في مثل هذا الوقت من العام الماضي متغيرات كثيرة تستوجب المعالجة

على ذات ارضية الوفاق التي

استطاعت القيادة الاردنية ان توفرها

لتلك القمة وهو الوفاق الذي انسجب

على قمة الجزائر ولا يزال يؤهل لقمة

عربية عادية تتولى بالمعالجة مجموعة

واضافت الصحيفة تقول ومن

منطلق الموثوقية القومية التي يحظى بها جلالة الملك الحسين فقد تولى

القضايا القومية العالقة.

بوش..الرئيس الاميركي اصبح جورج بوش ـالحزب الجمهوري، الرئيس الحادي والاربعين للولايات المتحدة الأميركية وذلك بعد الانتصار الكبير ودي حققه في انتخابات الرئاسة التي جرت يوم الثلاثاء الماضي، لكن بوش لن يتسلم مهام منصبه رسميا الا في العشرين من شهر كانون الثاني القادم.

الامتراطوري في الدابان

الحيش الاحمر الباباني وثيقة نشرها امس الخميس طَـوْكِيـو ب (قلب) النظـامُ الإمبراطوري الياباني والذي سمح (بتبرير اعمال العدوان

وهده الوثيقة التي وزعتها هذه المنظمة الارهابية بعنوان الشـرق الإوسط) وأرسلت عبر البريد الى عدد من التعاطفين مع الجيش الاحمر في اليابان واستطاعت الشرطة

ويتزامن نشر الوثيقة مع النزع الذي يعانيه الإمبراطور هيروهيتو الذي يكافح منذ خمسين يوما ضد تفاعلات سرطانً في ّألينكرياس. ونكرت الشرطة انها تخشى الثر هذا النداء من الجيش الأحمر اعمالا ارهابية تتجحد خَطَفَ شخصيات أو في احتلال

واوضحت الشرطة اتها وجهت الى رجالها تداء جديدا من اجل البقطة، وكانت وجهت تحنيرا مطلع الاسبوع الجاري من احتمال أيام منظمات يسارية منطرفة او يمينية متطرفة باعمال ارهابية.

> القليبي يجتمع بالاسد وبوزير الخارجية السورى

صورة خاصة ب "الراي" من سيغما

مع السيد الشلاقي القليبي الامين العلم لجامعة الدول العربية الذي يزور دمشق حاليا. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة العربية

ومن جهة اخرى اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري مع السيد القليبي وبحث الاوضاع العربية والتطورات على السلحة اللبنائية

وكان السيد القليبي قد وصل الى دمشق الليلة قبل الماضية في زيارة لسوريا بلنقي خلالها مع عند من كبار المسؤولين السوريين.

على الصعيد نفسه ذكر الراديو

النمساوي في نشرته الاخبارية أمس

دمشق _ ق.ن.ا _ احتمع الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ظهر امس خلال الاشهر القليلة الماضية متابعة موضوع القمة المنتظر في الرياض.

بشكل علم والوضّع على السّلّة اللبنانية بشكل خاص.

الصحف الخليجية تشيد بجهود الحسين القومية وتؤييد دعوته لعقدالقمتمالع سيمالعادية

عواصم ـ بترا ـ استأثرت جولة جلالة الملك الحسين في عدد من دول الخليج العربى باهتمام الصحف الخليجية الثي ابرزت مباهثات جلالته مع قادةً هذه الدول الشقيقة على صدر صفحاتها الاولى وخصصت افتتاحياتها للاشادة بجهود الحسين من اجل عزة ومنعة

والتدرق القطريتان امس بالنتائج الايجابية التي اسفرت عنها مباحثات جلالة المسين مع سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر واكدتا ان هذه ألباحثات ستعطي دُفعه قوية للعمل العربي المشترك من المسترك من الجل بلوغ الاهداف القومية للامة

واضافتا ان المباحثات الاردنية القطرية اثبتت أن التضامن هو أقصر الدروب لتحقيق الاماني الوطنية للشعوب العربية وان التواصل والتشاور بين القادة هو اهم ركيزة لدعم العمل العربي المشترك واشارتا الى أن القضية الفلسطينية كانت في مقدمة القضايا التي طرحت على بساط البحث بالاضافة الى مفاوضات جنيف بين العراق وايران ووسائل اخراج لبنان من ازمته الحالية وذلك بهدف الوصول الى سلام دائم

وراسخ يشمل المنطقة كلها. واكدت الصحيفتان ان اللقاءات المباشرة بين القادة العرب تلعب دورا اساسيا في تقريب وجهات النظر وخلق رؤية مشتركة وصولا لافضل السبل التي تدعم التفاهم وتعزز العلاقات بين الإشقاء.

من جهة اخرى اكدت صحيفة (الرأي العام) الكوينية على اهمية المحادثات التي اجراها جلالة المك الحسين مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امج دولة الكويت وقالت أن زيارة الحسين تأتى دعما للتضامن العربى الذي يسعى جلالته بالتعاون مع أخوانه القادة العرب لتحقيقه انطلاقا من مؤتمر قمة عمان وقالت أن هذه اللقاءات تجيء في فأروف حساسة وصعبه تستدعي المزيد من التشاور وتبادل الرأي للخروج بموقف عربي موحد تجاه مآ يواجه الامة العربية من تحديات. وقالت صحيفة (السياسة الكويتية) أن جلالة الملك الحسين يشعر بأن أنعقاد القمة العربية

العادلة في الملكة العربية السعودية

يسرينا دعومكم لزيارتنا والحصول علىخصم

على أسعار ميع الكتب لمعروضة في

نختلف المواضع الدبينيه والعلمية والأدبية

بمناسس استهاء فترج العرض في

ف الشميساني - ساحة كراع عطاعلي - علمة ٣ أي افعظ

يدحناع فامن مكت الأملنال به مواقف السيارات مؤمنة

لتطبيع العلاقات الدبلوماسية بينهما باریس ـ ا ف ب ـ وقعت ایران وبريطانيا مساء الاربعاء في فيينا أتفاقا لتطبيع العلاقات الدبلوماسية بينهما في اسرع وقت ممكن حسب بيان اصدرته وزارة الخارجية الايرانية امس الخميس وبثته اذاعة

طهران الملتقطة في باريس. واوضح البيان أن البلدين (اتفقا على معاودة العلاقات السياسية كاملة في اقرب وقت ممكن على قاعدة الساواة والاحترام المتبادل وعدم تدخل اي منهما في شؤون الطرف

ورفنق الاتفاق فان بريطانيا سترسل قبل نهاية الشهر الحالي قائما بالاعمال الى طهران وسيتم تبادل السفراء في غضون سنة اشهر. وذكرت الاذاعة الايرانية ان هذا الاتفاق وقع مساء الاربعاء في ثبينا اثر محادثات بين وفدين ايراني

ويريطاني. ومن جانب اخر قالت متحدثة باسم وزارة الخارجية النمساوية في فييناً أمس أن الجانبين البريطاني والايراني وقعا على اتفاقية ثنائية لاعادة العلاقات الدبلوماسية بشكل كامل الا انها رفضت اعطاء معلومات عن المكان الذي ستوقع فيه

وكان وزيرا خارجية ايران ويريطانيا علي اكبر ولايأتي والسير جيفري هاو قد التقيا في شهر ايلول الماضي في نيويورك واعلنا عزمهما على أ اعادة العلاقات بين البلدين كما جرت

0/

الاتفاقية .

مفاوضات بين الجانبين في جنيف مطلع شهر تشرين الاول الماضي الا

انها علقت دون نتائج وذكر في حينها

وقالت أن موضوع القمة العربية

التى يراد لها أن تجدد مناخ الوفاق

انتقالا الى بلورة موقف عربى شامل

جديد احتل موقعا رئيسيا في

محادثات جلالة الحسين وسمو امير

دولة الكويت واكدت ان الموقفين

الاردني والكويتي متفقان سلفآ على

ان القّمة العربيّة العادية بعد انّ

يجري الاعداد لها بشكل جيد هي

مسالة ضرورية من اجل توفير موقف

قومي واضح حيال المستجدات على الساحة الدولية.

ايران ويريطانيا توقعان اتفاقا

ان الجآنبين اتفقا على اعادة العلاقات الديلوماسية بينهما وعلى ان الجانب البريطاني طلب تعليق مستوى قائم بالإعمال حتى نهاية المفاوضات من اجل دراسة بعض هذا العام يتم بعدها استثناف العلاقات على مستوى سفير اعتبارا المسائل والتشاور بين المسؤولين من بداية العام المقبل،

الملك فهد يمتدح تجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية

المدينة المنورة - ق ن.١ - امتدح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عامل الملكة العربية السعودية بشدة تجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وقال ان المجلس اثبت قدرته على درء الأخطار عن دول المنطقة بغضل

والتقاليد والظروف الشيركة.

وأضاف في هذا الصند قوله: ان

تغاهم قياداته وتكانف شعويه.

الكويتية الموجودين هنا حاليا على ان

الكويتية يرافقون سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي في زيارته الحالية للمملكة العربية السعودية والتي كان

ادلى به لرؤساء تحرير الصحف

الخليج عن جامعة الدول العربية. وانما هو تجسيد للتجانس الذي

وشدد خادم الحرمين في حديث

يجمع ابناء المنطقة في العادات

مجلس التعاون قائم على المصلحة المشتركة وليس على المجاملة.

ومن ناحية اخرى اكد خادم الصرمين الشريفين على عمق العلاقات التي تربط بين دولة الكويت والمملكة العربية السعودية مشيرا الى العلاقات الشخصية التي تجمع بينه وبين سمو الشيخ جابر الاحمد امير

دولة الكويت. ويذكر أن رؤساء تحرير الصحف

مجلس النعاون ليس هدفه عزل دول

وينيس التعريبوالمسؤول

راكان المجيالي

قد بداها يوم السبت الماضي.

Juli Colonia

ميارك ينتقدسياسات صندوق النقدالدولي

القاهرة _ وكالات _ اتخذت الحكومة المصرية في منتصف ليلة اول امس اجراءات ضد مجموعة شركة الريان التي يعتقد انها اكبر شركة استثمارات اسلامية في.مصر، وتحفظت على منقولاتها واموالها، وتم أغلاق ابواب مبانيها بالشمع الاحمر،

واكد الرئيس المصري حس مبارك امس أن الدولة ستستخدم كلُّ الوسائل المتاحة لديها للمحافظة على حقوق المودعين أن شركات تلقي الاموال والحد من خسائرهم.

وفي كلمة القاها امام مجلس الشعب _ البرلمان، ومجلس الشوري بمناسبة افتتاح الدورة البرلمانية قال الرئيس المسرى: اريد ان يطمئن كل مواطن فالدولة تقوم بكل ما في وسعها من اجل الايفقد أي مودع حقوقه وستستخدم كل الوسائل لارغام هذه الشركات على رد كل ما تلقته وعلى ان تكون اموالها ومستلكاتها داخل البلاد وليس خارجها،

وكرر مبارك مرتين ان السؤولين عن هذه الشركات والاشخاص الذين حصلوا على مكاسب غير مشروعة يجب ان يتحملوا مسؤولياتهم ايا

واضاف: اذا كانت هذه الشركات نجحت في خداع المودعين فلن يمكنها ان تفعل ذلك مع الدولة.

وتطرق الرئيس مبارك الى مشكلة الاصلاح الاقتصادي فانتقد صندوق النقد الدولي دون أن يسميه مؤكدا أن مصر لن يغيب عن نظرها مطلقا البعد الانساني لاي اصلاح اقتصادي.

ويذكر أن المفاوضات بين مصر وصندوق النقد الدولي تتعثر، وترفض الحكومة المصرية الاستجابة لطلب الصندوق بشأن الغاء الدعم على السلع الاساسية مثل السكر والخبذ ار خفضه بنسبة كبيرة.

مدير الامن العام احتماعات "الانتربول"

عمان _ بترا _ بشارك الاردن ني اجتماعات الدورة السابعة والخمسين للحمعية العامة للشرطة الجنائية الدولية (الانتريول) التي تبدأ في العاصمة التايلاندية باتكوك يوم القميس المقبل. كما تعقد اجتماعات جانبيه لرؤساء المكاتب الوطنية للشرطة الجنائيه لبحث سبل تعزيز التعاون بين هذه المكاتب وثبادل المعلومات والخبرات.

ويمثل الاردن في الاجتماعات الفريق اول الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام الذي غادر عمان مساء امس على رأس وقد يضم مديري التحقيقات والبحث الجنائي وادارة مكافحة المخدرات والتزييف والامن الوقائي. وكان في وداعه مساعدوه وعدد من كمار ضياط ألامن العام.

الحكومت المصربي تتحفظ على أموال شركم الريان وافراد العائلة من استضدام واكد الرئيس مبارك كذلك أن بلاده ستخسر بفعل انخفاض اسعار

من دون ان يضيف مزيدا من وكان رئيس مجلس الشعب رفعت المحجوب انتقد في بداية الجلسة انصار الحرية الاقتصادية مداقعا عن الاقتصاد المختلط

عملا باحكام المادة ٢١ من قانون البلديات رقم ٢٩

لسنة ١٩٥٥ يعلن لاطلاع عموم الناخبين. في منطقة بلدية

وادي موسى بان الاشخاص المدرجة اسماؤهم بادناه قد

رشحوا أنفسهم لانتخابات مجلس بلدي وادي موسى والتي

ستجرى صباح يوم الثلاثاء الموافق ١١/١١/٨٥ وحتى

الساعة الخامسة من مساء نفس اليوم وقد قررت تحديد

١ _ مركز الاقتراع الاول في مبنى مدرسة وادي موسى

المختلطة للناخبين من الذكور من الحرف (١) جتى نهاية

٢ _ مركز الاقتراع الثاني في مبنى مدرسة وادي موسى

الاعدادية للبنين للناخبين من الذكور من الحرف ع حتى

٣ _ مركز الاقتراع الثالث في مدرسة بنات وادي موسى

الثانوية للبنات للناخبات من الحرف احتى نهاية الحرف

٤ _ مركز الاقتراع الرابع في مدرسة حمزة بن عبدالمطلب

الابتدائية للبنين للناخبات من الحرف ع حتى نهاية

أرجو من الاخوة الناخبين والاخوات الناخبات

اصطحاب البطاقة الشخصية أو دفتر العائلة أو جواز

١ ـ سليمان عبدالله اسماعيل الحسنات

٣ ـ خليل بشير احمد المشاعلة

٤ ـ عادل قرحان على السلامين

٥ - محمد ابراهيم محمد الفرجات

٦ _ سليمان على سليمان الهلالات

٨ ـ موسى محمد على الشماسين .

٩ _ خليل ابراهيم قاسم العمرات

١٠ _ محمد عقله معمر النوافلة

١٣ - هارون عيد سليم العمرات

١١ ـ ابراهيم خليل محمد الحمادين

١٢٠ ـ اسماعيل هارون سالم المشاعلة

٧ - محمد ضيف الله محمد النوافلة

٢ ـ سليمان ضيف الله سليمان الفلاحات

وذكرت صحيفة الاهرام أن أجراء

مراكز الاقتراع كالتالى:

نهایة حرف ی.

سفر لرئيس الاقتراع.

اسماء المرشحين

المتقولات الملوكة اشركات الريان. وقد تحركت الحكومة بعد مضي نحو ۲۰ ساعة على انتهاء مهلة النفط وحده حوالي ١.١ مليار دولار وفقا للوائح جديدة صارمة.

وتقدر ودائع شركات الريان بحوالي - ٦٥ مليون دولار معظمها التحفظ يمنع كبار الديرين والموظفين المسريين في بلاد الاغتراب.

رسمية اعطيت لجميع شركات الاستثمار الاسلامية بتقديم تقارير مالية كاملة وطلبات بتوفيق اوضاعها

حريق قرب بومباي نیودلهی ـ ۱ فیب ـ واعلِنت امس وكالة غرس ترست الهندية. وفاة منتة المخاص الخلوا إلي

الستشغى بعد الحريق الذ انطع يوم الاربعاء ﴿ مِمِنَا للنفظ في ماهول شمال بومناية مما يرفع عند القتلي النين سقطوا بسبب الحريق ال ١٦٠ وقلات الوكالة ان خيسة

عشر شخصا اخرين اصيبوا بحروق اثناء اندلاع النيران هم في حال خطرة واضافت أن ثمانية اطفائية حرحوا صباح لمس في اللحار حران ملىء باللواد الكيميائية أ

المصفاة عينها التي تعنود ملكيتها الى شركة بهارات بتروليوم. وحسب الوكالة فأن الحريق وهو الاخطر منذ انشاء المسأة في ١٩٦٥ انداع بعد انفجار حصل في احد امكنة تعينة الصهاريج. ولم يعرف بعد

مس الأنفجار

خنجر دهب هدسة لنجيب محفوظ

القامرة ـ أقيب ـ نكرت صحيفة الجمهورية القاقرية صياح امس الحميس ان الروائي الصري نجيب محفوظ الحائر على جائرة توبل للادات تلقى من امر البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة هيئة ثميتة هي عبارة عن خنجر عربي من الذهب الخياص الرصع باللؤلق: وحمل هذه الهنية ال محفوظ الشاعر البحريني احدد محمد الخليفة، والطريف أله قبل ١١ علما أرمل حَلَكُمُ البحرين وقتها الشيخ حعد يق عيسي ال خليفة حد الأمير الحال تخلة من الذهب الخالص بيدة

منها ملح من اللؤلؤ الراقير الشعراء احمد شوقي بعثا تنصيبه على امارة الشعة وحمل الهدية اليه في ذلك الواقية الشاعر البحريني خالة الأرج هرة ارضية شمال شرق ايران

نيةوسيا _ اف ي _ اعليق وكالة الانباء الايرانية المنتطأة في تيقوسيا امس الحميس الرابي هرة ارضية بقوة ٣,٩ برجان على مقيلس ريختر (تفيع سرجات) ضربت بعد ظهر يوم الاربعاء منن كشمع وترج الحسرية في مقاطعة خرسان (شمال شرق ایران).

مركز عناية بالبشرة وصالون للسيدات بحلجة الىد ١ ...خُبِيرة عَنْاية بِالْبِشْرة وَتَجِمَيْلُ ذات مؤهل علمي وخَبِرة في هذا المجال لا تقل عن ٢ - كوافير أو كوافيرة يحملون الجنسية الاربنية من ذوي الخبرة في هذا المجال لا

المراجعة: بناية ابو جابر - اليادودة - ت ١٠/٥١٥٥٥ او ٧٣٦٢٥١ مع السيد

المدنيرالعشام

طريق الجامعة الاردسية ص . ب ، ۱۷۱ ع ــ مان الله تاکس ۱۱۶۹۷ - فاکسینی ۱۱۱۲۶۲

عدائف، (۱۷۰۱۶ رغ مطوط، ۱۸٤۳۱) ۲۸٤۳۱۱

١٦٧١٧١ / ٦ خطوط

أو مكتب اعسلان السراعي شارع للللث حسين معانف 1878.4

الأعلانات سيراجع بشانها . وكالات الأعسلات العسميدة

حسين الضمور

مدير قضاء وادي موسى

رئيس انتخابات بلدية وادي موسى

الاستراكات، ٧ديسان ستوينا أو مايماد لها

يضماف السيما احسنة السيرسية للسمستركين بالسخساني